



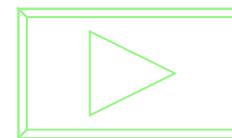
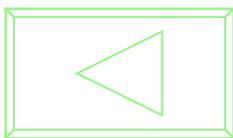
Comune di Vicenza



LEGGERE TUTTI

POFT 2019/2020, n. progetto 167 (I/P/S - SO) Pag. 254

Per il POFT [Clicca qui](http://www.rbsvicenza.org)
www.rbsvicenza.org





LEGGERE
TUTTI

Leggere è

FraMaxEntertainment D'Onofrio

<https://www.youtube.com/watch?v=pcUJ9CW90ul&t=1s>

un'abilità complessa ed è un processo continuo, per questo è significativo porre l'acquisizione di competenze di lettura e il loro potenziamento continuo come obiettivi iniziali e permanenti del processo formativo, in tutte le età.

L'educazione alla lettura è un impegno complessivo della scuola, in tutti i suoi gradi e non è un compito esclusivo del docente d'italiano .

Ocse PISA 2018 v. all.

dalle

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione v. all.

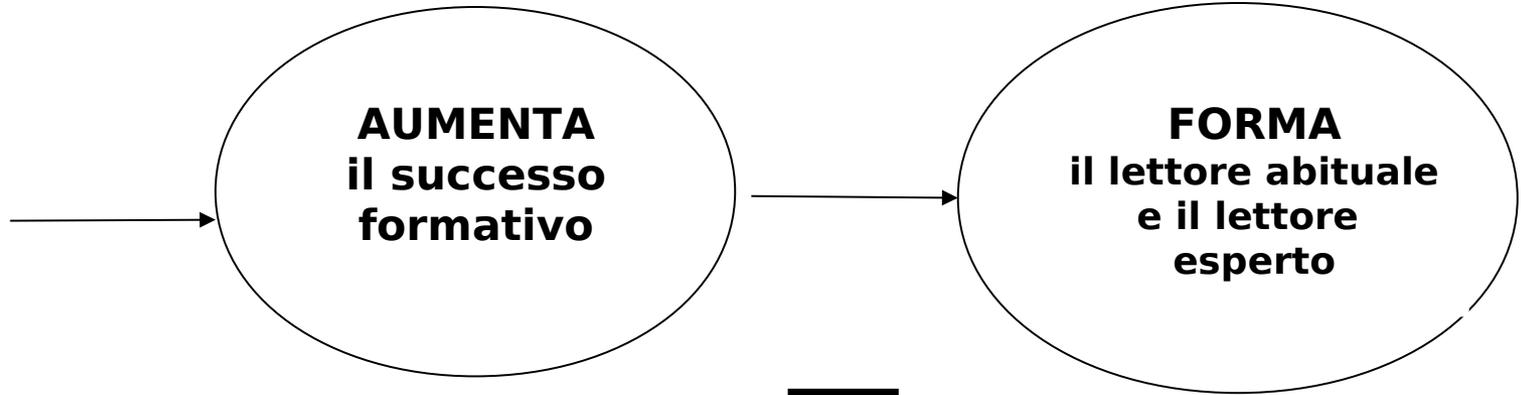




LETTURA nella società globale

LETTURA TRA LE TECNOLOGIE

FINALITA'



==

LETTORE ESPERTO ED ABITUALE = CITTADINO INFORMATO e CRITICO



COME?

dalla Curricolo di Educazione
alla lettura www.rbsvicenza.org

Per l'incontro tra studenti e lettura la scuola predispone:

ASPETTI ORGANIZZATIVI

Il PTOF di ciascun istituto dovrebbe prevedere:



- CURRICOLI di Educazione alla lettura v. www.rbsvicenza.org
- BIBLIOTECA SCOLASTICA/Laboratorio Lettura:
luogo biblioteca o scaffali tematici legati a temi e ricorrenze comuni
(diritti dell'infanzia, giornata della memoria, della poesia, ambiente....)
- F.S. o referente per la lettura - commissione
- un tempo-scuola organizzato per la lettura autonoma, individuale e di gruppo
- la valutazione del percorso di lettura come competenza





LEGGERE TUTTI



Obiettivi

Consolidare le competenze fondamentali al successo scolastico e nell'arco della vita attraverso il curricolo verticale di educazione alla lettura dall'infanzia al biennio superiore in **4 voci**:

▪ **LEGGERE AD ALTA VOCE**

▪ **CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA**

▪ **COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA**

▪ **COMUNICARE LA LETTURA**

Rete territoriale servizi - Vicenza: Il curricolo di educazione alla lettura/Esperienze in atto e prospettive future

www.rbsvicenza.org



A. LEGGERE AD ALTA VOCE

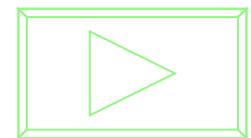
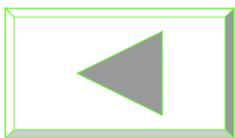


La lettura ad alta voce come un'esperienza diretta e continua è un fine in sé, auspicabile in ogni grado scolastico. **Con essa si offre al ragazzo :**

1. la possibilità di ascoltare storie adeguate al livello di maturità emotiva ed intellettuale raggiunta
2. l'ampliamento degli interessi individuali attraverso offerte diversificate
3. una pratica di lettura adattabile alle esigenze del tempo scuola, che può facilmente diventare quotidiana e creare abitudine
4. la condivisione tra ragazzi e con l'insegnante

Ricette, comandi, compiti specifici, in questo ambito, non possono esistere, perché il presupposto di ogni piacere è il piacere.

