P.O.F.T.

a.s. 2019/2020

Piano dell'Offerta Formativa Territoriale

rivolto a:

- **scuole statali**
- **scuole comunali**
- **scuole paritarie**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

NOTE:

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Piano dell'Offerta Formativa Territoriale – P.O.F.T. 2019/20:

Anche quest'anno l'Assessorato all'Istruzione si è impegnato nella raccolta, riorganizzazione e stesura del P.O.F.T., dimostrando vivo interesse per i contenuti, elaborati insieme ad associazioni, società ed enti, in modo da proporre importanti spunti di lavoro agli insegnanti, a supporto della loro insostituibile funzione educativa.

I progetti presentati sono complessivamente 194, declinati per tipologia di scuola e raggruppati in aree progettuali.

Nella speranza che tutto ciò sia utile, ricordo che l'adesione alle proposte contenute nel P.O.F.T. avviene online per facilitarne la raccolta e contribuire alla tutela ambientale evitando inutili sprechi di carta.

Con l'occasione auguro a tutti voi
buon lavoro e buon anno scolastico.

L'Assessore all'Istruzione

f.to *Cristina Tolio*

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

POFT 2019-2020

***Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO**

Ecologia/Ambiente/Natura				
1	ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI… DA SOLI	(P/S/SS– SO)	Pag.	12
2	ACQUA ORO BLU, UN VIAGGIO DI SCOPERTA	(P/S - SO)	Pag.	14
3	RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE, UNA LEZIONE FUORI DALL'ORDI-NARIO!	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	16
4	BEE-BOT E BLUE-BOT: LE API ROBOT IN GIOCO PER IL PIANETA	(I/P – SO)	Pag.	18
5	OASI WWF STAGNI DI CASALE	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	19
6	SPEGNI LA LUCE, ACCENDI IL RISPARMIO	(P - SO)	Pag.	21
7	LE 4 R NELLA SCUOLA: LABORATORI SUL RIUSO CREATIVO	(P/S - CO)	Pag.	22
8	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGI-CO – AMBIENTE NATURALE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	23
9	DAL MUSEO AL TERRITORIO. ESCURSIONE SUI COLLI BERICI TRA NATURA E STORIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	26
10	#ADOTTAUNALBERO	(I/P/S – CO)	Pag.	28
11	L'ORTICELLO IN CORTILE	(I/P/S – SO)	Pag.	30
12	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	Pag.	31
13	"GREENVI" DRAGONS: UN DRAGHETTO ECOLOGICO	(P – SO)	Pag.	32
14	FATTORIA A SCUOLA	(I/P/S - CO)	Pag.	33
15	MAGICO PERCORSO DEL BOSCO	(I/P/S - CO)	Pag.	35
16	RONZZZIAMO CON LE API	(I/P/S – CO)	Pag.	37
17	UN ORTO ANCHE MIO!	(I/P/S – CO)	Pag.	39
18	ERBE AROMATICHE	(I/P/S – CO)	Pag.	41
19	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S - SO)	Pag.	43
20	CAMBIAMENTI CLIMATICI ED ENERGIE ALTERNATIVE	(P/S – CO)	Pag.	44
21	IL NATURALISTA	(P – CO)	Pag.	45
22	SEMINO E IL SUO VIAGGIO	(I – CO)	Pag.	46
23	SVILUPPO SOSTENIBILE	(P/S – CO)	Pag.	47
24	STRUMENTI DAL MONDO E RICICLO SONORO	(I/P – CO)	Pag.	48
25	VICENZA FA GOAL – COOPERAZIONE E SCUOLA UNITI PER LA SO-STENIBILITÀ	(S/SS – CO)	Pag.	49
26	EXTRABERICUS	(P/S/SS – CO)	Pag.	50
27	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API	(I/P/S – SO)	Pag.	52

Relazioni sociali				
28	PROGETTO "GIOVANI CONSAPEVOLI"	(I/PS/SS – CO)	Pag.	54
29	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIE-RI	(I/P/S - CO)	Pag.	55
30	A COME ATTENZIONE	(P/S - CO)	Pag.	56
31	"IL QUOTIDIANO E I MIEI OGGETTI. CAPITOLO V: IL RISVEGLIO" – LA PRATICA DEGLI OGGETTI-SPECCHIO	(I/P/S/SS - SO)	Pag.	57
32	STRUMENTI DIDATTICI PER L'INCLUSIONE	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	58

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Il P.O.F.T. 2019/2020 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.
INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - Tel. 0444/222112/113 - Fax 0444/222136

33	"GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI" LABORATORIO ESPERIENZIALE E RELAZIONALE A CARATTERE MUSICALE	(I - CO)	Pag.	59
34	#SBULLONIAMOCI	(S – CO)	Pag.	60
35	COMPETENZE PER LA VITA: SOCIAL SKILLS	(SS – CO)	Pag.	62
36	E.L.D.A. – EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AL DIGITALE PER ADOLESCENTI	(S – CO)	Pag.	63
37	NON BULLARTI DEL PONY!	(P/S – CO)	Pag.	64
38	ESSERE SIMILI CON DIVERSE ABILITÀ, INSIEME PER INCLUDERE!	(I/P – CO)	Pag.	65
39	UN NUOVO COMPAGNO DI CLASSE: IL CAVALLO!	(I/P – CO)	Pag.	66
40	UN BRANCO DI EMOZIONI	(S/SS – CO)	Pag.	67
41	SENSIBILIZZAZIONE SUI DSA	(P/S – CO)	Pag.	68
42	ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E PREVENZIONE DEL BULLISMO ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE EMPATICA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	69
43	UN ARCOBALENO DI EMOZIONI	(I/P/S –CO)	Pag.	71
44	GENERAZIONI DIFFERENTI	(S/SS – CO)	Pag.	72
45	COSA CI DICONO I DISEGNI?	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	73
46	LA FAMIGLIA NELL'ARTE	(I/P/S – CO)	Pag.	74
47	GIROVAGANDO TRA LE MIE EMOZIONI	(I/P/S – CO)	Pag.	75
48	E TU COME MI VEDI?	(I/P/S – CO)	Pag.	76
49	LA PATENTE DEL CELLULARE	(S/SS – CO)	Pag.	78
50	NEW MEDIA EDUCATION (N.M.E.): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE ONLINE	(S/SS – CO)	Pag.	80
51	KAMISHIBAI – FAVOLE IN BICICLETTA	(I/P – CO)	Pag.	82
52	IL PAESE DEI LADRI	(S/SS – CO)	Pag.	83
53	LA STORIA DI BOH (EVVIVA IL CIRCO)	(I/P – CO)	Pag.	84

Salute e benessere

54	RAREDUCANDO	(P/S/SS – CO)	Pag.	87
55	DONARE SANGUE PER DONARE VITA	(P/S – SO)	Pag.	89
56	UNA RETE PER I MINORI	(P/S – SO)	Pag.	90
57	UN CHILOMETRO AL GIORNO	(P – SO)	Pag.	92
58	DETECTIVE DELLA SPESA	(I/P/S – SO)	Pag.	93
59	GENITORI CHE PASSIONE! SERATE LABORATORIO RIVOLTE AI GENITORI DELLA SCUOLA D'INFANZIA. "VOI SIETE GLI ARCHI DA CUI I FIGLI, LE VOSTRE FRECCE VIVE, SONO SCOCCATE LONTANO" (K. GIBRAN)	(I – SO)	Pag.	94
60	SANITÀ, SALUTE E AMBIENTE	(SS – SO)	Pag.	95
61	IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	Pag.	96
62	RAGGIUNGERE LA COERENZA EDUCATIVA NELLA COPPIA	(I/P – SO)	Pag.	97
63	OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: I CONSIGLI DELLA LOGOPEDISTA	(S – SO)	Pag.	98
64	SOS COMPITI A CASA	(P – SO)	Pag.	99
65	OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: I CONSIGLI DELLA PSICOLOGA	(I/P – SO)	Pag.	100
66	LABORATORI PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI: INCONTRI SU GESTIONE DELLA CLASSE, COMPORTAMENTI PROBLEMATICI E DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO	(I/P – CO)	Pag.	101

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

67	INSEGNANTI EFFICACI: A SCUOLA DI EMOZIONI	(I/P – CO)	Pag.	103
68	METODO DI STUDIO ATTIVO	(P/S – CO)	Pag.	104
69	HIKIKOMORI E SOCIAL MEDIA EDUCATION	(S/SS – CO)	Pag.	105
70	FACCIO CASINO E NON MI APPLICO	(S – CO)	Pag.	108
71	IO SONO UN BULLO	(P/S – CO)	Pag.	109
72	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(S – CO)	Pag.	110
73	STARE BENE CON SÈ E CON GLI ALTRI	(P/S – CO)	Pag.	111
74	ATTIVAMENTE IN MOVIMENTO	(I/S – CO)	Pag.	112
75	SOS STUDIO	(P/S – CO)	Pag.	113
76	PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVA E PREVENTIVA – ASILO NIDO	(ASILO NIDO – CO)	Pag.	114
77	PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVA E PREVENTIVA – INFANZIA	(I – CO)	Pag.	115
78	PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVA E PREVENTIVA – PRIMARIA	(P – CO)	Pag.	116
79	CONFERENZE PER SOSTENERE I GENITORI NEL FAR STUDIARE I FIGLI	(P/S/SS – SO)	Pag.	117
80	PROGETTO DI SVILUPPO DELLE ABILITÀ VISUOSPAZIALI	(I – CO)	Pag.	118
81	PROGETTO DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE METAFONOLOGICHE	(I – CO)	Pag.	119
82	CONFERENZA "EDUCAZIONE IMPERFETTA"	(I/P – SO)	Pag.	120
83	DARE VOCE A CHI NON L'HA… CONTINUA SULLE ORME – IL POTERE DELLA RESILIENZA	(P/S/SS – CO)	Pag.	121
84	YOGA IN LIBERTÀ CON LA GATTA CIRCE	(I/P – CO)	Pag.	122
85	YOGA: L'ARTE DI SBILANCIARCI	(S – CO)	Pag.	123
86	INSIDE OUT. NON CI SONO EMOZIONI BELLE O BRUTTE, DIVERTIAMOCI A GIOCARE CON TUTTE!	(I/P – CO)	Pag.	124
87	IDENTITÀ DI GENERE: LA VERITÀ È CHE NON SE NE SA ABBASTANZA	(SS – SO)	Pag.	125
88	HO CURA DI ME	(I – CO)	Pag.	126
89	TRAINING AUTOGENO: TECNICHE DI GESTIONE DELLE EMOZIONI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	127
90	NEUROESTETICA DELLA COMUNICAZIONE IN DIDATTICA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	128
91	AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ SCOPERTI ATTRAVERSO FRIDA E KLIMT	(S/SS – CO)	Pag.	130
92	"REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!" - ESPERIENZA DI PSICOMOTRICITÀ CON INCONTRI FORMATIVI PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	Pag.	131
93	LO SMARTPHONE CI RENDE PIÙ SMART?	(S – SO)	Pag.	132
94	I TUOI SOGNI SONO OBIETTIVI?	(S/SS – CO)	Pag.	133
95	AL TEMPO SI COMANDA!	(S/SS – CO)	Pag.	134
96	SUPEREROI DEL PROBLEM SOLVING	(S/SS – CO)	Pag.	135

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Arte, storia e cultura del territorio				
97	MUSEO E DINTORNI: SPAZIO E TEMPO	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	139
98	VICENZA PER MANO AND MORE/AT BIEN PLUS/…	(S – CO)	Pag.	142
99	AFRICA! AFRICA!	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	143
100	NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO	(I/P - CO)	Pag.	145
101	VICETIA ROMANA E AREA ARCHEOLOGICA	(P/SS – CO)	Pag.	147
102	PROGETTO EDUCATIVO PER LA MOSTRA RITRATTO DI DONNA: IL SOGNO DEGLI ANNI VENTI E LO SGUARDO DI UBALDO OPPI – "NON TI COPIO, TI RITRAGGO. LABORATORI PER GIOVANI PITTORI"	(I/P/S - CO)	Pag.	149
103	LA TRAGEDIA INNOCENTE	(S/SS – CO)	Pag.	151
104	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	Pag.	152
105	A COME ANTONIO	(P/S – CO)	Pag.	153
106	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – EDUCAZIONE MUSEALE	(P/S/SS - CO)	Pag.	154
107	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S/SS - CO)	Pag.	155
108	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	157
109	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – SPECIALE CELEBRAZIONI PIGAFETTA 500	(P/S/SS - CO)	Pag.	161
110	GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2019-2020. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE	(I/P/S/SS - SO)	Pag.	162
111	LO STUDIO DEI CONFLITTI MONDIALI APPLICANDO LA REALTà VIRTUALE "PROGETTO EUROPEO WORTHY"	(S/SS – SO)	Pag.	166
112	VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETO: LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO, VENEZIA E LA SUA LAGUNA, L'ORTO BOTANICO DI PADOVA, LA CITTÀ DI VERONA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	167
113	ARDEA: ITINERARI NEL TEMPIO DI SANTA CORONA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	169
114	ARDEA: SULLE RIVE DEL LAGO DI FIMON	(I/P – CO)	Pag.	171
115	ARDEA: ITINERARI NEL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	Pag.	172
116	ARDEA: ITINERARI D'ARTE CONTEMPORANEA E LABORATORI CREATIVI	(I/P – CO)	Pag.	175
117	ARDEA: ITINERARI IN PINACOTECA DI PALAZZO CHIERICATI	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	178
118	ARDEA: ITINERARI UNESCO-PALLADIANI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	184
119	ARDEA: IL TORRIONE DI PORTA CASTELLO	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	187
120	ARDEA: ITINERARI DI ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	188
121	IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – SO)	Pag.	192
122	PALLADIO MUSEUM KIDS	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	194
123	DIFFUSIONE CULTURA ALPINA	(P/S – SO)	Pag.	198
124	PALLADIO… IN DETTAGLIO!	(I/P/S – CO)	Pag.	200
125	PERCORSI DI LINGUA VENETA PER LE SCUOLE	(P/S/SS – CO)	Pag.	201
126	LA VITA DI VICENZA AL TEMPO DEI ROMANI	(I/P/S – CO)	Pag.	203
127	SIMPLY… PALLADIO!	(P/S/SS – CO)	Pag.	204
128	UOVA, LATTE, ZUCCHERO… PITTURIAMO	(I/P/S – CO)	Pag.	205

