

BOZZA DEL CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE DELLA LETTURA: SCUOLA SEC 1°

Abilità alunni	Attività insegnante	Attività alunno
A. LEGGERE AD ALTA VOCE		
1. Leggere ad alta voce	<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre l'attività "<i>ADESSO LEGGO IO</i>", con scambi di lettura espressiva delle pagine scelte <ul style="list-style-type: none"> ▪ tra compagni di classe, tra classi omogenee o ai più piccoli, tra genitori e figli; ▪ in occasione di feste sc., incontri, spettacoli teatrali - Prepara gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ seleziona con gli alunni le pagine adatte allo scopo e al destinatario ▪ esercita alla lettura espressiva con ascolto di audiolibri, lettori professionisti ▪ se possibile, si serve della collaborazione di esperti ▪ lavora sulla pagina scelta per renderla efficace attraverso cancellature e collegamenti ▪ organizza l'attività in collaborazione con..... 	<ul style="list-style-type: none"> - seleziona con i compagni le pagine adatte allo scopo e al destinatario - si esercita alla lettura espressiva con ascolto di audiolibri e di lettori professionisti, con la lettura a coppie, nel piccolo gruppo, nella classe... - segue le indicazioni dell'insegnante e degli esperti - realizza l'attività conclusiva

B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

1. Orientarsi in biblioteca sc., biblioteca civica e in libreria	<ul style="list-style-type: none">- Predisporre un luogo per i libri e la lettura: il laboratorio della biblioteca scolastica invitante e amichevole- Organizza visite librerie e alle bibl. civiche:<ul style="list-style-type: none">▪ Prende contatti con la libreria/ biblioteca;▪ Concorda la visita e la bibliografia di consigli di lettura personali;▪ Predisporre eventuale prestito personale;▪ Organizza la mostra mercato a scuola	<ul style="list-style-type: none">- Incontra la biblioteca scolastica, la sua disposizione, il suo patrimonio e il suo funzionamento per realizzare tutte le attività proposte- Collabora durante le attività previste.- In biblioteca comunale apprende le regole e le modalità di consultazione e di prestito.
--	---	--

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA

1. Rimuovere gli ostacoli di ordine tecnico (lentezza, scorrettezza, stentata decifrazione...).	<ul style="list-style-type: none">- Individua le difficoltà degli alunni;- Organizza attività specifiche per il recupero della lettura (ad es. "Lettorincuffia");- Coinvolge l'alunno nel percorso di recupero con un contratto educativo;- Cura il tempo e lo spazio della lettura;- Facilita l'approccio- Sostiene l'impegno- Verifica i progressi della lettura.	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e descrive le sue difficoltà di lettura;- Accetta il contratto educativo per il recupero della lettura;- Si esercita nel tempo con cadenza regolare;- Usa gli strumenti appropriati predisposti dall'insegnante (audiolibri, letture graduate...);- Verifica i suoi miglioramenti.
2. Leggere silenziosamente in modo autonomo.	<ul style="list-style-type: none">- Dedica un tempo alla lettura personale dell'alunno;- Crea le condizioni per una lettura personale dell'alunno.	<ul style="list-style-type: none">- Legge silenziosamente;- Rispetta l'atmosfera concentrata e il ritmo di lettura della classe.