La lettura ad alta voce si può fare e si dovrebbe fare **in classe**
(Batini '*Leggimi ancora*': pag 14 - 29/44 - 32 - 37 - 102)



A. LEGGERE AD ALTA VOCE

<https://www.lindiceonline.com/letture/infanzia-ragazzi/leggere-alta-voce-famiglia/>



GUIDA per
Leggere ai bambini

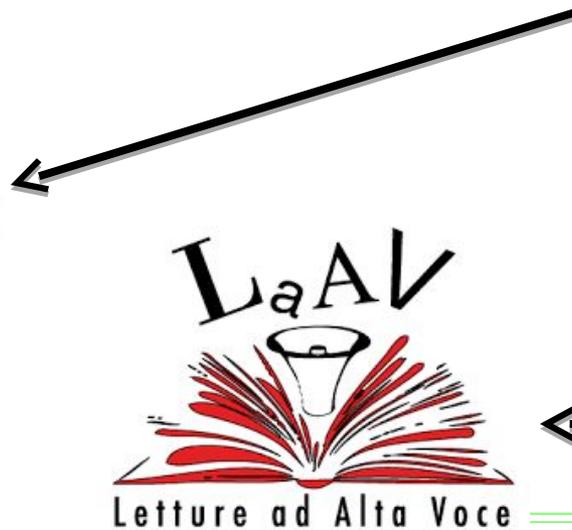
1. rimuovere gli ostacoli alla lettura
LETTORINCUFFIA

2. prevedere momenti di consolidamento-allenamento per la lettura ad alta voce

3. aderire alla campagna nazionale LIBRIAMOCI a scuola
Sei giorni "a voce alta", in tutte le classi, dall'infanzia alle superiori, con una partecipazione corale di insegnanti, genitori, studenti

4. Orientamento narrativo

5. Corsi di lettura ad alta voce



Lettura ad Alta Voce



A. PROPOSTE DI LAVORO: CURARE LA LETTURA AD ALTA VOCE

ATTIVIAMO UN CORSO DI LETTORINCUFFIA

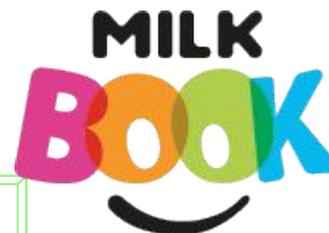
ATTIVIAMO UN CORSO DI LETTURA AD ALTA VOCE PER ADULTI

ATTIVIAMO UN CORSO DI LETTURA AD ALTA VOCE PER STUDENTI

READ MORE <https://readon.eu/about/activities> integrare in modo sistematico, la lettura ad alta voce nel curriculum scolastico per l'intero ciclo di istruzione di base (Batini pag. 121)

Da venti minuti a scuola ad un'ora, tutti i giorni, dedicati alla lettura libera e "senza doveri", per far prendere la piacevole abitudine di leggere anche a chi non ce l'ha. Leggere diventa con Read more una pratica quotidiana, che permette ai ragazzi di sviluppare un rapporto quasi naturale con la parola scritta e con le storie

PER UN ORIENTAMENTO NARRATIVO



A. PROPOSTE DI LAVORO: CURARE LA LETTURA AD ALTA VOCE

Progettiamo LIBRIAMOCI 2020

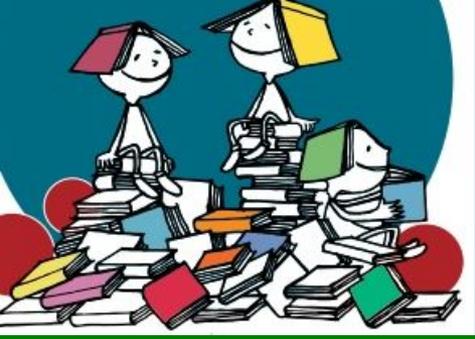
**Realizziamo un progetto di Service Learning:
DONATORI DI VOCE (“ADESSO LEGGO IO”)**

LEggerINSIEME: genitori/figli

**PREPARIAMO UN READING per il marzo mese
della poesia e/o per la
GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO**

FACCIAMO UNO SPETTACOLO DI LETTURA





B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

LA LETTURA significa opportunità di scegliere, di passare dalla monocultura dei libri di testo e del libro di narrativa alla ricchezza di un ambiente in cui si legge e si parla di libri, con altre letture e ad altri media, che formano il percorso personale di ogni singolo ragazzo. (Batini pag. 116 -118 -119)

L'attività svolta in classe è solo una parte di un più ampio discorso sulla lettura, che comprende anche l'ambiente adatto a sostenerla e a estenderla.

L'ambiente in cui i ragazzi possono essere quotidianamente circondati da un numero appropriato di libri scelti e in cui si svolgono attività di lettura, si chiama

BIBLIOTECA SCOLASTICA MULTIMEDIALE



B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

Spazio lettura

DIRIGENTI E AMMINISTRATORI SCOLASTICI
Leggetelo se...

