



AREA DELLA RESPONSABILITA' E LEGAMI AGLI AUTORI NEI RECORD DERIVATI IN BOOKMARK DA LIBER

Con la possibilità di derivare la catalogazione da LIBER, continuano a pervenire richieste di chiarimenti sull'Area delle responsabilità e sui legami tra una notizia e gli autori.

1 PREMESSA

1.1 Nel catalogo della Rete sono presenti libri per ragazzi e non. Per la letteratura per ragazzi si sono adottati gli standard di LIBER **solo** per i campi GENERE, PAROLE CHIAVE e DESTINATARI, mentre le altre parti della catalogazione restano invariate e la catalogazione deve rimanere omogenea per entrambi i tipi di libri.

1.2 Considerata la situazione della nostra Rete (catalogatori non professionisti, poco tempo, ecc.) la catalogazione deve essere completa e a norma con le regole standard, ma nello stesso tempo deve essere sfoltita da informazioni sostanzialmente inutili per le successive ricerche.

2 AREA DELLE RESPONSABILITA'

2.1 In LIBER

I criteri seguiti da LIBER per la compilazione dell'Area delle responsabilità sono i seguenti.

2.1.1 Nell'Area della responsabilità vengono segnalate le responsabilità presenti nel frontespizio fino ad un massimo di 10 per ogni tipo e formulazione. Se più di 10, sono riportate le prime 3, seguite da "... [et al.]".

2.1.2 Spesso succede che i libri per ragazzi non hanno il frontespizio: in questo caso LIBER nell'Area delle responsabilità inserisce, tra parentesi quadrate, le responsabilità che danno luogo a intestazioni. Così, per esempio, se manca il frontespizio e il nome dell'autore del libro si trova in copertina o in quarta di copertina, l'autore viene inserito nell'Area delle responsabilità tra parentesi quadrate.

2.1.3 Le responsabilità che non sono nel frontespizio e non danno luogo a intestazioni, vengono indicate nell'Area delle note. Sono indicate le responsabilità di contributi intellettuali e non di tipo tecnico.

2.2 In Rete

I criteri seguiti in Rete per la compilazione dell'Area delle responsabilità sono i seguenti.

2.2.1 Nell'Area delle responsabilità vanno inserite le responsabilità presenti nel frontespizio fino ad un massimo di 3 per ogni tipo e formulazione. Se più di 3, si riporta solo il primo, seguito da "... [et al.]".

2.2.2 Non vanno inserite le responsabilità che non appaiono nel frontespizio, che invece possono essere indicate nell'Area delle note.



2.2.3 Mentre la BNI inserisce il traduttore non presente in frontespizio nell'Area delle note, la Bertoliana, nella catalogazione per il servizio bibliotecario provinciale, ha scelto di non dare nessuna indicazione delle responsabilità non presenti nel frontespizio.

Considerato il punto **1.2** della premessa, si ritiene opportuno che anche la nostra Rete segua lo stesso criterio e pertanto si suggerisce di non indicare le responsabilità non presenti nel frontespizio.

2.2.4 Se invece il record bibliografico è stato derivato e le responsabilità non presenti nel frontespizio sono presenti nell'Area delle note, possono essere lasciate quelle che si ritengono significative. **LIBER indica anche il responsabile della Collana, che deve essere tolto.**

2.2.5 Nel caso che il libro manchi del frontespizio in Rete si segue il criterio adottato da LIBER (punto **2.1.2**) e pertanto nell'Area delle responsabilità si inseriscono, tra parentesi quadrate, le responsabilità che danno luogo a intestazioni. Le altre responsabilità si segnalano in nota generica senza parentesi quadrate.

3 LEGAMI AGLI AUTORI

3.1 In LIBER

LIBER lega la notizia a tutte le responsabilità indicate nella scheda ISBD presenti sia nell'Area delle responsabilità che nell'Area delle note.

3.2 In Rete

Una notizia viene legata ad un autore solo se sussistono (contemporaneamente) le seguenti 2 condizioni:

3.2.1 il nome dell'autore è presente nel frontespizio (tranne il caso del punto **2.2.5**, cioè quando manca il frontespizio);

3.2.2 il nome dell'autore appare nella scheda ISBD.

Vediamo alcuni casi:

3.2.3 curatori, illustratori, prefatori, ecc. che non appaiono nel frontespizio non vengono legati alla notizia;

3.2.4 se nel frontespizio sono presenti più di 3 autori **relativamente ad un certo tipo di contributo**, nell'Area delle responsabilità si scrive il primo ... [et al.] e pertanto il legame si fa solo al primo autore.

Ecco alcuni esempi:

- a) per un libro che presenta 4 autori e 4 illustratori, si indicheranno in descrizione ISBD solo l'autore e l'illustratore primo nominato e si farà il legame solo per questi;
- b) per un libro che presenta 3 autori e 3 illustratori, si indicheranno in descrizione ISBD tutti gli autori e tutti gli illustratori e si faranno i relativi legami;
- c) per un libro che presenta 2 autori, 2 curatori, 2 illustratori, 2 traduttori, si indicheranno nella descrizione ISBD tutti i diversi contributi e si faranno i legami per tutte le persone nominati, perché è solo nel caso di più di 3 autori per tipo di contributo che si considera solo il primo.



4. PROCEDURA DA SEGUIRE

Vengono indicati qui di seguito i controlli e le eventuali modifiche da apportare dopo avere importato un record da LIBER.

4.1 Controllare l'Area delle responsabilità ed eventualmente modificarla (punto **2.1.1** confrontato con il punto **2.2.1**).

4.2 Controllare l'Area delle note ed eventualmente modificarla. In particolare dovrà essere tolta l'indicazione del responsabile della Collana.

4.3 Controllare i legami agli autori e togliere tutti i legami che non soddisfano ai criteri adottati in Rete (punto 3.2).

4.4 Se un libro è intestato al titolo, in BookMark Dos bisogna inserire nella prima riga del campo AUTORI la parola "Titolo", in BookMark Web bisogna inserire la parola "Titolo" come autore principale (in questo caso non importa che sia il primo).