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

129	LA CIVILTÀ DEI VENETKENS – LA VEICETIA DEI VENETKENS	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	206
130	MEKELLO: I LABORATORI DEL FATTO A MANO	(P/S/SS – CO)	Pag.	207
131	VICENZA RINASCIMENTALE	(S/SS – CO)	Pag.	208
132	VICENZA MEDIEVALE	(P/S – CO)	Pag.	209
133	VICENZA ROMANA	(P/S/SS – CO)	Pag.	210
134	INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE	(P – SO)	Pag.	211
135	LE IMMAGINI DELLA PAURA	(P – SO)	Pag.	212
136	LABORATORIO MUSICARTE	(I/P/S – CO)	Pag.	213
137	LIBRI CHE PASSIONE – COSTRUIAMOLI INSIEME!	(P – CO)	Pag.	214
138	I COLORI E LA MUSICA A VILLA CORDELLINA	(P/S/SS – CO)	Pag.	215
139	PIERINO E IL LUPO E GLI STRUMENTI MUSICALI	(I/P/S – CO)	Pag.	216
140	ARCHEOLOGIA DELLA SCIENZA	(P/S/SS – CO)	Pag.	217
141	TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S – CO)	Pag.	219
142	UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA A POJANA MAGGIORE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	222
143	LE OLIMPIADI NELL'ANTICA GRECIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	224
144	LA "PIETRA DEI BERICI" DALLA PREISTORIA AD OGGI: A ZOVENCEDO TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	225
145	L'ARTE DELLE DONNE: LEZIONE/SPETTACOLO CON STEFANIA CARLESSO	(S/SS – CO)	Pag.	227
146	IL SORRISO DELLA GIOCONDA. LEZIONE/SPETTACOLO DI STEFANIA CARLESSO	(S/SS – CO)	Pag.	228
147	MAGICO ACQUERELLO	(P - CO)	Pag.	229
148	SOCIAL MACTIVE CONCERT	(P/S/SS – CO)	Pag.	230
149	CARLO MAGNO RE DI FRANCIA!	(P/S – CO)	Pag.	231
150	I MISTERI DELL'ANTICO EGITTO	(P – CO)	Pag.	232
151	LA DANZA DEI COLORI	(P – CO)	Pag.	233
152	WILMA DAMMI LA CLAVA	(I/P/S – CO)	Pag.	234
153	A SPASSO CON ULISSE!	(P/S – CO)	Pag.	235
154	ILLUSTRAMI	(P/S – CO)	Pag.	236
155	LETTERE DA UNA REGINA FRANCESE	(P/S – CO)	Pag.	237
156	RE ARTÙ ED I SUOI CAVALIERI	(I/P – CO)	Pag.	238
157	A SPASSO NEL JAZZ	(S/SS – CO)	Pag.	239
158	PROGETTO "PIETRE DELLA MEMORIA" CONCORSO "ESPLORATORI DELLA MEMORIA"	(P/S/SS – SO)	Pag.	240
159	VIAGGIANDO SI IMPARA LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ!	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	241
160	SIMILAR: UN OCEANO CHE AVVICINA	(P/S – CO)	Pag.	242
161	"PALLADIO E LA CIVILTÀ DEL GRANO"	(P/S/SS – CO)	Pag.	243

Linguaggi espressivi

162	A COME ACQUA	(SS – CO)	Pag.	246
163	DANZARE PER EDUCARE	(I/P - CO)	Pag.	247
164	"UN, DUE, TRE… TOCCA A ME!" MUSICA E STORIE FANTASTICHE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA	(I/P - CO)	Pag.	249
165	A FIORDIRASO – COMMEDIA MUSICALE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA	(S/SS - CO)	Pag.	251
166	VICENZA EDUCATIONAL LAB	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	253
167	LEGGERE TUTTI! PROGETTO LETTURA PER LA SCUOLA	(I/P/S – SO)	Pag.	254

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

168	APORTE APERTE – PROVE APERTE ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO	(P/S/SS – CO)	Pag.	255
169	LA LINGUA DEI SEGNI E LA MUSICA VISIVA PER L'INCLUSIONE SOCIALE	(P/S/SS – CO)	Pag.	257
170	BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO	(P/S – CO)	Pag.	258
171	TI SCRIVO UNA CANZONE! – L'A-B-C DEL SONGWRITER	(P/S – CO)	Pag.	259
172	MUSICAL ENGLISH	(I/P – CO)	Pag.	260
173	NATALE D'IN… CANTO	(I/P – CO)	Pag.	261
174	MUSICAL A SCUOLA	(I/P/S – CO)	Pag.	262
175	LA VALIGIA DEI LIBRI	(I/P/S – CO)	Pag.	263
176	ATELIER CREATIVI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	266
177	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	Pag.	268
178	RASSEGNA TEATRO SCUOLA 19/20 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	269
179	TESPI – IL MONDO CON I MIEI OCCHI	(I/P/S – CO)	Pag.	275
180	GIOCA TEATRO LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	Pag.	277
181	ENGLISH IS FUN	(I/P/S – CO)	Pag.	278
182	ENGLISH IS FUN - THEATRE PROJECT	(P – CO)	Pag.	280
183	DUE ALI PER LEGGERE ED IMMAGINARE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	281
184	PROPOSTA DI DUE TIPOLOGIE DI LABORATORI ESPRESSIVI SONORO MUSICALI PER LE SCUOLE PRIMARIE	(P – CO)	Pag.	283
185	5 STRATAGEMMI "CATTURA-ATTENZIONE E ASCOLTO" CON LA MUSICA	(P – CO)	Pag.	285
186	UN APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE	(P/S – CO)	Pag.	286
187	MIRA, MESSAGGIO, VIA!	(S/SS – CO)	Pag.	287
188	CORSO DI PITTURA E COLORAZIONE CON STOFFA	(P/S – CO)	Pag.	288
189	TRACCE E TRACCIATI… È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO!	(I/P – CO)	Pag.	289

Promozione della pratica sportiva

190	SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	292
191	IL VERO CALCIO	(S – SO)	Pag.	294
192	DAR DAINESE ARCHIVIO: OFFERTA DIDATTICA 2019/2020	(P/S/SS – SO)	Pag.	295
193	PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA" 2019/2020	(P/S/SS – CO)	Pag.	297
194	GO KART ABILITY	(S/SS – CO)	Pag.	298
195	ROMEO MENTI E IL CALCIO VICENTINO	(P/S – SO)	Pag.	299

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

L'attività dello **Sportello Psicologico** per la sua caratteristica di servizio a favore degli alunni delle scuole secondarie di primo grado sarà programmata in collaborazione con i Dirigenti Scolastici sulla base delle specifiche esigenze di ogni scuola.

area prevalente

Ecologia/Ambiente/Natura

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

1	ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI… DA SOLI	(P/S/SS– SO)	Pag.	12
2	ACQUA ORO BLU, UN VIAGGIO DI SCOPERTA	(P/S - SO)	Pag.	14
3	RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE, UNA LEZIONE FUORI DALL'ORDINARIO!	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	16
4	BEE-BOT E BLUE-BOT: LE API ROBOT IN GIOCO PER IL PIANETA	(I/P – SO)	Pag.	18
5	OASI WWF STAGNI DI CASALE	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	19
6	SPEGNI LA LUCE, ACCENDI IL RISPARMIO	(P - SO)	Pag.	21
7	LE 4 R NELLA SCUOLA: LABORATORI SUL RIUSO CREATIVO	(P/S - CO)	Pag.	22
8	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – AMBIENTE NATURALE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	23
9	DAL MUSEO AL TERRITORIO. ESCURSIONE SUI COLLI BERICI TRA NATURA E STORIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	26
10	#ADOTTAUNALBERO	(I/P/S – CO)	Pag.	28
11	L'ORTICELLO IN CORTILE	(I/P/S – SO)	Pag.	30
12	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	Pag.	31
13	"GREENVI" DRAGONS: UN DRAGHETTO ECOLOGICO	(P – SO)	Pag.	32
14	FATTORIA A SCUOLA	(I/P/S - CO)	Pag.	33
15	MAGICO PERCORSO DEL BOSCO	(I/P/S - CO)	Pag.	35
16	RONZZZIAMO CON LE API	(I/P/S – CO)	Pag.	37
17	UN ORTO ANCHE MIO!	(I/P/S – CO)	Pag.	39
18	ERBE AROMATICHE	(I/P/S – CO)	Pag.	41
19	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S - SO)	Pag.	43
20	CAMBIAMENTI CLIMATICI ED ENERGIE ALTERNATIVE	(P/S – CO)	Pag.	44
21	IL NATURALISTA	(P – CO)	Pag.	45
22	SEMINO E IL SUO VIAGGIO	(I – CO)	Pag.	46
23	SVILUPPO SOSTENIBILE	(P/S – CO)	Pag.	47
24	STRUMENTI DAL MONDO E RICICLO SONORO	(I/P – CO)	Pag.	48
25	VICENZA FA GOAL – COOPERAZIONE E SCUOLA UNITI PER LA SOSTENIBILITÀ	(S/SS – CO)	Pag.	49
26	EXTRABERICUS	(P/S/SS – CO)	Pag.	50
27	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API	(I/P/S – SO)	Pag.	52

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

1. *ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI… DA SOLI*

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE DEL COMUNE DI VICENZA
Referente: Tiziana Maddalena
Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222112/13
Email: interventieduc@comune.vicenza.it
Sito web: www.comune.vicenza.it
Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

Finalità

Il progetto, che affronta i temi della mobilità sostenibile e dell'educazione alla mobilità attiva, è realizzato in collaborazione con l'assessorato alle infrastrutture, la Polizia Locale, l'ULSS 8 Berica, che intervengono nelle scuole nell'ambito delle attività istituzionali. L'associazione FIAB Vicenza Tuttinbici e Autoscuole Ready2Go interverranno nelle scuole per promuovere i temi dell'educazione civica, rispetto delle regole, l'educazione stradale, il decalogo del ciclista, anche attraverso uscite specifiche nel campo scuola comunale per l'educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" sito presso via Bellini.

Obiettivi

- educare alla mobilità attiva e sostenibile;
- educare alla corretta e sicura circolazione stradale tramite lezioni presso il campo scuola di via Bellini;
- insegnare ad eseguire piccoli interventi di riparazione della bicicletta

Attività

Laboratori attivi e uscita al campo scuola a cura di Autoscuole Ready2Go

La proposta si articola in 4 lezioni, 3 interventi in classe con l'utilizzo di materiale didattico e tecniche partecipative per l'acquisizione delle competenze del pedone e del ciclistica, e una prova pratica presso il campo scuola di educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" di Via Bellini con l'utilizzo di bici per bambini.

Tempi di realizzazione

Le lezioni teoriche della durata di 60/70 minuti si svolgeranno nel corso dell'anno concordate con le docenti, l'uscita al campo scuola si svolgerà nel mese di maggio nell'arco di una mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie

per le classi 3^, 4^ e 5^.

Gratuito: **Sì**

MobilitateVi: educazione alla mobilità attiva a cura delle Associazioni Fiab Vicenza Tuttinbici e Cicletica

3 lezioni per classe: la prima frontale con gli esperti dell'associazione e con agenti della polizia locale; la seconda pratica presso il campo scuola di via Bellini con bici messe a disposizione dal Comune; una terza lezione-laboratorio a cura di esperti dell'Ass. Cicletica presso la scuola per effettuare piccoli interventi di riparazione sulla propria bicicletta portata da casa per l'occasione.