- siete alla ricerca di un modo per sintonizzare maggiormente la scuola con i bisogni della società e del mondo lavorativo del 21° secolo.

INSEGNANTI
Leggetelo per...

- comprendere come la biblioteca scolastica può facilitare il vostro lavoro, l'attuazione e l'arricchimento del curricolo
- sapere da dove partire se volete sostenere e far funzionare una biblioteca scolastica
- conoscere l'importanza di quello che fate per la vostra scuola ed esserne consapevoli e fieri
- per trovare nuove strategie per continuare il vostro progetto di "Biblioteca a scuola, scuola in/attraverso la biblioteca".

GENITORI
Leggetelo se...

- avete a cuore la sostanza su cui si basa l'educazione dei vostri figli
- volete capire come aiutarli in un mondo fatto di informazioni di ogni genere alle quali sono sottoposti senza che possiate impedirlo
- volete che i vostri figli abbiano accesso agli stessi strumenti di tutti i bambini e ragazzi che possono permettersi scuole costose e acquisti senza limiti.

CITTADINI
che credono nei libri, nella lettura e nella qualità dell'istruzione
Leggetelo...

- per capire che il contributo di ogni individuo concorre allo "sviluppo materiale e spirituale della società" (art. 4 Costituzione italiana) e, in particolare a scuola, non è soltanto benvenuto, ma assolutamente necessario
- perché se qualcuno è venuto da voi in cerca di aiuto è giusto capire l'importanza di quello che state per creare.

per una
Biblioteca In Ogni Scuola!

Di **Luisa Marquant
Loredana Peregò
Deborah Soris**

Da un'idea di **I libri? Spendiamo a scuola!**



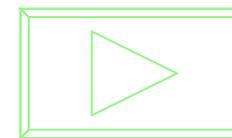
SINIOS



9 788876 1092107



<https://www.slideshare.net/MarketingSoftlab/i-libri-spendiamoli-a-scuola>



B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

Il rapporto tra la Biblioteca civica e la Biblioteca scolastica

VANTAGGI PER LA BIBLIOTECA SCOLASTICA

La biblioteca scolastica
trova nella
biblioteca civica:

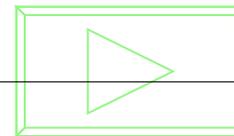
1. una struttura
territoriale di sostegno e
di continuità (estate,
educazione permanente)
2. la possibilità di
specializzarsi sulla sua
utenza tenendo conto
dello specifico di ogni età
3. servizi rispondenti ai
bisogni conoscitivi
personali (e non solo
scolastici) degli alunni,
così da allargarne gli
orizzonti oltre la scuola
4. consulenza sul piacere
di leggere



VANTAGGI PER LA BIBLIOTECA PUBBLICA

La biblioteca civica
trova nella
biblioteca scolastica :

1. una struttura che forma nei
bambini e
nei ragazzi il piacere di
leggere e le abilità di ricercare
che ne fanno un'utenza
abituata ad usufruire dei
servizi disponibili
2. la possibilità di occuparsi di
fasce di utenza diverse
dall'età dell'obbligo
anche potenziali
3. servizi rispondenti ai
bisogni
sia conoscitivi che scolastici
degli
alunni così da potersene
preoccupare
solo parzialmente
4. rispondenza alle iniziative di
promozione della lettura



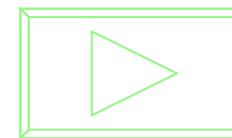
B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

AREE DI COLLABORAZIONE

BIBLIOTECA SCOLASTICA

BIBLIOTECA CIVICA

- **Visite guidate in biblioteca civica**
- **Prestito interbibliotecario: ampliamento delle risorse documentarie a disposizione delle rispettive utenze**
- **Accordi sulle attività da proporre ai giovani utenti lungo l'arco dell'anno**
- **Incontri (concordati) con autori, animatori... per ragazzi durante l'orario extrascolastico e l'estate**
- **Creazione di curricula di educazione alla biblioteca completati con visite guidate, giochi, concorsi e lavori di ricerca in bibl.civica**
- **Pubblicizzazione delle manifestazioni promosse dalla Biblioteca scolastica e dalla Biblioteca civica**
- **Acquisti coordinati**



B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

NEI LUOGHI DELLA LETTURA

biblioteca libreria i festival



ORIENTEERING NEI LUOGHI DI LETTURA!

Un libro sotto l'albero



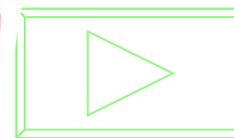
Libri sotto l'albero: i consigli di Libri di Sogni!



