

LA RUBRICA VALUTATIVA

Traguardo di competenza: *Acquisire metodi e strumenti di analisi del testo letterario e para-letterario, attraverso la **conoscenza di alcuni elementi della narratologia***

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			INIZIALE
	conoscenze e abilità	DI PRESTAZIONE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
		L'alunno ...	L'alunno ...			
Analizzare testi	<p>Conoscere elementi della narratologia</p> <p>Utilizzare gli elementi della narratologia presentati</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il racconto • La struttura del testo narrativo • I due principali generi narrativi moderni: il racconto e il romanzo • La scomposizione del testo in sequenze • La tipologia delle sequenze • Il rapporto tra fabula ed intreccio • Lo scarto fabula/intreccio: il tempo e il susseguirsi degli eventi • Il ruolo assunto dallo spazio • Il modo di rappresentare lo spazio (mimetico e simbolico) • Il tempo e la durata degli eventi • L'analisi del personaggio: caratterizzazione, ruolo e funzione. <p>• I differenti registri</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi) e comincia a costruirne in modo autonomo un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi) e comincia a costruirne un'interpretazione, rispondendo a domande guida</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi); ascolta le interpretazioni dei compagni e risponde alle domande dell'insegnante per individuare gli elementi che connotano il testo in esame</p>

		<p>comunicativi nel testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • La voce narrante <p>Utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il racconto • La struttura del testo narrativo etc etc (vedi sopra) 				
Impegno nel portare a compimento un lavoro	Eeguire i propri compiti	<p>esegue le azioni richieste</p> <p>rispetta la tempistica</p> <p>avvisa in caso di problemi</p>	<p>autonomamente e con entusiasmo esegue tutte le azioni richieste, rispettando i tempi assegnati e avvisando subito in caso di problemi.</p>	<p>esegue gran parte delle azioni richieste in modo perlopiù autonomo, rispettando la tempistica e avvisando in caso di problemi.</p>	<p>esegue le azioni richieste in parte e con la frequente guida del docente; rispetta la tempistica se sollecitato dal docente.</p>	<p>esegue qualche azione (fra quelle richieste), con la guida del docente.</p>

Check list : Analizzare testi

Indicatori	Alunno 1	Alunno 2	Alunno3	Alunno 4
<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> •La storia e il racconto • La struttura del testo narrativo 				
<p>Utilizza correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> •La storia e il racconto • La struttura del testo narrativo 				

Legenda: si/no

Traguardo di competenza :

Saper produrre semplici testi scritti di tipo descrittivo e narrativo, lavorando per fasi in modo pianificato e ottenendo risultati adeguati

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA			INIZIALE
	conoscenze e abilità		AVANZATO	INTERMEDI O	BASE	
		L'alunno ...	L'alunno ...			
Produzione scritta	<p>Contenuto del testo (organicità, plausibilità, originalità ...);</p> <p>Appropriatezza comunicativa e testuale (rispetto della consegna, registro appropriato, rispetto del genere testuale, coerenza e coesione, efficacia);</p> <p>Accuratezza linguistica: lessico</p>	<p>scrive un testo descrittivo seguendo i modelli letti e gli schemi dati</p> <p>scrive un testo narrativo seguendo i modelli letti e gli schemi dati</p> <p>Rispetta le peculiarità di schemi testuali diversi.</p>	<p>Scrive in modo del tutto autonomo, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) con appropriatezza comunicativa e testuale e accuratezza linguistica. Utilizza soluzioni di scrittura originali e</p>	<p>Scrive correttamente e testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) utilizzando facilitazioni procedurali (es: domande guida)</p>	<p>Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) con la guida costante dell'insegnante o l'aiuto del gruppo dei pari</p>

	(appropriatezza, ricchezza);		creative			
Pianificazione del lavoro	<p>Conoscere le fasi del processo di scrittura</p> <p>Usare le fasi del processo di scrittura</p>	Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario).	Pianifica il proprio lavoro in modo autonomo, rispettando le variabili del processo comunicativo; sa regolare spontaneamente il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.	Pianifica il proprio lavoro rispettando le variabili del processo comunicativo ; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback esterni; sa valutarne i risultati.	Pianifica il proprio lavoro rispettando le variabili del processo comunicativo con l'utilizzo di facilitazioni procedurali (Schemi, domande guida, etc).	Pianifica alcuni passaggi del proprio lavoro con l'aiuto costante dell'adulto o dei compagni.
Impegno nel portare a compimento un lavoro	Eseguire i propri compiti	<p>esegue le azioni richieste</p> <p>rispetta la tempistica</p> <p>avvisa in caso di problemi</p>	autonomamente e con entusiasmo esegue tutte le azioni richieste, rispettando i tempi assegnati e avvisando	esegue gran parte delle azioni richieste in modo perlopiù autonomo, rispettando la tempistica e avvisando in	esegue le azioni richieste in parte e con la frequente guida del docente; rispetta la tempistica se sollecitato dal docente.	esegue qualche azione (fra quelle richieste), con la guida costante del docente.

			subito in caso di problemi.	caso di problemi.		
--	--	--	-----------------------------	-------------------	--	--

Check list Produzione scritta

Indicatori	Alunno 1	Alunno 2	Alunno3	Alunno 4
Stesura testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione)				
Uso variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario)				
Rispetto delle peculiarità di schemi testuali diversi				

Legenda: Si/no

Griglia di valutazione del prodotto

Alunno	Rispetto delle caratteristiche del testo				Uso variabili processo comunicativo				Uso creativo della lingua			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	5
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1= poco

2 = abbastanza

3 = molto

4 = moltissimo

Autobiografia cognitiva di.....

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....

.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☺	☹
2.	☺	☹
3.	☺	☹

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☺ NO ☹ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☺ NO ☹ Sì
- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto daresti al lavoro prodotto?
- Che cosa ti piace del vostro lavoro?

.....

- Che cosa cambieresti?

.....

.....

3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissim o	molto	poco	pochissim o
Avete collaborato facilmente?	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 - IL MIO LAVORO

- Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....

- Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

.....

Perché?

.....

- Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

.....

Perché?

.....