Tempi di realizzazione

Le date delle lezioni saranno concordate con la scuola richiedente. Le lezioni avranno una durata di circa un'ora e mezza ciascuna.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

"DOCTOR BIKE": laboratori di manutenzione bici a cura dell'Associazione Cicletica

Il laboratorio teorico-pratico sarà frazionato in più incontri da concordare con la scuola e sarà finalizzato ad invogliare lo studente a utilizzare la bici per venire a scuola, rendendo la bici più sicura e ad assicurare una corretta manutenzione del mezzo per garantirne un uso sicuro.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio consisterà in 4 ore per classe, suddiviso in 1h30' di teoria compresa la presentazione e 2h30' di pratica.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

MOBILITATEVI: Corso di formazione sul Mobility Management scolastico

Percorso di formazione per docenti che andranno a ricoprire il ruolo di Mobility Manager scolastico. Si forniranno contenuti teorici e pratici per acquisire competenze finalizzate a:
fornire strumenti specifici per rendere operativa questa nuova figura, approfondire le tematiche legate alla mobilità sostenibile, verificare soluzioni per il miglioramento dei servizi di trasporto cittadini, favorire l'utilizzo della bicicletta e di servizi di noleggio di veicoli elettrici o a basso impatto ambientale, segnalare eventuali problemi legati al trasporto dei disabili.

Tempi di realizzazione

Date e durata del corso saranno concordate con i docenti richiedenti sulla base della situazione di partenza degli stessi.

Destinatari

- Docenti che rivestiranno il ruolo di Mobility Manager scolastico

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Tempi, modalità e costi del trasporto da concordare in itinere con gli assessorati all'Istruzione e alla Mobilità.

2. ACQUA ORO BLU, UN VIAGGIO DI SCOPERTA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VIACQUA
Referente: Ufficio Comunicazione
Indirizzo: viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 955200
Email: comunicazione@viacqua.it
Sito web: www.viacqua.it
Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Viacqua gestisce il servizio idrico integrato in 69 comuni della provincia di Vicenza.
Preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente.

Finalità

Progetto di educazione ambientale sull'acqua per le scuole vicentine finalizzato alla conoscenza del ciclo antropico dell'acqua: prelievo dalle falde, potabilizzazione, trasporto alle abitazioni, raccolta dell'acqua usata nella fognatura, depurazione dell'acqua usata e restituzione all'ambiente.

Obiettivi

Il progetto Acqua Oro Blu vuole offrire agli studenti alcuni spunti per sviluppare consapevolezza e sensibilità verso la più preziosa tra le risorse ambientali: l'acqua; imparare insieme a conoscere il suo rapporto con il territorio, utilizzarla con rispetto e tutelarla per il futuro. Attraverso incontri in classe, visite agli impianti e uscite nella natura, la conoscenza del ciclo idrogeologico si arricchisce di nuove sfaccettature legate all'intervento dell'uomo e alle sue esigenze, e si lega a gesti dell'esperienza quotidiana come bere, cucinare, lavare. Gesti che oggi nel nostro territorio si danno per scontati, ma che richiedono il lavoro di molte persone e l'impiego di molte risorse. Per molte generazioni prima di noi hanno rappresentato una conquista e in molti luoghi del mondo sono ancora un miraggio.

Attività

Da dove arriva l'acqua che beviamo?
Il viaggio di scoperta parte dal ciclo idrogeologico naturale dell'acqua e si sofferma in particolare sull'acqua invisibile, nascosta dentro le montagne o nel sottosuolo, e sull'idrogeologia del territorio vicentino. Alcune prove sperimentali aiuteranno i ragazzi a valutare la permeabilità dei vari suoli e a comprendere a fondo come sono costruiti i punti di captazione dentro la montagna o nelle falde acquifere.
L'esplorazione continua con il percorso dell'acqua dalla captazione al rubinetto: quali tappe ha fatto l'acqua prima di raggiungere il mio rubinetto?

Tempi di realizzazione

Incontro in classi di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Consigliato per classi quarte e quinte
Gratuito: **Sì**

Chi pulisce l'acqua sporca?
Che fine fa l'acqua che esce dal lavandino, dalla lavatrice, dalla doccia e dal WC? Che succederebbe se nessuno la raccogliesse? Così come si lavano i piatti e i vestiti, ogni giorno è necessario "lavare" l'acqua sporca utilizzata nelle nostre case. Scopriremo che questo compito è svolto soprattutto da microscopici esseri viventi che lavorano ogni giorno per noi. Conoscendo più da vicino questi microrganismi ripasseremo il metabolismo degli esseri viventi e i processi di degradazione della sostanza organica. E ci chiederemo infine: tutto lo sporco che finisce nell'acqua può essere lavato?

Tempi di realizzazione

Incontro in classe di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Consigliato per classi quarte e quinte
Gratuito: **Sì**

Il sistema idrico vicentino

Dalla possibilità che l'acqua si mantenga pura ed abbondante nel tempo dipende la salute e il benessere di tutti noi e della nostra società. Ma chi può garantire questa possibilità? Scopriremo che dipende da tutti noi, poiché l'acqua è parte di un sistema territoriale ampio, sul quale hanno influenza tutte le nostre azioni.
Partiremo da una panoramica sul territorio provinciale (piovosità, carsismo, qualità delle acque, falde acquifere, andamento piezometrico, cambiamenti climatici, alluvioni...) e parleremo dell'impatto dell'uomo sul sistema idrico e di come mitigarlo.

Tempi di realizzazione

Incontro in classe di 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Consigliato per classi prime e seconde
Gratuito: **Sì**

Visita ad un impianto di acquedotto

Presso un punto di prelievo osserveremo il prelievo dell'acqua, che può arrivare nelle nostre case da una sorgente montana o dalle falde acquifere sotterranee, a seconda del Comune di provenienza. La visita dà l'opportunità di consolidare quanto appreso in classe grazie all'esperienza diretta.

Tempi di realizzazione

Uscita di circa 2 ore, abbinabile alla visita al depuratore per comporre un'uscita di una mattinata. E' necessario aver svolto l'incontro in classe corrispondente nell'anno in corso o nel precedente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Consigliato per classi 4° e 5° della scuola primaria e classi 1°e 2° della secondaria di 1° grado.
Gratuito: **Sì**

Visita ad un impianto di depurazione

Presso un impianto di depurazione, conosceremo da vicino l'insieme di processi naturali e soluzioni tecniche che consentono la depurazione dell'acqua e la sua restituzione all'ambiente. La visita dà l'opportunità di consolidare quanto appreso in classe grazie all'esperienza diretta.

Tempi di realizzazione

Uscita di circa 2 ore, abbinabile alla visita all'acquedotto per comporre un'uscita di una mattinata. E' necessario aver svolto l'incontro in classe corrispondente nell'anno in corso o nel precedente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Consigliato per classi 4° e 5° della scuola primaria e classi 1°e 2° della secondaria di 1° grado.
Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Attività in classe: gratuite. Visite guidate agli impianti Viacqua: la visita e il trasporto sono è gratuiti.

3. *RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE, UNA LEZIONE FUORI DALL'ORDINARIO!*

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VIACQUA
Referente: Ufficio Comunicazione
Indirizzo: viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 955200
Email: comunicazione@viacqua.it
Sito web: www.viacqua.it
Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Viacqua gestisce il servizio idrico integrato in 68 comuni della provincia di Vicenza. Preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente.

Finalità

Le Risorgive del Bacchiglione sono perfette per una lezione fuori dall'ordinario. I percorsi sono pensati su misura per i diversi cicli didattici allo scopo di informare e divertire. Le Risorgive del Bacchiglione sono un'importante area naturalistica con risorgive e zone umide, da cui prende origine il più grande fiume di risorgiva d'Europa. La visita nel parco, gestito da Viacqua, è effettuata con guide naturalistiche che affiancano i ragazzi nel riconoscimento di uccelli, specie vegetali e specie ittiche presenti, e nella comprensione del sistema di pozzi e risorgive regolato dalla falda.

Obiettivi

Becchi più adatti al fango o alla terra? Zampe più adatte all'acqua o agli alberi? Imparando ad osservare scopriamo che ogni forma e comportamento è legato all'ambiente in cui cresce un organismo. E che preservandolo, preserviamo anche i suoi abitanti. Scopo della visita è riflettere sul legame tra l'uso dell'acqua, il bilancio idrico e le zone umide vicentine. Gli obiettivi sono differenziati in base all'età: scoprire e conoscere il mondo dell'acqua, sotterranea e di risorgiva, capire cos'è un ecosistema e le principali regole per mantenerlo in equilibrio, fino a conoscere gli interventi di protezione dell'ambiente attuati con il progetto Life+ in quest'area attraverso le opere di rinaturalizzazione che hanno consentito la riapertura delle risorgive, la ricostruzione dell'antico alveo del fiume, la ricomposizione degli habitat acquatici e perifluviali, la riqualificazione del bosco.

Attività

Una vera favola, le meraviglie dell'acqua
L'uscita prevede un approccio emotivo e tattile dedicato al mondo dell'acqua e dei suoi abitanti. Le attività si svolgono lungo un percorso, intervallate anche da osservazioni (risorgiva, capanno, boschetto, pozzo) e talvolta introdotte da racconti.

Tempi di realizzazione

Mezza giornata (3/4 ore di attività)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

L'acqua sotto i nostri piedi: quando l'acqua incontra gli esseri viventi
La guida ambientale segue una singola classe e svolge attività naturalistica legata all'area attraverso tappe gioco-didattico e momenti interattivi, sfruttando le caratteristiche del luogo.
Obiettivi:

- Scoprire un luogo naturalistico particolare caratterizzato dall'acqua.
- Conoscere il mondo dell'acqua sotterranea e di risorgiva, come si muove, quali sono gli effetti.
- Conoscere le specie che caratterizzano un bosco di risorgiva, come si adattano e come interagiscono tra loro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Tempi di realizzazione
Mezza giornata (3/4 ore di attività)

Destinatari
- Scuole primarie

Secondo ciclo della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

Scienziati sott'acqua + Darwin sul Bacchiglione
Scienziati sott'acqua (percorso idrogeologia)
Conoscenza del sistema idrico vicentino: come si muovono i fluidi in natura e come l'uomo sfrutta le proprietà della fisica per spostare l'acqua; le caratteristiche dell'acqua di risorgiva e le qualità dell'acqua ad uso potabile.
Darwin sul Bacchiglione (percorso biodiversità)
Ambienti e habitat diversi connessi alla presenza dell'acqua; fauna e vegetazione con caratteristiche specifiche di adattamento; relazioni ecosistemiche tra gli elementi della natura; valore della biodiversità e i problemi attuali; ambiente in trasformazione.

Tempi di realizzazione
Mezza giornata (3/4 ore di attività)

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Uomo e natura, equilibri momentanei
L'uscita con i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado si propone di far scoprire una realtà nuova ai loro occhi, suscitare interesse, sperimentare il metodo scientifico. L'area delle Risorgive del Bacchiglione è un ambiente naturalizzato grazie al progetto europeo Life+, dove uomo e natura hanno trovato (o stanno trovando) nuove forme di equilibrio.

Tempi di realizzazione
Mezza giornata (3/4 ore di attività)

Destinatari
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Per le visite guidate alle Risorgive del Bacchiglione è richiesto un contributo di 140 euro a classe, il trasporto con SVT è di 3 euro a persona a carico della scuola.

4. BEE-BOT E BLUE-BOT: LE API ROBOT IN GIOCO PER IL PIANETA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE DEL COMUNE DI VICENZA
Referente: Tiziana Maddalena
Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222112 - 222113
Email: interventieduc@comune.vicenza.it
Sito web: www.comune.vicenza.it
Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Assessorato alla Formazione.

Finalità

Attraverso lo strumento della robotica educativa e creativa si fornirà l'opportunità guidata di sostenere lo sviluppo del pensiero computazionale, per consolidare nella scuola la competenza digitale orientata anche all'educazione e alla sensibilizzazione sulle rilevanti tematiche della sostenibilità ambientale, in termini di cittadinanza attiva.

Obiettivi

Il percorso formativo utilizza specifici sussidi didattici: i Bee-bot e Blue-bot, due api-robot, un ottimo punto di partenza per insegnare ai bambini il linguaggio e la programmazione delle direzioni. Può essere usato con tutta la classe tramite la lavagna interattiva multimediale con lo specifico software e consente di sviluppare:

- la capacità di osservare e descrivere oggetti e situazioni;
- la capacità di orientarsi e orientare oggetti nello spazio;
- la capacità di tradurre le idee in azione;
- i concetti di causa ed effetto;
- un uso critico, consapevole e sostenibile della tecnologia;
- un apprendimento per costruzione della conoscenza;
- autonomia operativa;
- la capacità di valutare il lavoro degli altri e anche il proprio nonché la socializzazione e l'integrazione;
- il pensiero computazionale attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco.