Bill Biblioteca della Legalità



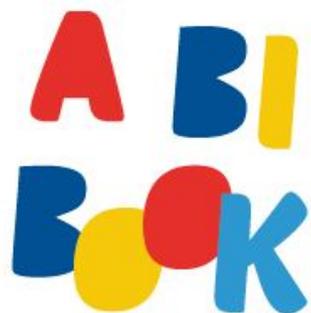
#IOLEGGOPERCHÉ



B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

NEI LUOGHI DELLA LETTURA

i festival



Festival della lettura
per la prima infanzia



il paese delle fiabe

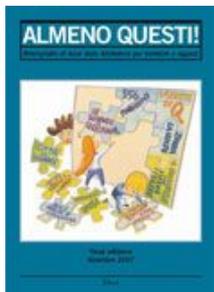


e ancora
Festival



B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

INSEGNANTI



LA
SCUOLA
DEL
FARE

L'WEB



<http://www.bibliolab.it/webquest.htm>



Dizionarietto della promozione.htm

INSEGNANTI+ STUDENTI

Google

<https://books.google.it> > books

Forkids

Biblioragazzi



Junior Libri



B. PROPOSTE DI LAVORO:

B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

1. ORGANIZZARE/RIORGANIZZARE LA BIBLIOTECA SC.

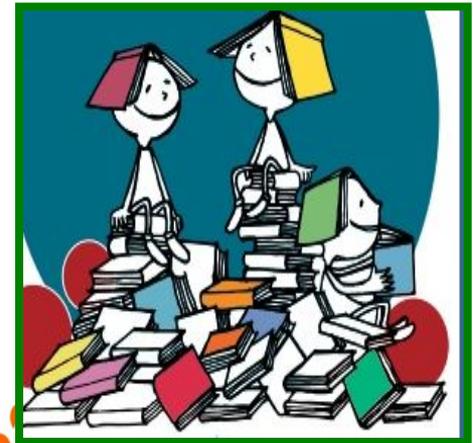
2. Bando BIBLIOTECHE INNOVATIVE PNSD

**3. COSTRUIRE RELAZIONI CON LA FILIERA DEL LIBRO
attraverso iniziative comuni**

**4. VISITA alla BIBLIOTECA CIVICA
VISITA periodica in libreria**

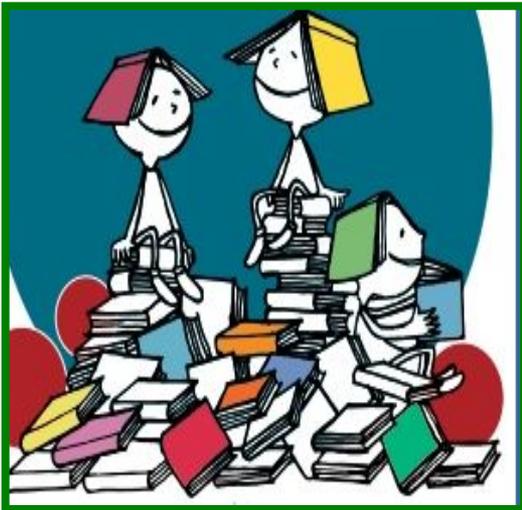
**5. ESPLORARE ED INTERAGIRE CON
I SITI DEDICATI E PARTECIPARE**

6. PARTECIPARE AD UN FESTIVAL



C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA

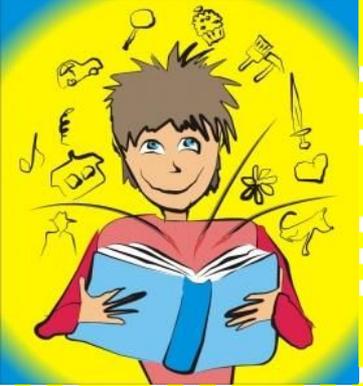
CHE COSA SIGNIFICA?



DAL CURRICOLO di Educazione alla lettura

- Rimuovere gli ostacoli di ordine tecnico (lentezza, scorrettezza, stentata decifrazione...)
- Leggere silenziosamente in modo autonomo
- Orientarsi nella letteratura e divulgazione per ragazzi e nella cultura propria dell'età
- Esplorare diversi tipi di libro





C. PROPOSTE DI LAVORO:

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA

**Leggere silenziosamente
in modo autonomo, a scuola**

PER LA SCELTA

1. CONVERSAZIONE o QUESTIONARIO di indagine in entrata e uscita sulle abitudini culturali, soprattutto la lettura

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKCQiPbpCB3W2YocF6zOfV-AKWCn3cMXzB0FZ2xizfmHv_9A/viewform?hl=en_US&formkey=dFFVQWx4V2xvaVBWS1VPVutxSXIQVXc6MA#gid=0

2. STORIA DELLE LETTURE PERSONALI

3. Percorsi di lettura con **bibliografie tematiche** BILL: biblioteca della legalità; ambiente, diversabilità, avventura, poesia.

