

Nova Milanese gennaio 2007

### PER I RAGAZZI “I libri? Che storia”

Propongo di mettere in campo un progetto che riguarda i libri, la lettura, e le esperienze che sono legate a questa meravigliosa attività che sulla terra è possibile solo agli uomini.

Infatti il progetto recita così “...*gli studenti ascolterebbero letture riguardanti libri, biblioteche, letture e sarebbero così stimolati emotivamente e intellettualmente alla ricerca nella loro vita e nella letteratura di pagine, poesie, testi **che parlino di libri** e a scrivere loro stessi una pagina un racconto una frase forse una poesia che parla del tema.*

*E' possibile anche lavorare su esperienze personali accadute allo studente o sentite raccontare da un amico, un familiare e diventate patrimonio personale .*

Il tema dovrà essere il libro, e tutto ciò che è connesso al mondo della lettura, quindi biblioteche, parole lette ad alta voce, libri letti con amici, libri che venivano letti ad alta voce dai genitori, dai nonni, dalla maestra e naturalmente ciò che ci interessa sono le esperienze che avete vissuto intorno al mondo della lettura, oppure esperienze importanti che hanno vissuto persone a voi care, nonni, amici ecc.

### ADULTI: LE PAROLE LE EMOZIONI

Il nostro rapporto con la lettura e con i libri comincia molto presto nella vita. Comincia con i primi libri da mordere e bagnare di saliva per calmare gli effetti dei nuovi dentini che crescono. Poi i libri e la carta stampata, continuano a stare con noi, e cambiano col cambiare delle nostre stagioni. Penso a tutte le volte che sono andato a cercare una pagina scritta dove ritrovare uno stato d'animo che mi gonfiava il cuore, cercavo parole che non trovavo per dire della mia solitudine, e ho trovato quella poesia che parlava proprio delle sensazioni che stavo vivendo, e come per incanto l'emozione che mi riempiva il cuore ha trovato lo spazio giusto per esistere fuori da me, nell'universo. E come per incanto mi sono sentito meno solo.

L'attore immagina di entrare in una stanza dove potrà ritrovare magicamente tutti i libri che lo hanno accompagnato fino a quel momento , mentre li scopre è come quando di colpo si sente una canzone d'altri tempi e subito si prova una speciale emozione che si stacca dal fondo di noi stessi e arriva alla nostra coscienza. L'emozione porta con se ricordi, luoghi, persone, situazioni, e subito ci sembra di tornare per un attimo a quell'estate, a quell'amore, così con il libro.

Sarà una specie di “Alla ricerca del libro perduto”, da una parte l'attore che rievoca, libri e momenti particolari, dall'altra gli spettatori che, ci auguriamo, potranno rivivere personali emozioni legate alla loro esperienza di lettori.

Questo spettacolo vuole essere un tributo al libro, alla lettura, e a tutto ciò che la parola scritta e stampata riesce a regalarci nel corso della vita.

### UN ABOZZO DI PREVENTIVO:

LE DATE CHE HO DISPONIBILI SONO : 19 APRILE TARDO POMERIGGIO / SERA. 20 - 21-23 - 24 - 30

IL PRODOTTO : "LE PAROLE, LE EMOZIONI" E' ADATTABILE A

RAGAZZI DI 4<sup>A</sup> E 5<sup>A</sup>ELEMENTARE E 1<sup>A</sup> MEDIA

RAGAZZI 1<sup>A</sup> 2<sup>A</sup> E 3<sup>A</sup> MEDIA

SUPERIORI

ADULTI.

A PARTE GLI ADULTI, PER I RAGAZZI HO BISOGNO DI OMOGENEITA' SECONDO LO SCHEMA CHE HO FATTO SOPRA.

E' POSSIBILE ANCHE AVERE IN ALTERNATIVA LETTURE AD ALTA VOCE OLTRE CHE PER LE CATEGORIE SOPRA CITATE ANCHE PER BAMBINI PIU' PICCOLI

GLI INCONTRI NON POSSONO ESSERE MENO DI 2 AL GIORNO.

2 INTERVENTI IN UN GIORNO € 1000 + IVA 10 %

3 INTERVENTI IN UN GIORNO € 1400 + IVA 10 %

4 INTERVENTI IN UN GIORNO € 1700 + IVA 10%

AVREI BISOGNO AL PIU' PRESTO DI SAPERE SE L'ORIENTAMENTO E' VERSO IL SI O VERSO IL NO, PERCHE' HO ALTRE RICHIESTE IN QUEL PERIODO.