Attività

Bee-bot e Blue-Bot le api robot per il pianeta
Due incontri da 3h di formazione laboratoriale per i docenti. Compatibilmente con il numero delle richieste e l'attiva partecipazione al percorso formativo, l'Assessorato metterà a disposizione 3/4 kit di api per le classi coinvolte per alcuni giorni. Gli alunni, attraverso la costruzione di originali percorsi sul tema della sostenibilità ambientale, potranno sviluppare il pensiero computazionale e logico-matematico.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2018 a aprile 2019. La data dell'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicata ai docenti aderenti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

5. OASI WWF STAGNI DI CASALE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

WWF VICENZA - PADOVA
Referente: Dott.ssa Martina Sartori
Indirizzo: Via Roma,12 - 36023 Longare (VI)
Telefono: 3453306098
Email: martina.sartori88@gmail.com
Sito web: www.oasidicasale.it
Codice fiscale: SRTMTN88P48M172D

Presentazione

WWF Vicenza-Padova, Associazione (Organizzazione Aggregata) costituita da volontari, si ispira espressamente ai principi fondamentali, alla missione, agli scopi ed alle linee guida del WWF Internazionale così come ripresi dal WWF Italia e da quest'ultimo riceve impulso e con esso collabora per il raggiungimento degli scopi statutari.

Finalità

Suscitare maggiore consapevolezza sui problemi ambientali avviando assieme un cambiamento culturale che consideri l'ambiente come una realtà unica da tutelare ed un bene di tutti; un mondo dove i principi della sostenibilità, della conservazione delle risorse naturali e della tutela della biodiversità siano i punti cardine alla base delle scelte dei singoli e dei popoli.

Obiettivi

Le attività di educazione ambientale mirano ad accrescere la comprensione dell'ambiente, dei suoi problemi e delle dinamiche di interazione con l'uomo e le sue necessità, in particolare: conoscere ed imparare ad osservare la flora e la fauna dei diversi ambienti sempre più rari (i boschi, il canneto, gli stagni); conoscere i metodi di studio e d'indagine naturalistica; capire il valore delle aree naturali, l'importanza del loro ripristino e della loro conservazione; approcciare nel dettaglio, prendendo spunto da esempi presenti nel nostro territorio, i grandi temi ambientali e i problemi ad essi collegati.

Attività

"Elementare, Watson!"- Tracce e indizi dalla Natura
Percorso didattico con laboratorio. Lo studio delle Scienze Naturali e il lavoro del naturalista. Un emozionante laboratorio itinerante fra i sentieri dell'Oasi alla ricerca di tracce e indizi lasciati dagli animali.

Tempi di realizzazione

2h 30 m circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Visita Guidata all'Oasi WWF Stagni di Casale
Percorso di visita. Inquadramento generale sull'area: l'origine del sito e il processo di ri-naturalizzazione esplorando i sentieri attraverso fauna e flora di stagni, canneto, bosco e prato (la visita non si effettua in caso di maltempo).

Tempi di realizzazione

2h circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Casa mia? Una goccia d'acqua! – Con il microscopio alla ricerca della vita
Percorso didattico con laboratorio. Quanta vita si nasconde dentro una goccia d'acqua? Scopriamolo assieme raccogliendo una piccola quantità d'acqua proprio degli stagni che caratterizzano l'Oasi e osserviamola allo stereoscopio e al microscopio.

Tempi di realizzazione
2h 30m circa.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

I sensi della Natura – Come gli animali percepiscono l'ambiente
Percorso didattico con laboratorio. Oltre i limiti della specie umana, nel modo che solo gli animali conoscono: visione notturna, percezione delle correnti elettriche, termovisione e olfatto super sviluppato. E all'Oasi?: come annusano i serpenti il loro ambiente? Come cattura il pipistrello una falena nel buio più completo?

Tempi di realizzazione
2h 30m circa.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Foglie e fiori… Esseri viventi attorno a noi – lo studio della botanica
Percorso didattico con laboratorio. Imparare ad osservare e conoscere i vegetali dell'Oasi nel loro contesto ambientale e a scoprirne caratteristiche e strategie. Analizziamo nel dettaglio i meccanismi di funzionamento delle piante. Nell'aula didattica impariamo a realizzare un fogliario (6-10 anni) o a costruire un vero erbario di classe da conservare e consultare (10-13 anni).

Tempi di realizzazione
2h 30 m circa.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Il mondo degli insetti - Avvicinamento all'entomologia
Percorso didattico con laboratorio. L'affascinante e misterioso microcosmo degli insetti. Esploriamo il prato, il canneto e il bosco alla ricerca dei suoi piccoli abitanti, osservando e annotandone l'aspetto e il comportamento. Impariamo l'utilità di questi animali grazie alle api, gli insetti che l'uomo alleva, tramite lo studio dei materiali e delle tecniche dell'apicoltore.

Tempi di realizzazione
2h 30 m circa.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Per adesioni e ulteriori chiarimenti scrivere a: stagnicasale@wwf.it

6. SPEGNI LA LUCE, ACCENDI IL RISPARMIO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

COMUNE DI VICENZA – SERVIZIO CIVILE
Referente: Ronzani Giulia
Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 – 36100 Vicenza
Telefono: 0444222138 - 0444222112
Email: gronzani.sc@comune.vicenza.it
Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Questo progetto nasce dall'idea di tre ragazze impegnate nel Servizio Civile presso l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza per sensibilizzare i bambini sul tema del risparmio energetico. Attraverso dei laboratori interattivi e manuali si vuole creare maggiore coscienza e consapevolezza nei bambini sull'importanza del sole e sulla sua utilità, in modo da rendere poco scontato ciò che oramai oggi lo è diventato.
Il percorso giungerà alla sua conclusione durante la "Giornata del Risparmio Energetico" con un evento molto "illuminante".

Finalità

Il progetto si pone la finalità di sensibilizzare i bambini sull'utilizzo dell'energia solare e sull'importanza che il Sole ha sin dall'alba dei tempi. Inoltre, attraverso attività ludiche si insegnerà ai bambini l'evoluzione dell'energia elettrica e la storia dell'illuminazione, ponendo un ulteriore focus sul risparmio economico legato al tema, impostato su misura di bambino.

Obiettivi

- Conoscenza della storia dei metodi di illuminazione: dalla preistoria ai giorni nostri
- Sensibilizzazione sull'importanza del Sole come fonte di vita
- Apprendimento del tema del risparmio energetico

Attività

Un viaggio nel tempo con il Sole!
Lettura di un fumetto interattivo che narra la storia di un bambino e del Sole, che intraprendono un viaggio nel tempo che li porterà dalla preistoria al medioevo, fino ad arrivare ai nostri giorni.
Al termine dell'attività, ogni bambino sarà impegnato nella costruzione di una lanterna, la quale sarà conservata fino alla "Giornata del Risparmio Energetico" in cui ci sarà un ritrovo di tutte le scuole che avranno aderito al progetto.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2019 a febbraio 2020. L'attività è rivolta al gruppo classe, suddiviso in tre mini-gruppi seguiti dalle volontarie. La durata della lettura interattiva del fumetto è di 1 ora circa; successivamente, sono previste 2 ore per la costruzione delle lanterne per un totale di 3 ore.

In prossimità della "Giornata del Risparmio Energetico" (fine febbraio - inizio marzo) sarà previsto un evento conclusivo in cui si terrà la mostra dei lavori svolti dai bambini con l'accensione delle lanterne.

Destinatari

- Scuole primarie

Alunni di 1^ 2^ e 3^

Gratuito**: Sì**

7. LE 4 R NELLA SCUOLA: LABORATORI SUL RIUSO CREATIVO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VALORE AMBIENTE SRL
Referente: Giovanni Bozzo
Indirizzo: Contra' Pedemuro S. Biagio 72 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444394008
Email: giovanni.bozzo@aimvicenza.it
Sito web: http://www.aimambiente.it/it/vicenza
Codice fiscale: 03004930248

Presentazione

Attività di sensibilizzazione e di educazione civica ambientale per alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado attraverso lezioni-laboratorio durante le quali vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

Finalità

Formazione e informazione degli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado sulla riduzione, riuso, riciclo e recupero dei rifiuti.

Obiettivi

Attraverso lezioni-laboratorio, workshop, visite in ricicleria vengono proposte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

Attività

Le 4 R nella scuola: laboratori sul riuso creativo
Attraverso lezioni-laboratorio, workshop, visite in ricicleria vengono offerti agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, della riduzione e del riuso creativo

Tempi di realizzazione

Durante l'intero anno scolastico

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'attività viene offerta a titolo gratuito da AIM AMBIENTE fino ad esaurimento del budget previsto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

8. ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – AMBIENTE NATURALE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO
Referente: Armando Bernardelli
Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222841
Email: abernardelli@comune.vicenza.it
Sito web:
Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico

Finalità

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici attribuendo un ruolo da protagonisti agli studenti e ai docenti nella comprensione e nella valorizzazione del patrimonio ambientale e museale.

Obiettivi

Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell' ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici attraverso i reperti esposti in museo. Valorizzare il patrimonio naturalistico del Museo e del territorio vicentino; Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Attività

Giochiamo con i fossili

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, con racconti, giochi e attività sperimentali.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**
€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 60,00 (escluso ingresso al Museo).

Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili a Lumignano. La visita al museo permetterà di analizzare la storia geologica dei Berici e capire come si formano le rocce ed i fossili. Possibilità di abbinare escursione.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

I verdi Colli, tra natura e geologia

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi. All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: robinieti, praterie aride, cespuglieti, pareti rocciose, prati a sfalcio, seminativi e colture. L'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 75,00 (escluso ingresso al Museo).

Tracce e cacche: animali del bosco

Una divertente attività per scoprire insieme gli abitanti del bosco, il loro habitat e le loro abitudini. Impareremo che… chi trova una cacca, trova un tesoro! All'attività in museo è possibile abbinare un'escursione in ambiente.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 75,00 (escluso ingresso al Museo).

Un erbario tutto mio!

Venite al museo e vi sveleremo i segreti dell'antica arte della raccolta ed essiccazione delle erbe spontanee. Insieme al naturalista, ognuno potrà costruire il proprio erbario.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Gli anfibi nel territorio dei Berici

Gli anfibi sono importanti bioindicatori dello stato di salubrità di un ambiente. Fra i vertebrati sono la classe più minacciata da attività umane e trasformazioni dell'ambiente e molte specie sono a rischio estinzione. Scopriamo questi animali, la loro doppia vita e le specie principali del vicentino. Possibile escursione in ambiente legato all'acqua o uscita notturna su progetti di salvataggio.

Tempi di realizzazione
Durata: 2 ore

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 75,00 (escluso ingresso al Museo).

Il lago di Fimon
Il Lago di Fimon: uno dei più antichi d'Italia. Le sue particolari caratteristiche lo rendono assai interessante sia dal punto di vista ambientale e naturalistico che da quello storico e antropologico. Attraverso i reperti esposti in museo conosceremo l'ambiente del Lago e la sua evoluzione nel tempo, scoprendo anche le problematiche ecologiche. Possibilità di abbinare escursione.

Tempi di realizzazione
Durata: 2 ore

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 75,00 (escluso ingresso al Museo).

Ripartizione costi
Le attività sono a pagamento coma da indicazione dell'operatore didattico nelle singole proposte.

9. DAL MUSEO AL TERRITORIO. ESCURSIONE SUI COLLI BERICI TRA NATURA E STORIA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO
Referente: Armando Bernardelli
Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222841
Email: abernardelli@comune.vicenza.it
Sito web:
Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico

Finalità

I Colli Berici: verdi colline, grotte e covoli, il lago, luoghi che hanno attratto da sempre l'Uomo che abita queste terre fin dalla preistoria. Qui troviamo le più antiche tracce del popolamento umano nel Vicentino, a partire dal Paleolitico medio (300.000 anni dal Presente), fino ai giorni nostri, senza soluzione di continuità. Il progetto didattico ha la finalità di valorizzare le ricchezze naturalistiche e archeologiche dei Berici al fine di educare le future generazioni alla cura, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio storico-naturalistico del territorio.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell' ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici.
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino.
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.
- Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Attività

Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale
I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili in diverse aree dei Berici. Andiamo alla scoperta di rocce e fossili esplorando il territorio come apprendisti paleontologi.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Di grotta in grotta: la Grotta di San Bernardino a Mossano
Itinerario archeo-naturalistico alla scoperta della grotta di San Bernardino, insediamento di gruppi neandertaliani che hanno lasciato tra le testimonianze, uno dei più antichi focolari d'Europa. La visita archeologica sarà accompagnata da attività di osservazione del paesaggio e della natura immersi nell'ambiente che fu scenario della vita dei più antichi abitanti dei Berici.

Tempi di realizzazione
Durata: 3 h

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Sulle rive del Lago di Fimon tra natura e archeologia
Il Lago di Fimon, uno dei più antichi d'Italia, è assai interessante sia dal punto di vista naturalistico che da quello storico e antropologico. Insieme a guida naturalistica e archeologo andremo sulle tracce degli antichi insediamenti preistorici, accompagnati dalle parole di chi, come Paolo Lioy e Gastone Trevisiol, fece la loro scoperta.

Tempi di realizzazione
Durata: 3 h

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Il costo dell'attività è di 8 € a ragazzo per gruppi minimo 15 ragazzi. In caso di numero inferiore, il costo complessivo è di € 120 (attività 3 h).