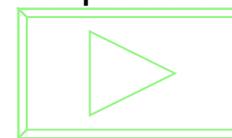
4. LIBRIFILM: sceglie 1 libro abbinato al film

(
http://www.lombardiaspettacolo.com/cinema/cinerag_c.htm
)

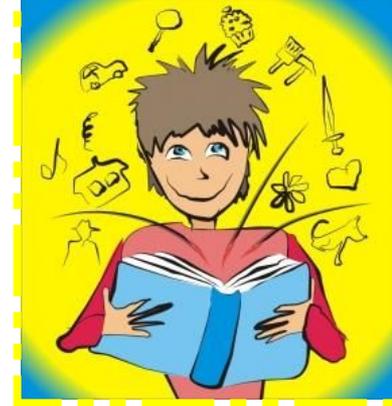
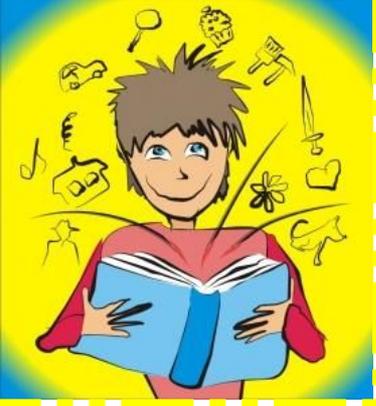
5. Giochi di conoscenza del patrimonio librario:

- gioco dell'oca
- LIBRINGIOCO
- Gioco PAGINE A COLORI
- Giochi di parole e di lettura**

6. Percorsi di lettura con la poesia



**Leggere silenziosamente
in modo autonomo, a scuola**



DOPO LA SCELTA

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO
su richiesta

SILENZIO.....SI LEGGE!

(un tempo per leggere a scuola)

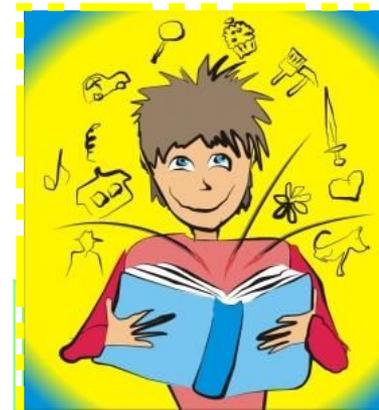
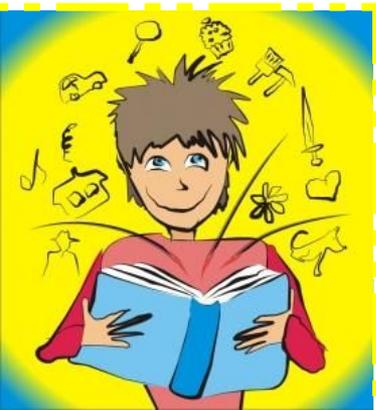
1. OMAGGIO ad un autore

2. Omaggio ad un libro :
es. Il Canto di Natale, Ronja, Per
questo mi chiamo Giovanni.....

3. Dentro un argomento :
Nuova proposta '19-'20
➤ **Io ho cura** v. all.

•Attività: SPORTLETTURA

.....





D. COMUNICARE LA LETTURA PROPOSTE

1. MESSAGGI IN BOTTIGLIA:

slogan, libererecensioni, dediche.....per consigliarsi tra compagni;

3. **PAGINE+:** florilegio delle pagine amate per un' ANTOLOGIA

4. **INCONTRI CON...** autori, illustratori, animatori, lettori

5. **CONCORSI:** [giralibro](#), [sognalibro](#), Bravo chi legge, BOOKtrailer, sms www.vicenzachelegge.org, RECENSIONI



**READ
MORE**

D. COMUNICARE LA LETTURA

**PROPOSTE
dal 2011**



Comune di Vicenza



LA SEMINA: storie di tutti e di tutti i colori POFT 2011-'12

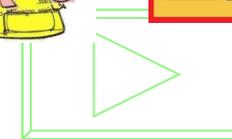
LA FIORITURA POFT 2012 - '13

LA RACCOLTA 'Le città invisibili' POFT 2013 - '14

LA FIORITURA NO STOP 'Antologia sui generis' POFT 2014-'15

SEMINA....FIORITURA...RACCOLTA.... POFT 2015-'16

THE LIVING BOOK POFT 2016-2019



**READ
MORE**

D. COMUNICARE LA LETTURA

PROPOSTE



EVENTI REGIONALI E NAZIONALI

(contenitori di attività e iniziative di promozione della lettura):

- **Maratona di lettura**
- **Giornata mondiale della Poesia**
- **'A scuola senza zaino'**
- **Giornata mondiale del libro:**
Da lunedì 23 aprile è "Maggio dei
Settimana della lettura

Giornata mondiale della **21 marzo**

Poesia

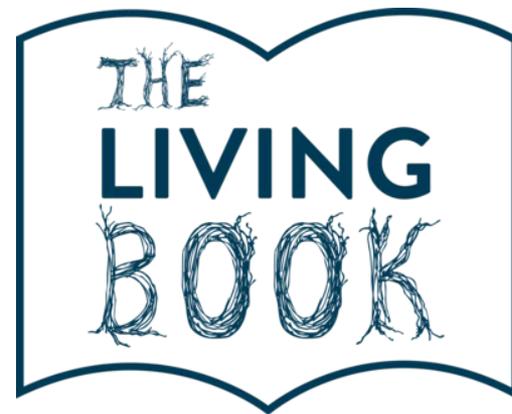




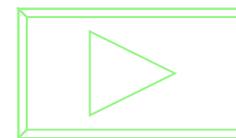
D. COMUNICARE LA LETTURA
DISCUTERE SULLE PROPRIE LETTURE

PROPOSTE

I gruppi di lettura



**Tam tam book per difendere
o denigrare un libro**





Il diritto di leggere a scuola nell'era digitale

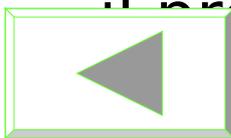
Quale didattica per aiutare i ragazzi a crescere come lettori e, di più, lettori esperti?