<p>3. Orientarsi nella letteratura e divulgazione per ragazzi e nella cultura propria dell'età</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la letteratura giovanile e si tiene costantemente aggiornato su di essa; - Formula e distribuisce un QUESTIONARIO di indagine in entrata e uscita (terza media) sulle abitudini culturali, con particolare attenzione alla lettura; gusti e letture compiute in entrata; - Sollecita la ricostruzione di una STORIA DELLE LETTURE PERSONALI e predispone una scaletta per fascia d'età: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prescolare ▪ Primo biennio primaria ▪ Secondo biennio primaria ▪ Inizio sec. 1°/fine sec. 1° - Propone titoli significativi della letteratura per ragazzi; - Invita a documentarsi e a completare con un progetto di lettura che comprenda 12 titoli di gradimento tra narrativa ed divulgazione (1 al mese); - Si accerta attraverso conversazioni e scambi che gli alunni leggano abitualmente; - Invita gli alunni a compilare la carta di identità dei libri letti (titolo, autore, anno, edizione...). - Propone assaggi di libri di vario genere e di vari argomenti durante, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui propri gusti e sulle proprie esperienze di lettura; - Risponde e utilizza il questionario per costruire la storia delle letture personali in entrata ed in uscita, secondo le indicazioni date; - Comunica un parere sui libri letti; - Legge abitualmente; - Si confronta con i compagni esprimendo le sue preferenze per particolari generi e autori. <ul style="list-style-type: none"> - Consulta le bibliografie; - Sceglie i libri per il prestito tra i generi - Legge abitualmente.
--	--	--

l'anno in bibl. sc. o in classe: legge pagine significative o il libro a puntate.

- Propone attività che favoriscano la lettura personale:
 - o LA VALIGIA di libri;
 - o Giralibro;
 - o ora del racconto;
 - o silenzio.....si legge!)
 - o LEGGERINSIEME: letture di 1 libro per tutti
- Sceglie 1 libro abbinato al film LIBRIFILM (http://www.lombardiaspettacolo.com/cinema/cinerag_c.htm)
- Offre bibliografie tematiche periodiche attraverso debita informazione, riferendosi alle librerie locali, alla bibl, civica e ai siti per ragazzi più stimolanti
- Organizza alcune attività di conoscenza sui libri per ragazzi: gioco dell'oca; caccia al tesoro in bibl. sc.; caccia all'incipit e sulle copertine.....mucchio di libri;
- Predisporre le bibliografie, i libri e i giochi
- Istruisce gli alunni su semplici tecniche di costruzione del libro e fornisce l'indice da seguire per la realizzazione del "passaporto di lettura":

- Consulta le bibliografie e sceglie il libro da leggere
- Segue le indicazioni fornite dall'insegnante e sceglie tra le letture svolte, fornendo la base di partenza per il proprio progetto di lettura annuale
- Ascolta, esplora l'ambiente e i libri e prende nota di libri che hanno suscitato la sua curiosità, ricavandone una personale bibliografia d'interesse;
- Costruisce il passaporto delle sue letture secondo le indicazioni ricevute e le rielabora personalmente

	<ul style="list-style-type: none"> a. i miei libri preferiti b. il genere c. l'autore d. il personaggio e. il diritto del lettore fondamentale..... 	
4. Esplorare diversi tipi di libro	<ul style="list-style-type: none"> - Indica i siti dedicati alla letteratura per ragazzi: biblioragazzi, fuorilegge, zizie news, liberweb, sala Borsa, AMO CHI LEGGE.....e fornisce istruzioni per raccogliere le informazioni necessarie nei siti visitati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Naviga nei siti indicati; - realizza un diario di navigazioni con le annotazioni richieste; - raggiunge lo scopo di scegliere tra le proposte di lettura
D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICARE LA LETTURA		
1. Discutere sulle proprie letture	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce materiali e tempo dedicato ed assistenza alla realizzazione di <ul style="list-style-type: none"> o MESSAGGI IN BOTTIGLIA: slogan, libererecensioni, dediche.....per consigliarsi tra compagni; Tam tam book per difendere o denigrare un libro; o PAGINE+: florilegio delle pagine amate - Favorisce la realizzazione di prodotti che possano essere esposti e condivisi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta siti di biblioteche, di librerie, di gruppi di lettura, di manifestazioni; - Realizza prodotti che possano essere postati in blog o siti per ragazzi, compreso quello della scuola o della rete di appartenenza - Durante la lettura di ciascun libro annota le pagine preferite; - Sceglie quelle più significative - Costituisce un personale florilegio - Ne coglie il significato fondamentale attraverso le parole chiave. - Si documenta in rete sugli autori 'accessibili' proposti;