10. #ADOTTAUNALBERO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FEDERAZIONE PROVINCIALE COLDIRETTI VICENZA

Referente: Elisa Scalchi
Indirizzo: Via Zamenhof 697 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444189613
Email: elisa.scalchi@coldiretti.it
Sito web: http://www.vicenza.coldiretti.it/
Codice fiscale: 80009070246

Presentazione

Coldiretti Vicenza, è una Organizzazione fortemente radicata nel territorio, è una forza sociale che rappresenta le imprese agricole e valorizza l'agricoltura come risorsa economica, umana ed ambientale. Con il progetto Campagna Amica propone un dialogo aperto verso i cittadini attraverso iniziative che coinvolgano le scuole, gli istituti di formazione e la cultura

Finalità

Far conoscere agli studenti il territorio e il valore del nostro patrimonio forestale. Le località prealpine e le nostre valli racchiudono un valore inestimabile di storia, cultura e tradizioni che la popolazione hanno tramandato fino ai nostri giorni. Dagli eventi relativi alla prima guerra mondiali, al disastro ecologico che ha devastato i nostri boschi nel novembre del 2018, una cultura agricola legata alla montagna ha sempre saputo trovare nelle ricchezze del territorio la forza e la volontà per superare le avversità e ricostruire quanto distrutto dall'uomo e dalla violenza della natura.

Obiettivi

Capire quanto è accaduto con Vaja nel nostro territorio montano tramite un video canale facebook al seguente link: www.facebook.com/682491218815256/videos/381027399402532/ ;
Capire l'importanza dell'ecosistema bosco e della ripiantumazione nel periodo ottobre- marzo avere un esperto in classe; a cura di ANA, Coldiretti Vicenza e Veneto Agricoltura

- Adottare un pezzo di bosco a cui dare il nome della scuola o dei ragazzi tramite la raccolta
- Far conoscere agli studenti il territorio attraverso visite guidate sui luoghi storici legati agli avvenimenti della I Guerra Mondiale e presso fattorie didattiche scoprire i valori della cultura agricola montana, conoscere il bosco con i grandi alberi e le erbe spontanee, il miele il loro utilizzo.
- Ripiantumare gli alberi con una grande festa in primavera 2020
- Realizzare una mostra con l'esposizione della rielaborazione grafica fotografica

Attività

Adottaunalbero

- Visionare un video canale facebook: Https://www.facebook.com/682491218815256/videos/381027399402532/;
- Nel periodo ottobre- marzo avere un esperto in classe a cura dell'associazione ANA, Coldiretti Vicenza e Veneto Agricoltura prenotando presso la segreteria del progetto: vicenza@coldiretti.it
- Adottare un pezzo di bosco a cui dare il nome della scuola o dei ragazzi tramite la raccolta fondi.
- Uscita didattica in Altopiano nel territorio e fattoria didattica. Festa della ripiantumazione. Elaborazione grafica e scritta fotografica dell'esperienza, con mostra dei materiali prodotti

Tempi di realizzazione

Visione video ed esperto: ottobre-marzo
Visita didattica: marzo-maggio
Festa Primavera per la piantumazione: maggio
Mostra: maggio-giugno

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

A carico delle scuole:

- adottare un pezzo di bosco a cui dare il nome della scuola o dei ragazzi tramite la raccolta sul C/C #Adot-taunalbero IBAN: IT 60 R 03069 11886 100000000169.
- trasporto e visita presso la fattoria didattica

A carico di Coldiretti: fornitura video, materiali, esperto in classe, festa degli alberi in primavera 2020, realizzazione della mostra

11. L'ORTICELLO IN CORTILE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

COMUNE DI VICENZA
Referente: Matteo Reginato
Indirizzo: Viale J. Dal Verme, 62 - 36100 Comune (VI)
Telefono: 3463567720
Email: matteo.reginato@hotmail.com
Codice fiscale: RGNMTT80T14L840B

Presentazione

Apicoltore amatoriale.

Finalità

Promuovere un percorso di educazione ambientale, insegnare ai giovani allievi i primi rudimenti di botanica e chimica. Introduzione alla biodiversità.

Obiettivi

- Dimostrazione del funzionamento d'un organismo vegetale come risultato dinamico dei processi mediati dalle interazioni biochimiche: la fotosintesi clorofilliana (cos'è, come funziona).
- Le relazioni evolutive, utili a comprendere la struttura e la funzione degli organismi.
- L'ecologia come tema integrato che enfatizza la dipendenza dell'uomo e degli animali dalle piante.
- Illustrazione del più ampio concetto di biodiversità: diversità genetica, diversità di specie, ossia l'abbondanza e la diversità tassonomica di specie presenti sul pianeta; diversità di ecosistemi, ossia l'insieme di tutti gli ambienti naturali presenti sul pianeta (foreste, praterie, lagune, sistemi fluviali, litorali).

Attività

L'orticello in cortile
L'insegnante ha la possibilità di spiegare elementi di biologia e chimica a seguito della semina in semenzaio protetto o campo aperto di vari tipi di ortaggi. Alternativamente è possibile utilizzare delle piantine da porre a dimora entro la fioriera od a terra, così da evitare la fase di semina e diradamento. Possibilità di abbattere i costi qualora venga utilizzato una parte riservata e delimitata di giardino o cortile scolastico: piante e semi possono essere collocati direttamente nel terreno adeguatamente preparato. Utili gli strumenti di lavoro tipici dell'orticoltura casalinga.

Tempi di realizzazione

- A discrezione dell'insegnante ed in base alla propria esperienza;
- Dipendente dalla stagione e dal tipo d'ortaggio scelto.
- Preferibilmente da marzo a giugno

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito**: Sì**

Ripartizione costi

I costi per le piantine e i semi vengono assunti dall'Assessorato all'Istruzione.
Il terreno scolastico che ospiterà il progetto va preparato dalla scuola stessa, avvalendosi della collaborazione di volontari.

12. ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA SPA
Referente: Francesca Cremaro
Indirizzo: Via Faedo, 60 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444239811
Email: cremaro@centralelatte.vicenza.it
Sito web: http://www.centralelattevicenza.com/
Codice fiscale: 02975790243

Presentazione

Uno degli obiettivi principali della Centrale del latte è sostenere e diffondere i suoi prodotti come "tesoro" della città e dei vicentini, rinsaldando e sviluppando i legami storici con il territorio e la sua comunità. Sono già state avviate alcune iniziative quali la collaborazione con l'ULSS di Vicenza, e con gli istituti scolastici della città.

Finalità

Il progetto si propone di contribuire all'educazione alimentare degli studenti con approfondimenti sui principi nutritivi, sul ciclo del latte attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico degli studenti. Si propone inoltre di promuovere la visita di una importante e storica realtà produttiva del territorio per capirne il funzionamento (anche in ottica di orientamento)

Obiettivi

Promuovere l'importanza di una corretta alimentazione, sviluppando e/o consolidando le nozioni di educazione alimentare. Approfondire la conoscenza delle caratteristiche e proprietà del latte fresco e dei suoi derivati; percorrere l'intero ciclo del latte, e conoscendo le attività che quotidianamente vengono effettuate presso lo stabilimento della Centrale e la loro importanza per la garanzia del consumatore.

Attività

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte di Vicenza
Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte in via A. Faedo, 60 - Vicenza ;

- Accoglienza in sala didattica dedicata. Lezione frontale interattiva con presentazione del percorso e illustrazione della filiera del latte. Spiegazione dei reparti di confezionamento attraverso il corridoio didattico. Ritorno in aula e approfondimento su alimentazione e caratteristiche del latte.
- Chiusura e merenda offerta dalla Centrale

A tutte le classi di vicenza partecipanti verrà omaggiato un kit di colori e la possibilità di fare richiesta di prodotto omaggio per feste scolastiche.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgono previa prenotazione al nr. 0444 512550. La durata è di ca. 2 ore a seconda del nr. dei partecipanti. Il progetto è attivo da ottobre a maggio dal martedì al venerdì.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

13. "GREENVI" DRAGONS: UN DRAGHETTO ECOLOGICO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

COMUNE DI VICENZA – SERVIZIO CIVILE
Referente: Andrea Busa
Indirizzo: Via Goldoni, 41 – 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 338 3551314
Email: abusa.sc@comune.vicenza.it
Codice fiscale: BSUNDR92D11E970F

Presentazione

L'idea nasce da una compagine del Servizio Civile Nazionale del progetto "EDU_CARE" 2019 per il Comune di Vicenza che crede fermamente nell'educazione ecologica. Per questo progetto abbiamo deciso di coinvolgere i bambini affinché partecipino alla realizzazione di manufatti a partire da materiali di riciclo e al fine di creare delle figure artistiche a scopo ludico.

Finalità

Il progetto si pone la finalità di sensibilizzare i bambini sull'importanza della natura e della cura degli spazi pubblici, al fine di favorire l'integrazione e la buona convivenza insegnando che con l'impegno colletivo si possono raggiungere risultati concreti, anche divertendosi insieme.
Insomma, un gioco creato e creativo che permetta di far divertire i bambini con uno scopo etico e duraturo, con un risultato effettivo e duraturo.

Obiettivi

- Rivalutazione di un'area verde di uno spazio pubblico dedicato ai bambini: cura dello spazio pubblico;
- Sensibilizzazione all'arte ecologica stimolando la fantasia dei bambini con opere artistiche mediante materiale riciclato;
- Sensibilizzazione sul tema dell'ecologia.

Attività

Realizzazione di un'attrazione artistica ludica caratterizzata da materiale in gomma pneumatico.
Il progetto avrà inizio coinvolgendo i bambini nella colorazione degli pneumatici con i diversi colori acrilici nonchè l'utilizzazione di oggettistica riciclata.
Successivamente, gli oggetti colorati verranno piantati ed assemblati al fine di creare un'opera artistica dalle sembianze di un grande drago simpaticone e altre figure.
In base alle adesioni il percorso si concluderà con un evento che vedrà il coinvolgimento degli alunni i quali assisteranno al gesto simbolico di piantare l'albero della pace.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2019 a gennaio 2020. L'attività è rivolta al gruppo classe, suddiviso in tre mini-gruppi seguiti dai volontari/e. La durata dell'attività prevede 12 ore circa, suddivisibili in 2/3 giornate.
Infine, vi sarà la possibilità di organizzare un evento conclusivo (in data da definirsi) in cui si assisterà alla posa di una pianta simbolica per coronare l'attività dei bambini.

Destinatari

- Scuole primarie
  Alunni di 1^ 2^ 3^

Gratuito: **Sì**

14. FATTORIA A SCUOLA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE
Referente: Agnese Carlan
Indirizzo: via Castellaro 24 - 36100 Castegnero (VI)
Telefono: 3484436642
Email: agnesecarlan@gmail.com
Sito web: https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese
Codice fiscale: CRLGNS63E51F838S

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei bambini e dei ragazzi, contribuendo all'educazione alimentare e ambientale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti

Obiettivi

I laboratori in classe sono sviluppati sul piano della crescita personale dell'alunno, tramite esperienze tattili, di manipolazione, di conoscenza e scoperta dell'ambiente naturale portato in classe per comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere.

Attività

Giochi di Terra
Laboratorio per lo stimolo del bambino a sporcarsi con metodo scoprendo che la terra non è solo marrone ma anche rossa, gialla, nera... e che con essa si può colorare, manipolare e creare tante opere d'arte.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 1 ora per classe. Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Gli Gnocchi della Nonna
Laboratorio ludico-manuale di manipolazione di alimenti per la scoperta di una ricetta tradizionale del nostro territorio, con prodotti tipici e biologici locali per la crescita tattile dell'alunno, la conoscenza del territorio in cui vive con le sue tradizioni e abitudini alimentari.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 1 ora per classe. Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Tribù dei Piedi Neri
Percorso percorribile a piedi nudi in vasche di plastica colme di erba, terra, foglie secche, sabbia e altri elementi naturali su cui camminare e scoprire le diverse sensazioni suscitate dai diversi materiali per una crescita e scoperta dell'alunno dei sensi e della percezione di sè.

Tempi di realizzazione
Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 1 ora per classe. Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Shhh! Qui si dorme!
Laboratorio ludico con materiale interattivo su base PowerPoint, alla scoperta dei versi degli animali del bosco che si stanno preparando/sono in letargo, imitandoli, conoscendoli e scoprendo le diverse abitudini, tramite imitazione, conoscenza dell'animale e particolarità della specie.

Tempi di realizzazione
Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 1 ora per classe. Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Artisti in... foglia
Laboratorio con raccolta delle foglie, fiori e altro materiale scelto dagli alunni a loro piacere e successiva creazione di un collage, ritraente la natura visitata, per la crescita della percezione del mondo circostante.
Il laboratorio è realizzabile sia in classe che in azienda, con tempistiche da concordare.

Tempi di realizzazione
Progetto attivo da settembre a giugno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Carletto lo Spaventapasseri
Realizzazione in classe di uno spaventappasseri mediante la manipolazione e scoperta di fieno e paglia per l'imbottitura, e successiva decorazione con colori naturali dello stesso per la riscoperta di un personaggio ormai scomparso.