**UN UNICO SISTEMA DI APPRENDIMENTO:
competenza di lettura + competenza digitale**

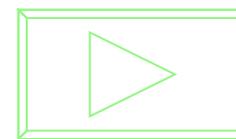
=

THE LIVING BOOK

il progetto europeo, presentato dal Comune di
nza



THE LIVING BOOK -
IL PIACERE DI LEGGERE A SCUOLA
NELL'ERA DIGITALE con il digitale



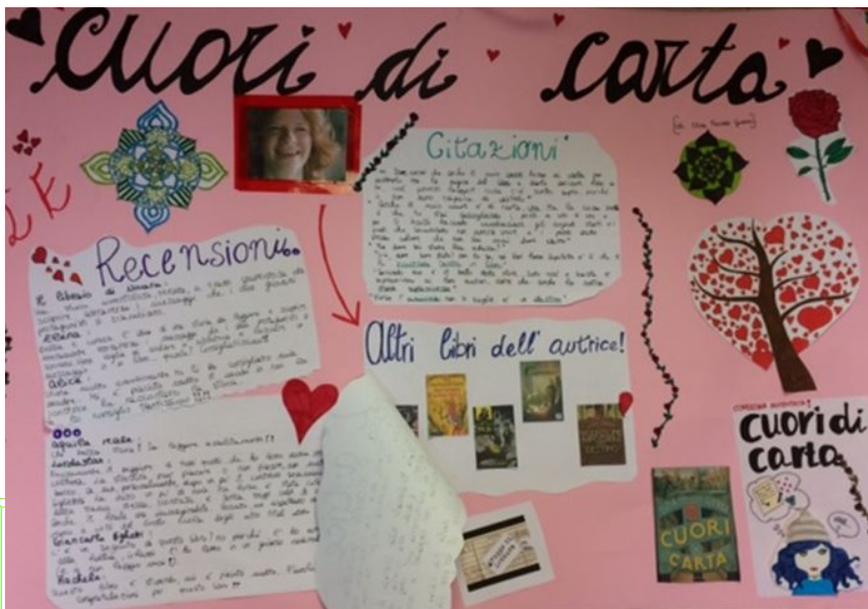
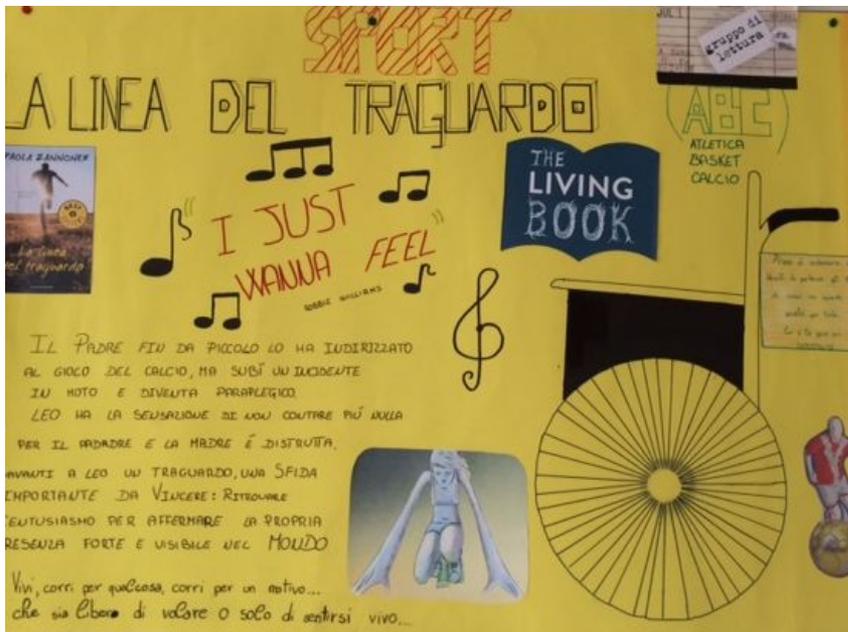
ALCUNI LAVORI DEI