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza INCONTRI CON... autori, illustratori, animatori, lettori; - Sceglie con gli alunni l'autore adatto e 'accessibile'; - Propone la lettura dei libri di cui è dotata la biblioteca o di cui consiglia l'acquisto; - Suscita un dibattito tra gli alunni per un'intervista all'ospite e ne favorisce la corrispondenza/e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge i suoi libri; - In gruppo con i compagni: <ul style="list-style-type: none"> o individua temi e argomenti, o traccia ritratti dei personaggi, o scambia opinioni motivate, o costruisce un'intervista per approfondire le curiosità sorte; - Durante l'incontro: <ul style="list-style-type: none"> o ascolta, o legge ad alta voce, o interagisce con l'ospite.
<p>2. Mettere in pratica le proprie capacità di lettore in contesti non solo scolastici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propone agli alunni la partecipazione a CONCORSI: giralibro, sognalibro, fahreneith...; tornei di lettura: giochi e quiz su libri di una bibliografia assegnata; giochi per famigliarizzare con il libro come oggetto e come storia; sportlettura: libri sullo sport adottati da squadre che si scontrano in campo e in questionari sui testi; libriade, gioco dell'oca salani... - Propone le iniziative, - Invita gli alunni a partecipare; - Organizza l'attività, - Adotta le bibliografie di gioco, - Procura i libri e ne attiva il prestito, - Organizza la classe per la soluzione dei giochi proposti e, in 	<ul style="list-style-type: none"> - Aderisce liberamente alle iniziative; - Produce gli elaborati secondo le richieste di bando . - Consulta le bibliografie e sceglie libri da leggere; - Si coordina con i compagni per la soluzione dei giochi; - Utilizza i libri letti e consulta quelli non letti per cercare le soluzioni; - Comunica le risposte ed esegue le attività previste, eventualmente inviandole all'indirizzo on line cui fa capo l'attività. <ul style="list-style-type: none"> - Aderisce all'iniziativa; - Si incontra periodicamente; - Concorda le letture comuni; - Discute e produce suggerimenti di lettura per i compagni;

	<p>caso di gioco on – line, istruisce gli alunni sulle procedure da seguire;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corregge gli elaborati e adempie le richieste di bando: www.giralibro.it..... Andersen.... - Favorisce la formazione di GRUPPI DI LETTORI: <ul style="list-style-type: none"> ▪ club dei lettori forti che si incontrano per promuovere la lettura e i libri letti in orario extrascolastico secondo il modello di Fuorilegge www.fuorilegge.org ▪ tam tam book : lettori a confronto sugli stessi libri - Programma e coordina gli incontri tra i ragazzi, guidando la discussione; - Compone i gruppi; - Prepara il materiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Posta le proprie riflessioni in blog e siti dedicati alla lettura; - Sostiene le campagne a favore della lettura; - Valuta le letture svolte; - Produce testi in difesa o meno del libro
<p>3. Partecipare alle attività di promozione della lettura dell'istituto e nel territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si informa sugli EVENTI SPECIALI (contenitori di attività e iniziative di promozione della lettura) <ul style="list-style-type: none"> - Si tiene informato sulle iniziative nazionali e locali di promozione della lettura; - Informa la scuola e ne favorisce la partecipazione - Organizza le attività attinenti: Giornata o settimana della lettura; Giornata mondiale della Poesia, Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore; Maggio dei libri 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora agli allestimenti; - interpreta letture, spettacoli preparati nel corso dell'anno; - partecipa agli incontri; - presenta i prodotti del lavoro collettivo.

	<p>- Cura la pubblicizzazione di attività e iniziative svolte durante l'anno con mostre, scambi di lettura espressiva, dibattiti, incontri con..., flashbookmob...</p>	
--	--	--