Tempi di realizzazione
Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 1 ora per classe. Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Attività svolgibili in classe:
- Per 1 ora di laboratorio svolto in classe: € 70,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)
- Per 2 ore di laboratorio svolto in classe: € 130,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)

Attività svolgibili anche in Fattoria:
- Per un'uscita di SOLA MATTINA (9:00 - 12:30): € 6 ad alunno
- Per un'uscita di una GIORNATA INTERA (9:00 - 14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita
Da tenere conto dei costi di fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

15. MAGICO PERCORSO DEL BOSCO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE
Referente: Agnese Carlan
Indirizzo: via Castellaro 24 - 36100 Castegnero (VI)
Telefono: 3484436642
Email: agnesecarlan@gmail.com
Sito web: https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese
Codice fiscale: CRLGNS63E51F838S

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto; promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la conoscenza dell'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere.

Attività

Il Bosco e i suoi segreti - Uscita presso la Fattoria Didattica
Esperienza ludico sensoriale con passeggiate all'interno del bosco, laboratori dinamici e interattivi. Si scoprirà così come è costituito un bosco, la flora e la fauna tipica dei Colli Berici imparando a riconoscere il loro passaggio all'interno del bosco e come esso cambia durante le stagioni.

Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale,per la durata della sola mattina/mezza giornata. Progetto attivo ottobre-novembre e marzo-giugno dal lunedì al giovedì,con prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Bosco in Classe - Laboratori in Classe
Incontro ludico-interattivo con materiali naturali, sussidi interattivi, curiosità del bosco e particolari della sua fauna e flora. Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività svolgibili in classe:

- Per 1 ora di laboratorio svolto in classe: € 70,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

- Per 2 ore di laboratorio svolto in classe: € 130,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)

Attività svolgibili anche in Fattoria:

- Per un'uscita di SOLA MATTINA (9:00 - 12:30): € 6 ad alunno
- Per un'uscita di una GIORNATA INTERA (9:00 - 14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita
Da tenere conto dei costi di fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

16. RONZZZIAMO CON LE API

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE
Referente: Agnese Carlan
Indirizzo: Via Castellaro, 24 - 36100 Castegnero (VI)
Telefono: 3484436642
Email: agnesecarlan@gmail.com
Sito web: https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese
Codice fiscale: CRLGNS63E51F838S

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto; promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione alimentare e ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare riguardo al mondo dell'Apicoltura, promuovere l'importanza di una corretta e sana alimentazione e conoscere l'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e coltivazione biologica.

Attività

Api in Campo - Uscita presso la Fattoria Didattica
Attività ludico interattive che si svolgeranno in azienda, nell'ambiente dell'ape, dove svolgere laboratori ludico sensoriali sulla vita dell'ape, i suoi ritmi di vita, il suo impatto sull'ambiente e sulla vita dell'uomo e altre curiosità.

Tempi di realizzazione

L'incontro si terrà presso la sede aziendale, durante la sola mattina/mezza giornata. Progetto attivo da ottobre a maggio dal lunedì al giovedì,previa prenotazione ai nr. 348443664 / 34956529

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Api in Classe - Laboratori in Classe
Lezione ludico-interattiva articolata in due parti: la prima parte tramite power point/visione di materiale sul mondo dell'ape (un'alveare vuoto, materiale per la smielatura, curiosità), seguita da una seconda parte più attiva e ludica per un apprendimento più adatto agli studenti partecipanti.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 2 ore per classe. Progetto attivo tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività svolgibili in classe:

- Per 1 ora di laboratorio svolto in classe: € 70,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)
- Per 2 ore di laboratorio svolto in classe: € 130,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)

Attività svolgibili anche in Fattoria:

- Per un'uscita di SOLA MATTINA (9:00 - 12:30): € 6 ad alunno
- Per un'uscita di una GIORNATA INTERA (9:00 - 14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita

Da tenere conto dei costi di fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

17. UN ORTO ANCHE MIO!

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE
Referente: Agnese Carlan
Indirizzo: via Castellaro 24 - 36100 Castegnero (VI)
Telefono: 3484436642
Email: **agnesecarlan@gmail.com**
Sito web: **https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese**
Codice fiscale: CRLGNS63E51F838S

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione alimentare attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e all'età.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare, promuovere una corretta e varia alimentazione attraverso la scoperta della coltivazione con metodo biologico e il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere.

Attività

Un orto anche mio...a scuola!
Laboratori ludici-interattivi con manipolazione della terra, scoperta dei differenti semi e radici, delle tempistiche di trapianto e della pazienza necessaria per la crescita delle piantine. Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 1 ora per classe. Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Un orto anche mio... in azienda! - Uscita presso Fattoria Didattica
Con l'uscità in azienda si scoprirà come si crea un orto, si vivrà l'esperienza del trapianto e/o della semina in vaso per poi continuare la coltivazione a casa e come l'orto cambia durante le stagioni.

Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale, per la durata della sola mattina/mezza giornata. Progetto attivo ottobre-novembre e marzo-giugno dal lunedì al giovedì, con prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività svolgibili in classe:

- Per 1 ora di laboratorio svolto in classe: € 70,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)
- Per 2 ore di laboratorio svolto in classe: € 130,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)

Attività svolgibili anche in Fattoria:

- Per un'uscita di SOLA MATTINA (9:00 - 12:30): € 6 ad alunno
- Per un'uscita di una GIORNATA INTERA (9:00 - 14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita
Da tenere conto dei costi di fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

18. ERBE AROMATICHE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE
Referente: Agnese Carlan
Indirizzo: via Castellaro 24 - 36100 Castegnero (VI)
Telefono: 3484436642
Email: **agnesecarlan@gmail.com**
Sito web: **https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese**
Codice fiscale: CRLGNS63E51F838S

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei bambini e degli adulti, portandoli alla scoperta delle caratteristiche delle erbe spontanee e aromatiche tipiche dei Colli Berici, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e all'età.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la scoperta della flora tipica dei Berici e le caratteristiche principali delle erbe aromatiche.

Attività

Profumi in Libertà - Uscita presso Fattoria Didattica
Uscita in azienda per la scoperta di come crescono le erbe aromatiche, si vivrà l'esperienza del trapianto e/o della semina in vaso per poi continuare la coltivazione a casa e le caratteristiche di ogni varietà e le loro proprietà.

Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale, nella sola mattina/mezza giornata. Progetto attivo ottobre-novembre e marzo-giugno dal lunedì al giovedì, con prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Profumi in Classe - Laboratori in Classe
Scoperta tramite laboratori tattili, olfattivi e di riconoscimento delle piante essiccate o appena colte, per la scoperta delle loro proprietà e la creazione di un erbolario della classe. Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 1 ora per classe. Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività svolgibili in classe:

- Per 1 ora di laboratorio svolto in classe: € 70,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)
- Per 2 ore di laboratorio svolto in classe: € 130,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)

Attività svolgibili anche in Fattoria:

- Per un'uscita di SOLA MATTINA (9:00 - 12:30): € 6 ad alunno
- Per un'uscita di una GIORNATA INTERA (9:00 - 14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita

Da tenere conto dei costi di fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

19. IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSOCIAZIONE MICOLOGICA BRESADOLA GRUPPO DI VICENZA
Referente: Franco Gasparini
Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone n. 5 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3470413571
Email: frangasp@alice.it
Codice fiscale: 80026670242

Presentazione

L'Associazione opera da molti anni nel campo della prevenzione micotossicologica e dell'educazione ambientale e sanitaria attraverso la Micologia. Il progetto è rivolto alle Scuole primarie e secondarie della Città. Prevede un incontro in classe della durata di 90 minuti c.a, e -opzionabile, anche un'uscita lungo un percorso guidato in zona "Pineta di Brendola"

Finalità

I soggetti coinvolti sono gli alunni delle Scuole primarie e secondarie della Città. La finalità è sensibilizzare e rendere consapevoli i giovani studenti sulla grande importanza della presenza dei funghi, del fondamentale ruolo che la Natura ha loro riservato e il conseguente rispetto a tutela dell'ambiente che li circonda.

Obiettivi

Divulgare il rispetto della Natura attraverso la Micologia: l'importanza che riveste il fungo nell'ecosistema in cui vive l'uomo.

Attività

Il fantastico mondo dei funghi

a. un incontro in classe, della durata di c.a 90' illustrando, a mezzo di nostro power-point, l'importanza che riveste il fungo in natura per la tutela dell'equilibrio dell'intero ecosistema in cui l'uomo vive. Saranno proiettate numerose belle immagini dei funghi più noti (e anche quelli pericolosi) che si possono incontrare nei boschi, intervallate da diversi posters didattici che evidenzino appunto il loro ruolo in natura.
b. un secondo incontro (opzionabile) all'esterno della Scuola, dopo una quindicina di giorni all'incirca, lungo un percorso guidato nei pressi della Pineta di Brendola, di sicuro e facile accesso, per dar modo agli allievi di vedere "dal vero" (oltre a venire in contatto con le essenze arboree ivi esistenti che verranno illustrate) un certo numero di funghi che, in alternativa, avremo modo di collocare noi
c. CAESARINA: solo per le scuole primarie, distribuzione di un opuscolo a fumetti che illustra il compito riservato ai funghi da Madre Natura

Tempi di realizzazione

In aula: 90' con ausili informatici di nostra produzione;
All'esterno (opzionabile): Percorso didattico-culturale. Durata dalle h. 9/9,30 alle 11,30, comunque concordabile con le insegnanti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

4^ e 5^ elementari e/o 1^ e 2^ secondaria di primo grado

Gratuito: **Sì**
Per le scuole cittadine. L'associazione accoglierà fino ad un massimo di 6 adesioni.

20. CAMBIAMENTI CLIMATICI ED ENERGIE ALTERNATIVE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

GRUPPO PLEIADI SOC. COOP. SOC.
Referente: Segreteria Didattica Pleiadi
Indirizzo: Via C. Battisti, 51 - 35010 Limena (PD)
Telefono: 049701778
Email: segreteria@gruppopleiadi.it
Sito web: www.gruppopleiadi.it
Codice fiscale: 04415430281

Presentazione

Gruppo Pleiadi opera nell'ambito dell'educazione e della comunicazione con un ventaglio di attività didattiche, laboratori, eventi, mostre interattive e progetti editoriali ed educativi volti alla divulgazione del sapere scientifico. Siamo un team di esperti nella comunicazione scientifica e con competenze diversificate, che si occupa di gestione di contenuti scientifici e culturali per le scuole.

Finalità

Il filo conduttore e la peculiarità di Pleiadi risiedono nel metodo utilizzato. L'elemento pratico e sperimentale è il centro dell'esperienza ed è ciò che consente di aumentare la capacità di pensiero e immaginazione, stimolando il ragionamento critico e consapevole.

Obiettivi

Il laboratorio ha l'obbiettivo di trasmettere concetti scientifici attraverso la sperimentazione diretta da parte degli studenti, con attività di tipo esperienziale e pratico. Per raggiungere tale obbiettivo, l'attività didattica è sviluppata affinché i ragazzi possano imparare a manipolare, a osservare e a confrontarsi con gli altri. Con il metodo Pleiadi (ELS) e l'uso di materiale didattico semplice, gli Explainers, approfondiranno in classe alcune tematiche scientifiche presenti nelle indicazioni ministeriali. Una particolare attenzione viene posta alla modalità di svolgimento del laboratorio e del lavoro sperimentale di gruppo: elementi di problem solving, analisi critica e sviluppo di competenze.

Attività

Cambiamenti climatici ed energie alternative
Attraverso esperimenti interattivi i partecipanti impareranno che dietro a loro ogni azione quotidiana c'è l'impiego di più risorse e come esse vengono gestite. Si evidenzierà il cambiamento climatico con: lo scioglimento dei ghiacci, l'acidificazione degli oceani, l'effetto serra e i fenomeni meteorologici estremi; evidenziando le possibili strategie con l'utilizzo delle energie alternative.

Tempi di realizzazione

Durata: 60 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

95,00 euro ivato a laboratorio (IVA 5% come per legge)

21. IL NATURALISTA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

GRUPPO PLEIADI SOC. COOP. SOC.
Referente: Segreteria Didattica Pleiadi
Indirizzo: Via C. Battisti, 51 - 35010 Limena (PD)
Telefono: 049701778
Email: segreteria@gruppopleiadi.it
Sito web: www.gruppopleiadi.it
Codice fiscale: 04415430281

Presentazione

Gruppo Pleiadi opera nell'ambito dell'educazione e della comunicazione con un ventaglio di attività didattiche, laboratori, eventi, mostre interattive e progetti editoriali ed educativi volti alla divulgazione del sapere scientifico. Siamo un team di esperti nella comunicazione scientifica e con competenze diversificate, che si occupa di gestione di contenuti scientifici e culturali per le scuole.

Finalità

Il filo conduttore e la peculiarità di Pleiadi risiedono nel metodo utilizzato. L'elemento pratico e sperimentale è il centro dell'esperienza ed è ciò che consente di aumentare la capacità di pensiero e immaginazione, stimolando il ragionamento critico e consapevole.

