

BOZZA DEL CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE DELLA LETTURA: BIENNIO SC. SEC. DI 2°

Abilità alunni	Attività insegnante	Attività alunno
A. LEGGERE AD ALTA VOCE		
1. Riattivare le competenze acquisite di lettura ad alta voce e lettura silenziosa	<ul style="list-style-type: none"> – offre periodicamente un tempo dedicato alla lettura ad alta voce e alla lettura silenziosa sia degli alunni che dell'insegnante stesso 	<ul style="list-style-type: none"> – ascolta i lettori; – legge ad alta voce per altri
B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA		
1. Usare abitualmente i libri della biblioteca scolastica	<ul style="list-style-type: none"> – accompagna la classe in biblioteca scolastica: – invita al prestito – propone la consultazione on-line attraverso la ricerca semplice e la ricerca avanzata secondo i diversi campi di accesso – spiega e condivide i criteri per la consultazione di cataloghi bibliografici on-line; propone periodicamente ricerche di materiali nei cataloghi, utilizzati come strumenti didattici 	<ul style="list-style-type: none"> – sceglie a scaffale o a catalogo secondo i suoi gusti e le sue esigenze – fa il prestito del libro individuato – utilizza i cataloghi on-line anche su iniziativa individuale – richiede il prestito interbibliotecario, se necessario
2. Frequentare abitualmente la biblioteca pubblica e le librerie: – utilizzare le risorse biblioteca per maturare una personale consapevolezza culturale e civica	<ul style="list-style-type: none"> – favorisce la pratica della scelta dei libri attraverso la consultazione on-line sia per la bib. sc. che per la bibl. civica; – invita a partecipare al Programma di iniziative organizzate dalla biblioteca civica – informa sui premi letterari e sui libri in concorso, sugli autori risultati vincitori 	<ul style="list-style-type: none"> – frequenta abitualmente la biblioteca comunale per i prestiti dei libri – utilizza la biblioteca civica secondo i suoi bisogni – si informa sulle attività culturali organizzate dalla biblioteca civica – si informa sulle novità letterarie e sulle attività organizzate dalle librerie

– invita alla frequentazione delle librerie per l'aggiornamento sulle novità

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA

1. Rimuovere gli ostacoli di ordine tecnico (lentezza, scorrettezza, stentata decifrazione...).

- Individua le difficoltà degli alunni;
 - Organizza attività specifiche per il recupero della lettura (ad es. "Lettorincuffia");
 - Coinvolge l'alunno nel percorso di recupero con un contratto educativo;
 - Cura il tempo e lo spazio della lettura;
 - Facilita l'approccio
 - Sostiene l'impegno
- Verifica i progressi della lettura.

2. Riattivare le competenze acquisite (riconosco/ricostruisco i significati lessicali; ricostruisco i piani del messaggio di un periodo complesso, riconoscendo i piani sintattici; valorizzo i diversi piani del messaggio in base ai diversi livelli della tipologia di testo (narrativo, espositivo, argomentativo)

– guida periodicamente ad una lettura analitica di alcuni brani, anche scelti dagli alunni, per raggiungere una comprensione del testo arricchita dalle competenze acquisite;

3. Identificare e riconoscere i generi letterari

- somministra un questionario sulle letture personali
- propone periodicamente brani, opere, bibliografie su cui applicare criteri di individuazione dei generi letterari

- Riconosce e descrive le sue difficoltà di lettura;
 - Accetta il contratto educativo per il recupero della lettura;
 - Si esercita nel tempo con cadenza regolare;
 - Usa gli strumenti appropriati predisposti dall'insegnante (audiolibri, letture graduate...);
- Verifica i suoi miglioramenti.