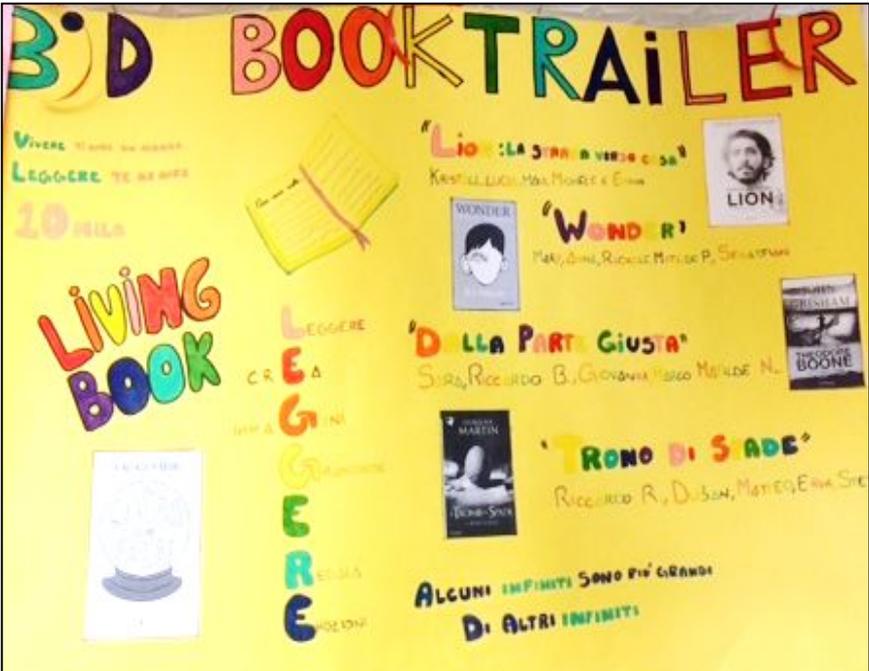


ADOLESCENZA/ORIENTAMENTO

<https://padlet.com/jankovicangela990/caih5r46p69l>

<https://it.padlet.com/gavrilovskakristina2004/iqys4nddytpg>





**BOOKTRAILER:
CORSO PER 24 ALUNNI**

- Harry Potter e il calice di fuoco
https://drive.google.com/file/d/11krCGp4z3QO_3UvhuEIT0xNVwosgYHRY/view
- https://www.youtube.com/watch?v=xAy9-iQ7__8&feature=youtu.be

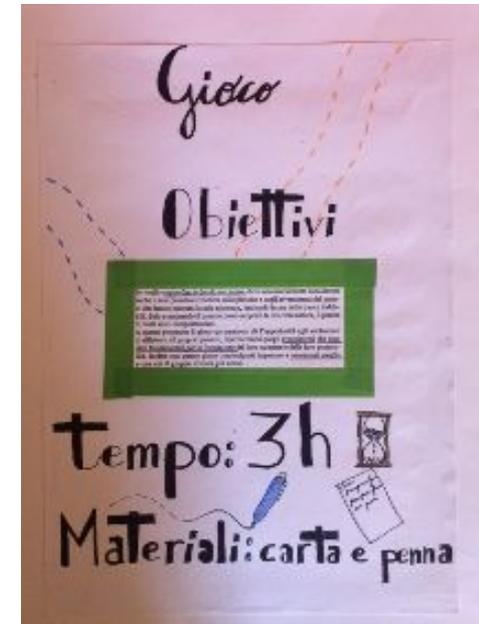
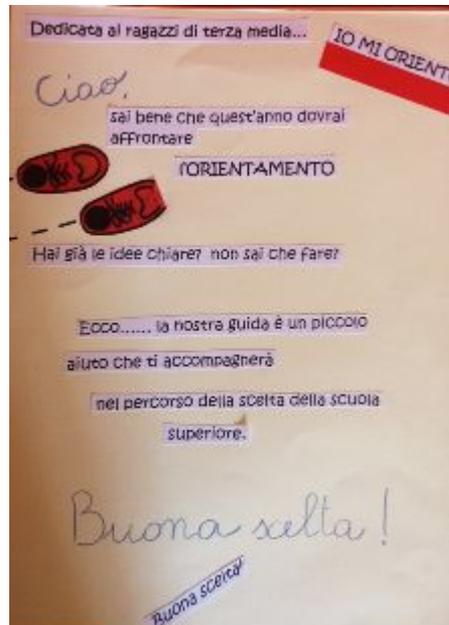
PAX

- <https://www.youtube.com/watch?v=QfEifoGYWGU&feature=youtu.be>
 la casa per bambini speciali
- <https://www.powtoon.com/online-presentation/eIJM0gDTKyS/?mode=movie>

CAVIARDAGES

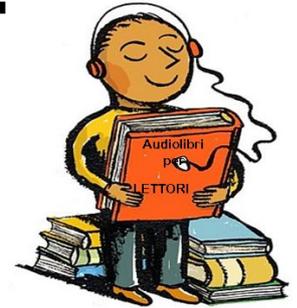


The Living book e ORIENTAMENTO



RIEPILOGO

**PROPOSTE DI LAVORO PER CIASCUN PUNTO
LEGGERE TUTTI! potrebbe attivare:**



A.LA LETTURA AD ALTA VOCE

- 1.FORMAZIONE LETTORINCUFFIA**
- 2.CORSO DI LETTURA AD ALTA VOCE PER ADULTI**
- 3.CORSO DI LETTURA AD ALTA VOCE PER STUDENTI**
- 4.ACQUISTO LIBRI FORMATIVI**

B.CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

- 1.OFFRIRE CONSULENZA E MATERIALI PER:**
 - ORGANIZZARE/RIORGANIZZARE LA BIBLIOTECA SC.**
 - Bando BIBLIOTECHE INNOVATIVE PNSD**
 - COSTRUIRE RELAZIONI CON LA FILIERA DEL LIBRO**



RIEPILOGO

PROPOSTE DI LAVORO PER CIASCUN PUNTO
LEGGERE TUTTI! potrebbe attivare:

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA

OFFRIRE CONSULENZA E MATERIALI PER:

1.OMAGGIO ad un autore

2.Giochi di conoscenza del patrimonio librario:

- gioco dell'oca
- gioco incipit

3.LIBRINGIOCO

4.PERCORSI DI LETTURA

5.FORMAZIONE CON ESPERTI sulla letteratura per bambini e ragazzi (Marnie Campagnaro, Paola Cortiana, Caterina Ramonda...)