Obiettivi

Il laboratorio ha l'obbiettivo di trasmettere concetti scientifici attraverso la sperimentazione diretta da parte degli studenti, con attività di tipo esperienziale e pratico. Per raggiungere tale obbiettivo, l'attività didattica è sviluppata affinché i ragazzi possano imparare a manipolare, a osservare e a confrontarsi con gli altri. Con il metodo Pleiadi (ELS) e l'uso di materiale didattico semplice, gli Explainers, approfondiranno in classe alcune tematiche scientifiche presenti nelle indicazioni ministeriali. Una particolare attenzione viene posta alla modalità di svolgimento del laboratorio e del lavoro sperimentale di gruppo: elementi di problem solving, analisi critica e sviluppo di competenze.

Attività

Il naturalista

Traendo ispirazione dal grande Charles Darwin, gli studenti diventeranno dei naturalisti, immedesimandosi in una spedizione scientifica, per per portarli alla scoperta di una parte del grande regno animale. I partecipanti utilizzeranno lenti di ingrandimento, microscopi e altri strumenti da laboratorio per esplorare e socializzare, stimolando in loro curiosità e creatività.

Tempi di realizzazione

Durata: 60 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

Classi 3^ 4^ 5^ della primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

95,00 euro ivato a laboratorio (IVA 5% come per legge)

22. SEMINO E IL SUO VIAGGIO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

GRUPPO PLEIADI SOC. COOP. SOC
Referente: Segreteria Didattica Pleiadi
Indirizzo: Via C. Battisti, 51 - 35010 Limena (PD)
Telefono: 049701778
Email: segreteria@gruppopleiadi.it
Sito web: www.gruppopleiadi.it
Codice fiscale: 04415430281

Presentazione

Gruppo Pleiadi opera nell'ambito dell'educazione e della comunicazione con un ventaglio di attività didattiche, laboratori, eventi, mostre interattive e progetti editoriali ed educativi volti alla divulgazione del sapere scientifico. Siamo un team di esperti nella comunicazione scientifica e con competenze diversificate, che si occupa di gestione di contenuti scientifici e culturali per le scuole.

Finalità

Il filo conduttore e la peculiarità di Pleiadi risiedono nel metodo utilizzato. L'elemento pratico e sperimentale è il centro dell'esperienza ed è ciò che consente di aumentare la capacità di pensiero e immaginazione, stimolando il ragionamento critico e consapevole.

Obiettivi

Il laboratorio ha l'obiettivo di trasmettere concetti scientifici attraverso la sperimentazione diretta da parte dei bambini, con attività di tipo esperienziale e pratico. Per raggiungere tale obiettivo, l'attività didattica è sviluppata affinché i bambini possano imparare a manipolare, a osservare e a confrontarsi con gli altri. Con il metodo Pleiadi (ELS) e l'uso di materiale didattico semplice, gli Explainers, approfondiranno in classe alcune tematiche scientifiche presenti nelle indicazioni ministeriali. Una particolare attenzione viene posta alla modalità di svolgimento del laboratorio e del lavoro sperimentale di gruppo: elementi di problem solving, analisi critica e sviluppo di competenze.

Attività

Semino e il suo viaggio
Come fanno le piante a disperdere i loro semi? Alcune hanno trovato un sistema per lanciare i propri semi attraverso l'aria. Essi possono raggiungere distanze elevate e trovare terreni ottimi per far crescere una nuova pianta. Ma come avviene? Con esperimenti scientifici i bambini costruiranno la dispersione e il lancio dei semi proprio come fanno in natura alcune specie di vegetali.

Tempi di realizzazione

60 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

95,00 euro ivato a laboratorio (IVA 5% come per legge)

23. SVILUPPO SOSTENIBILE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FUCINA VENETA
Referente: Cristina Corso
Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3402474178
Email: info@fucinaveneta.com
Sito web: www.fucinaveneta.com
Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

Presentazione

Fucina Veneta è nata dall'iniziativa di Storici, Guide Turistiche, Guide Naturalistiche e divulgatori scientifici con lo scopo di promuovere la conoscenza storica, artistica e naturalistica del vicentino. Si rivolge in particolar modo agli studenti di ogni età, grazie anche all'esperienza pluriennale maturata con i giovani e alla fiducia nelle nuove generazioni.

Finalità

Sensibilizzare sulle tematiche dello sviluppo sostenibile, stimolare la riflessione su uno stile di vita rispettoso del prossimo e delle altre specie viventi, far capire l'importanza della responsabilità individuale.

Obiettivi

Riflessioni su:

- Il consumo dell'acqua.
- La produzione di rifiuti e l'inquinamento dei mari.
- I comportamenti alimentari.
- I trasporti e l'energia.
- Calcolare l'impronta ecologica.

Attività

Sviluppo sostenibile
Incontro a carattere fortemente interattivo con visione e commento di filmati, discussione in classe, quiz e giochi di squadra.

Tempi di realizzazione

L'intervento in classe dura circa due ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5€ a studente

24. STRUMENTI DAL MONDO E RICICLO SONORO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

PRIVATO

Referente: Leonarda Fusco
Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3924741211
Email: nadi.fusco@gmail.com
Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Mi chiamo Leonarda Fusco e sono una designer con esperienza. La mia formazione e le mie esperienze professionali più recenti sono legate al settore del design del gioiello, ma da sempre mi affascina il mondo dell'infanzia, per il quale ho avuto modo di ideare e realizzare diversi progetti (giochi in scatola, percorsi educativi plurisensoriali e attività culturali e didattiche).

Finalità

Proporre un laboratorio creativo multidisciplinare di sperimentazione, manipolazione e musica, il bambino potrà conoscere il pianeta terra e scoprire differenti culture e tradizioni, attraverso un viaggio musicale nei 5 continenti. Sensibilizzare i più piccoli all'importanza del riciclo e del riuso creativo e far scoprire quindi un nuovo modo di fare musica e produrre suoni con materiali di uso quotidiano.

Obiettivi

- Far conoscere i 5 continenti da cui attingere culture, tradizioni e suoni nuovi;
- Far vivere esperienze plurisensoriali che coinvolgono l'udito, il tatto e non solo;
- Avvicinarli alla musica e agli strumenti musicali per educarli all'importanza dell'ascolto per cogliere differenze e sfumature;
- Sviluppare nel bambino il senso ritmico e un individuale pensiero musicale;
- Stimolare la creatività e la manualità esprimendo il proprio estro creativo; Riconoscere i materiali di riciclo e riutilizzarli in modo creativo;
- Scoprire le potenzialità creative dei materiali.

Attività

Fare, creare, riciclare, suonare!

Il progetto avrà come filo conduttore la storia di un musicista che, viaggiando parte alla ricerca di nuove sonorità e, ad ogni viaggio, conosce uno strumento nuovo. Verranno realizzati strumenti musicali tipici dei vari continenti e verranno realizzati con materiali di riciclo. Verranno fatte ascoltare musiche e sonorità dei diversi paesi Ad arricchire il percorso sensoriale ci saranno la visione di immagini e letture animate sui temi trattati.

Tempi di realizzazione

8 incontri da 2 ore una volta a settimana. Sarà possibile attivare il progetto in qualsiasi momento dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

8 incontri da 2 ore per un totale di 400 euro
La reperibilità dei materiali didattici come tempere, forbici, colori, cartoncini, ecc. e materiale utile per la realizzazione dei manufatti, sarà da concordare con la scuola.

25. VICENZA FA GOAL – COOPERAZIONE E SCUOLA UNITI PER LA SOSTENIBILITÀ

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

IRECOOP VENETO
Referente: Federica Mattarello
Indirizzo: Via Savelli - 35129 padova (PD)
Telefono: 0498076143
Email: f.mattarello@irecoop.veneto.it
Sito web: http://www.irecoop.veneto.it
Codice fiscale: 80037180280

Presentazione

Irecoop Veneto, riferimento regionale per formazione, consulenza e ricerca, favorisce la crescita e il cambiamento in persone, organizzazione e reti promuovendo i valori cooperativi a sostegno dell'economia civile. I nostri valori sono cooperazione, sostenibilità, ascolto. Dal 2015 mettiamo a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado la nostra professionalità per percorsi educativi di promo

Finalità

Nel 2015 l'ONU ha approvato l'Agenda Globale per lo sviluppo sostenibile e i relativi 17 Obiettivi (Goal) di sviluppo sostenibile da raggiungere entro il 2030. VICENZA FA GOAL, progetto proposto da Irecoop Veneto e Confcooperative Vicenza, intende diffondere la conoscenza dell'Agenda 2030, incentivando la presa di consapevolezza degli studenti sulle responsabilità individuali e collettive per raggiungere i target prefissati. Il modello cooperativo, infatti, esprime in se stesso una proposta di sviluppo sostenibile, alternativa a quella attuale

Obiettivi

Confcooperative aderisce a livello nazionale alla rete ASVIS (Agenda Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) e promuove sui territori iniziative rivolte sia ai cooperatori che alla società civile per diffondere i target definiti dall'Agenda 2030 e sviluppare progetti ad essi attinenti.
VICENZA FA GOAL si pone i seguenti obiettivi:

- Diffondere gli obiettivi (goal) Agenda 2030
- Far incontrare mondo cooperativo e mondo scuola
- Promuovere la Cooperazione come fine e mezzo per un rinnovamento sostenibile del territorio

Attività

Vicenza fa goal - cooperazione e scuola uniti per la sostenibilità
Nell'ambito di 4 incontri, il formatore, tramite metodologie didattiche circolari e legate al processo di design thinking, farà discutere gli studenti di quali problemi riscontrino nel loro quotidiano scolastico che ostacolano, nel piccolo, il raggiungimento degli obiettivi 2030. Gli studenti dovranno concentrarsi su un problema in particolare e sviluppare delle proposte per risolverlo. Le proposte verranno illustrate in un project work finale. Uno degli incontri ospiterà la testimonianza di un cooperatore che, per lavoro, propone soluzioni sostenibili per il territorio.

Tempi di realizzazione

4 incontri in classe della durata di 2 ore
1 incontro finale con tutte le classi aderenti della durata di 4 ore
Date e orari degli incontri vengono concordate con i docenti referenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

550 euro a pacchetto comprensivo di: 1 ora di coordinamento con i docenti, 8 ore di formazione in classe, 4 ore di evento pubblico finale. Il prezzo è indicativo e dipende dal numero di classi aderenti. Per ulteriori info, contattare Federica Mattarello, f.mattarello@irecoop.veneto.it

26. EXTRABERICUS

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore
SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Cinzia Rossato
Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)
Telefono: 3491364173
Email: scatolacultura@gmail.com
Codice fiscale: 04033830243

Presentazione
SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità
Il territorio vicentino offre ambienti di notevole pregio, a volte poco conosciuti pur essendo vicini ai luoghi di casa. Le proposte Extrabericus mirano quindi a far conoscere il territorio collinare ai ragazzi, al fine di favorire una maggiore attenzione alle particolarità ambientali del territorio. In questo contesto si inserisce la Vallata del Chiampo.

Obiettivi
- Approfondire la conoscenza della formazione geologica del territorio montano vicentino;
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e del territorio vicentino;
- Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso

Attività
Durlo: storia di un antico vulcano

Purga vulcanica e antica vedetta sulla Via vicentina, antica strada di collegamento tra la vallata del Chiampo e Trento. Area di scoperte archeologiche e dal passato piuttosto tormentato. Itinerario storico-naturalistico.

Tempi di realizzazione
Escursione di mezza giornata

Destinatari
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Lessinia: terra di lupi

Era il 2012 quando un lupo maschio di origini dinariche, Slavc, inizia a percorrere migliaia di chilometri che dalla Slovenia lo portano in Lessinia. È solo l'inizio del periodo di ricolonizzazione spontanea del lupo nel territorio veneto. Escursione nel territorio della Lessinia orientale alla conoscenza di questa specie per capire gli aspetti positivi e negativi determinati dall'esistenza di questo predatore.

Tempi di realizzazione
Escursione di mezza giornata o di una giornata intera

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Bellezze nascoste della valle del Chiampo

L'acqua dove presente caratterizza il paesaggio e l'ambiente. Nella vallata del Chiampo è da sempre utilizzata per numerosi scopi economico-produttivi ma questo percorso ci condurrà a osservarne il percorso naturale nel tratto medio/alto del Torrente Chiampo, raggiungendo un ambiente degno di nota della vallata.

Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o di una giornata intera

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Escursioni di mezza giornata al costo di € 130,00 a classe (gruppo massimo 25 alunni)

27. ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSOCIAZIONE REGIONALE APICOLTORI DEL VENETO

Referente: Giovanni Milan
Indirizzo: Via del Mercato Nuovo 32 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3495831221
Email: apicoltori.veneto@libero.it
Sito web: http://www.apicoltoriveneto.it/
Codice fiscale: 93207980231

Presentazione

L'associazione raccoglie 1360 apicoltori nel veneto che gestiscono circa 26.000 alveari, ha presso il mercato ortofrutticolo di Vicenza, la sede ed il laboratorio di smielatura e confezionamento ed il magazzino per il materiale apistico. In accordo con il Comune di Vicenza ha realizzato c/o il Mercato ortofrutticolo un apiario didattico che mette a disposizione delle scuole.