– individua passi da leggere con attenzione analitica (scelti sulla base dell'interesse, della difficoltà, della curiosità

– risponde al questionario

– cerca in ogni lettura o nelle opere che incontra (novità librerie, recensioni, letture di altri) di individuare il genere di appartenenza

4. Scegliere le proprie letture in base a interessi e gusti personali

5. Ricreare l'immagine, l'atmosfera, le emozioni di ciò che si legge

6. Ricercare, proporre o richiedere letture da accostare ad attività didattiche curricolari

6. Usare gli strumenti digitali per la lettura in base alle situazioni (e-book, audiolibri, app, audiobook)

7. Usare i media (film, siti, video, blog, giornali, riviste) per trovare informazioni sui libri, le novità editoriali, gli autori adatti all'età

- aiuta in tutte le letture condivise con gli studenti a far maturare interessi e gusti personali, senza demotivare quando l'interesse ed il gusto non ci sono;
- propone, in aula o in altro luogo, letture individuali a scelta
- favorisce la riflessione emotiva attraverso collegamenti alla vita personale, anche attraverso l'uso del disegno, dei video
- attiva l'abitudine ad allontanarsi dal libro di testo alla ricerca di un possibile aggancio ad opere di narrativa o saggi di argomento affine a quello trattato in sede curricolare
- accompagna la classe in biblioteca /libreria
- propone consultazione on-line
- organizza la lettura con il supporto di strumenti digitali finalizzati a sviluppare l'ascolto, a chiarire, ordinare, analizzare, conservare, comunicare, aggiornare le conoscenze personali
- presenta e descrive i diversi codici espressivi e ne stimola l'individuazione

- cerca di individuare nelle opere lette gli elementi che determinano interesse e sollecitano il gusto
- pratica la lettura individuale silenziosa
- crea ponti tra l'esperienza vissuta e l'esperienza letteraria
- accompagna la lettura all'immagine, se lo ritiene utile.
- propone alla discussione argomenti, pagine, riflessioni attraverso una personale ricerca bibliografica
- frequenta la biblioteca, la libreria
- consulta i cataloghi on-line
- legge
- ascolta
- raccoglie
- ordina
- elabora le proprie letture con strumenti digitali
- confronta un testo prodotto in codici diversi

8. Confermare o superare le proprie abitudini di lettura nell'esplorazione del mondo dei libri ed essere in grado di affrontare nuove tipologie o stili di lettura eventualmente modificando opinioni e i miei gusti precedenti

– mostra la molteplicità e la complessità del mondo dei libri

– ricerca e attinge ai diversi aspetti del mondo dei libri
– propone egli stesso delle novità rispetto al percorso tracciato

D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICARE LA LETTURA

1. Mettere a disposizione la propria storia di lettore e le proprie letture per dare suggerimenti e consigli a lettori più piccoli o più inesperti.

– organizza il passaggio di letture e informazioni tra lettori esperti e altri

– presenta libri e attività ai nuovi studenti
– presenta le tecniche apprese

2. Attivarsi per ricercare novità, approfondimenti e lettori con cui discutere

– suscita ripetutamente l'interesse e la curiosità per la novità, per la condivisione in seguito alla lettura, proponendone esempi significativi ad alta voce
– stimola l'abitudine a discutere, argomentando

– raccoglie novità e le propone al confronto;
– propone alla discussione argomenti, pagine, riflessioni
– accoglie e sviluppa le proposte dell'insegnante e cerca l'occasione per agganciare all'argomento trattato in sede curriculare letture già fatte e conosciute o ricercate e nuove.
– prende contatto con nuovi libri
– consulta cataloghi online
– visita le librerie
– si consiglia con esperti del settore

3. Comunicare le proprie esperienze di lettura e scambiare pareri con ragazzi della stessa età, anche in lingua straniera

4. Documentare, valutare e comunicare le proprie esperienze di lettura

5. Partecipare alle attività di promozione della lettura dell'istituto e nel territorio

6. Inserirsi attivamente in discussioni, circoli di lettura, social network dedicati alla lettura

– promuove i contatti tra i lettori anche di classi e scuole diverse

– comunica criteri per raccogliere documentazione delle letture fatte e per esprimere una valutazione

– promuove la partecipazione a concorsi e iniziative promosse dalla filiera del libro

– mostra e analizza esempi di presentazioni pubbliche

– discute con i compagni e con altri lettori

– organizza un gruppo di lettura (aperto anche a genitori e altre figure)

– produce, conserva e comunica l'archivio di schedature delle proprie letture con relativa valutazione

– partecipa a convegni e concorsi

– presenta il proprio lavoro, la propria opinione.....con le tecniche apprese