6.ACQUISTO LIBRI FORMATIVI

Bando “Educare alla lettura” 2019



RIEPILOGO

PROPOSTE DI LAVORO PER CIASCUN PUNTO LEGGERE TUTTI! potrebbe attivare:

D. COMUNICARE LA LETTURA DISCUTERE SULLE PROPRIE LETTURE

1. INCONTRO CON...

autori, illustratori, animatori, lettori



THE LIVING BOOK

2. COORDINAMENTO

GRUPPO di LETTURA INSEGNANTI

sulla LETTERATURA
BAMBINI/RAGAZZI



1.CORSO BOOKTRAILER/ CAVIARDAGES

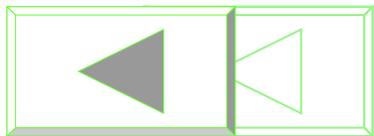
3. Consulenza per MAGGIO mese dei libri

2.Formazione per i gruppi di lettura

4. LETTURA COMUNE di 'Celestiale'

3.Coordinamento gruppo lettura insegnanti

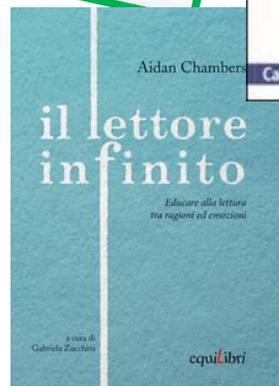
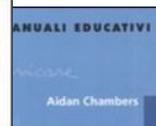
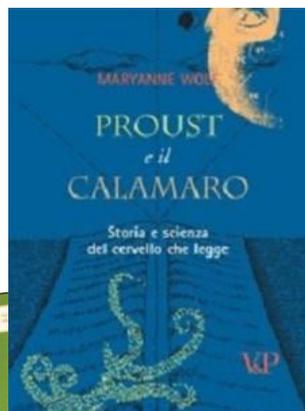
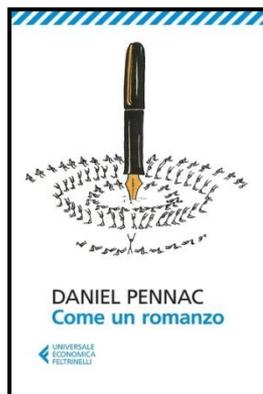
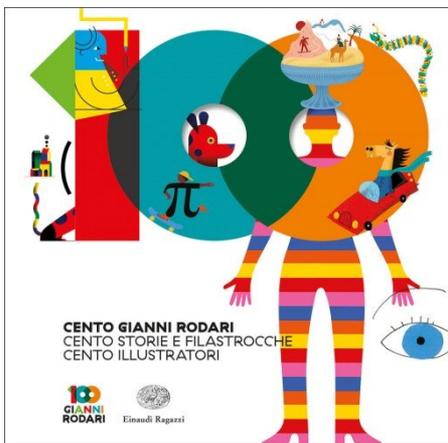
5. PREPARAZIONE CENTENARIO Gianni Rodari





LEGGERE TUTTI

potrebbe acquistare alcuni testi di formazione inseriti nella bibliografia :



A. LA LETTURA AD ALTA VOCE

**B. CONOSCERE E FREQUENTARE I
LUOGHI DELLA LETTURA**

CHE FARE?

1. INDIVIDUARE L'OBBIETTIVO PREVALENTE SU CUI
SI INTENDE LAVORARE O CHE RAPPRESENTA L'ANELLO PIÙ DEBOLE

2. INVIARE LE SCHEDE DI PROGETTAZIONE a loreperego@gmail.com
per il prossimo incontro di gennaio per ordine scolastico: confronto

Fissare data incontro:

Ore 14.30/15.00 scuola sec. 1°

Ore 16.30 scuola primaria e infanzia

3) SCEGLIERE TRA LE PROPOSTE DI LAVORO DEL PUNTO SCELTO

4) SCEGLIERE EVENTUALE TESTO DI APPROFONDIMENTO

**C. COSTRUIRE UN PERSONALE
PERCORSO DI LETTURA**



**D. COMUNICARE LA LETTURA
DISCUTERE SULLE PROPRIE
LETTURE**



La Carta dei Diritti del Lettore

01. Il diritto di non leggere
02. Il diritto di saltare le pagine
03. Il diritto di non finire il libro
04. Il diritto di rileggere
05. Il diritto di leggere qualsiasi cosa
06. Il diritto al bovarismo
07. Il diritto di leggere ovunque
08. Il diritto di spizzicare
09. Il diritto di leggere ad alta voce
10. Il diritto di tacere

Daniel Pennac, Come un romanzo



4. Il diritto di rileggere



3. Il diritto di non finire il libro





LEGGERE
TUTTI



Comune di Vicenza



BUONA LETTURA

e grazie a tutti per
la collaborazione!