Finalità

La finalità è quella di far scoprire, informare e sensibilizzare le nuove generazioni sul mondo dell'ape in relazione all'ambiente ecologico e alla nostra qualità di vita attraverso una sessione di visite presso l'apiario didattico urbano presente all'interno del mercato ortofrutticolo di Vicenza. E accesso al laboratorio dove effettuare anche la smielatura del miele.

Obiettivi

Le finalità educative e formative che ci proponiamo mirano a favorire lo sviluppo di competenze specifiche previste dai programmi scolastici e sviluppano le tematiche sotto indicate: Gioco educativo : -Interagire con l'ambiente naturale e influenzarlo positivamente.; Paura nella /della natura: -esprimere sentimenti ed emozioni; -Prospettiva di comunicazione con le api:- consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel rapporto con le api. Comprensione dei valori culturali ed ambientali che le api trasmettono. Educazione alimentare sulla provenienza e lavorazione del miele

Attività

Alla scoperta del magico mondo delle api

Visita all'Apiario Urbano Didattico. Le lezioni si inseriranno nell'ambito dell'educazione Ambientale; Sensoriale; della Salute e della Sicurezza, per comprendere a fondo la vita delle api e tutti i valori culturali e ambientali che loro stesse ci comunicano e che spesso sottovalutiamo. Si terranno lezioni di due ore dove si accompagneranno gli studenti a comunicare con le api all'interno di un apiario didattico appositamente attrezzato per la sicurezza, e successivamente nel laboratorio per assistere alla estrazione e lavorazione del miele

Tempi di realizzazione

Le lezioni si terranno, di norma nei mesi di settembre – ottobre – aprile – maggio – giugno; dalle ore 9.30 alle ore 12.00. Altri mesi o orari sono da concordare

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito:**Sì**

area prevalente

Relazioni sociali

***Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO**

28	PROGETTO "GIOVANI CONSAPEVOLI"	(I/PS/SS – CO)	Pag.	54
29	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S - CO)	Pag.	55
30	A COME ATTENZIONE	(P/S - CO)	Pag.	56
31	"IL QUOTIDIANO E I MIEI OGGETTI. CAPITOLO V: IL RISVEGLIO" – LA PRATICA DEGLI OGGETTI-SPECCHIO	(I/P/S/SS - SO)	Pag.	57
32	STRUMENTI DIDATTICI PER L'INCLUSIONE	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	58
33	"GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI" LABORATORIO ESPERIENZIALE E RELAZIONALE A CARATTERE MUSICALE	(I - CO)	Pag.	59
34	#SBULLONIAMOCI	(S – CO)	Pag.	60
35	COMPETENZE PER LA VITA: SOCIAL SKILLS	(SS – CO)	Pag.	62
36	E.L.D.A. – EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AL DIGITALE PER ADOLESCENTI	(S – CO)	Pag.	63
37	NON BULLARTI DEL PONY!	(P/S – CO)	Pag.	64
38	ESSERE SIMILI CON DIVERSE ABILITÀ, INSIEME PER INCLUDERE!	(I/P – CO)	Pag.	65
39	UN NUOVO COMPAGNO DI CLASSE: IL CAVALLO!	(I/P – CO)	Pag.	66
40	UN BRANCO DI EMOZIONI	(S/SS – CO)	Pag.	67
41	SENSIBILIZZAZIONE SUI DSA	(P/S – CO)	Pag.	68
42	ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E PREVENZIONE DEL BULLISMO ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE EMPATICA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	69
43	UN ARCOBALENO DI EMOZIONI	(I/P/S –CO)	Pag.	71
44	GENERAZIONI DIFFERENTI	(S/SS – CO)	Pag.	72
45	COSA CI DICONO I DISEGNI?	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	73
46	LA FAMIGLIA NELL'ARTE	(I/P/S – CO)	Pag.	74
47	GIROVAGANDO TRA LE MIE EMOZIONI	(I/P/S – CO)	Pag.	75
48	E TU COME MI VEDI?	(I/P/S – CO)	Pag.	76
49	LA PATENTE DEL CELLULARE	(S/SS – CO)	Pag.	78
50	NEW MEDIA EDUCATION (N.M.E.): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE ONLINE	(S/SS – CO)	Pag.	80
51	KAMISHIBAI – FAVOLE IN BICICLETTA	(I/P – CO)	Pag.	82
52	IL PAESE DEI LADRI	(S/SS – CO)	Pag.	83
53	LA STORIA DI BOH (EVVIVA IL CIRCO)	(I/P – CO)	Pag.	84

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

28. PROGETTO "GIOVANI CONSAPEVOLI"

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA
Referente: Margherita Chiais
Indirizzo: Stradella dei Cappuccini, 67 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 542377
Email: donnachiamadonna@gmail.com
Sito web: www.donnachiamadonna.org
Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

"Giovani Consapevoli" è un percorso di formazione e sensibilizzazione per il contrasto alla violenza di genere nelle relazioni rivolto alle scuole di ogni ordine e grado del territorio vicentino proposta dalla Associazione Donna Chiama Donna e in rete con il progetto "Capire i conflitti - praticare la pace" coordinato dall'Assessorato alla Comunità e alle Famiglie.

Finalità

Il progetto vuole contrastare l'uso della violenza favorendo l'individuazione di modalità di relazione alternative fondate sulla solidarietà, il rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti. "Giovani Consapevoli" non è un progetto risolutivo, ma un'opportunità per fornire a giovani e giovanissimi strumenti per comprendere le proprie emozioni, decodificare le diverse modalità relazionali e imparare a riconoscere le caratteristiche di una relazione basata sul predominio e la sopraffazione. "Giovani Consapevoli" è uno spazio di azione concreta e promotore di rapporti paritetici.

Obiettivi

Tutte le attività hanno l'obiettivo di favorire la coesione del gruppo classe, di promuovere l'empatia e la capacità di riconoscere le proprie emozioni e di mettersi nei panni dei compagni, di sciogliere dinamiche fisse che facilitano il costituirsi di sottogruppi stabili con l'esclusione di alcuni, di arricchire il proprio vocabolario emotivo/emozionale, di creare dei momenti in cui i bambini/ragazzi possano portare le proprie esperienze ed elaborarle con l'aiuto del gruppo (ora vissuto come risorsa).

Attività

Progetto "Giovani Consapevoli"
L'intervento verterà: alla scuola dell'infanzia sulla scoperta e uso dei cinque sensi, sul potenziamento dell'ascolto, dell'attenzione, della capacità di raccontare e di raccontarsi e sulla capacità di collaborare coi compagni; alla scuola primaria sulle emozioni personali e dell'altro, sulla rabbia, sull'assertività nell'affrontare i conflitti; alla secondaria di primo grado sull'intelligenza emotiva, aspettative, rabbia e assertività nell'affrontare i conflitti; alla secondaria di secondo grado sugli stereotipi, comportamenti abusanti e molestie, stili della comunicazione, comunicazione efficace e presupposti di una relazione sana.

Tempi di realizzazione

I tempi in cui il Progetto "Giovani Consapevoli" può essere realizzato vanno dal mese di ottobre 2019 al mese di maggio 2020 compresi, durante l'orario scolastico settimanale del singolo istituto.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito**: No**

Ripartizione costi

Il Centro Antiviolenza Comunale di Vicenza e l'Associazione DonnachiamaDonna garantiscono la gratuità del progetto per un massimo di due classi per istituto. Nell'eventualità le richieste fossero superiori alle possibilità per l'attivazione del progetto verrà richiesto dall'Associazione DonnachiamaDonna un rimborso spese agli Istituti coinvolti.

29. REAL WORLD - ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE DEL COMUNE DI VICENZA
Referente: Tiziana Maddalena
Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222112/13
Email: interventieduc@comune.vicenza.it
Sito web: www.comune.vicenza.it
Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

Finalità

Favorire l'inserimento degli alunni stranieri mettendo in pratica il protocollo di accoglienza, condiviso dai 10 I.C. della città, che permette di realizzare interventi efficaci e mirati alle singole esigenze degli alunni che giungono nelle nostre scuole da altre nazioni e continenti. Valorizzare le culture "altre" per rimuovere ed evitare pregiudizi e stereotipi. Promuovere interventi da parte dei Mediatori culturali allo scopo di favorire l'acquisizione di frasi in lingua italiana per la comunicazione dei bisogni essenziali.

Obiettivi

- Agevolare l'inserimento degli alunni migranti, orientandoli nella nuova realtà scolastica attraverso azioni che prevedono la collaborazione di mediatori culturali;
- Valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti redatti dai mediatori culturali;
- Scambiare le esperienze all'interno della rete di scuole aderenti;
- Documentare i progetti e le esperienze maturate e costituire contatti con enti ed associazioni impegnate in questo settore;
- Realizzare un tavolo di lavoro comune tra le scuole e gli enti.

Attività

L'intervento del mediatore linguistico-culturale
Il progetto si occupa di accoglienza e inserimento degli alunni stranieri neogiunti e delle loro famiglie nelle varie realtà scolastiche, della realizzazione di percorsi interculturali, con il fine di agevolare attraverso l'intervento dei mediatori l'inserimento degli alunni migranti, e di valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti.

Tempi di realizzazione

L'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicato ai docenti aderenti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito**: No**

Ripartizione costi

In sede di prima assegnazione viene garantito il finanziamento per 20 h di mediazione. Sulla base dell'effettivo utilizzo, delle disponibilità di bilancio e di ulteriore richiesta da parte della scuola, verrà esaminata l'opportunità di erogare ulteriori fondi.

30. A COME ATTENZIONE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA
Referente: Giada Marcon
Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444327393
Email: giada.marcon@tcvi.it
Sito web: www.tcvi.it
Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto, dedicato alle scuole primarie e secondarie di primo grado, vuole avvicinare i bambini e i ragazzi a quei comportamenti che si basano sul rispetto, sulla fiducia sull'Attenzione all'altro, educandoli attraverso gli strumenti della teatralità, ad un maggior senso civico e allo sviluppo di pratiche di accoglienza, solidarietà e partecipazione. Il percorso porterà alla messa in scena di uno spettacolo, che andrà in scena al Teatro Comunale di Vicenza. I ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado potranno anche partecipare al PREMIO STORIE PERICOLOSE

Obiettivi

Il progetto, promosso dal Gruppo Battistolli, mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'educazione civica, alla sicurezza, alla fiducia in se stessi e nel prossimo
- per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curriculari ed extracurriculari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

Attività

A come Attenzione
Un incontro di consulenza e formazione per gli insegnanti, con un esperto della compagnia Theama Teatro, che si occuperà anche del laboratorio che sarà svolto in classe, per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale al Comunale dello spettacolo "A come Attenzione". Il percorso è dedicato allo sviluppo del senso civico e alle pratiche di accoglienza, solidarietà e partecipazione. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento. I ragazzi delle scuole secondarie di primo grado potranno anche partecipare al PREMIO STORIE PERICOLOSE.

Tempi di realizzazione

Formazione e coordinamento esperti e insegnanti (ottobre/novembre); Laboratorio in classe (4 ore per classe) (novembre/aprile); Spettacolo "A come Attenzione" e Premio Storie Pericolose (maggio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 350,00 lordi comprensivi di 4 incontri da 1 ora ciascuno con un esperto di Theama Teatro, per ogni classe che si iscrive; dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo.

31. *"IL QUOTIDIANO E I MIEI OGGETTI. CAPITOLO V: IL RISVEGLIO" – LA PRATICA DEGLI OGGETTI-SPECCHIO*

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COMUNE DI VICENZA - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PEDAGOGICA E DIDATTICA LABORATORIALE
Referente: Antonella Carretta
Indirizzo: via dei Mille, 41 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444962093
Email: centrodocumentazione@comune.vicenza.it
Sito web: http://www.comune.vicenza.it/cittadino/scheda.php/50551,67443
Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Centro è un luogo aperto a tutti, bambini, adolescenti, giovani, genitori ed educatori. Propone esperienze formative in ambito educativo e della promozione umana, attraverso attività realizzate con la collaborazione di esperti volontari. La partecipazione al centro è gratuita.

Finalità

Laboratorio in cui l'esperienza diretta individuale e di gruppo, può diventare occasione generativa di riflessioni. Si darà spazio alla scrittura autobiografica, all'ermeneutica simbolica e ai metodi attivi psicodrammatici. Sovente la quotidianità di ognuno di noi viene vissuta con ovvietà. Una maggiore consapevolezza – e uno sguardo trasversale e insolito – può rappresentare un'occasione interessante per ri-scoprire il valore biografico e simbolico degli oggetti che ci circondano, e pure dei propri gesti, abitudini, azioni, consuetudini, mosse, credenze.

Obiettivi

- Favorire la creazione di un contesto espressivo che consenta al singolo di contattare la propria dimensione creativa mettendola al servizio di sé e degli altri.
- Offrire opportunità di discussione, condivisione, confronto, rispecchiamento all'interno di un contesto protetto e tutelato. Stimolare la capacità di comprendere meglio le proprie risorse e capacità.
- Agevolare il contatto con il proprio corpo e la conoscenza della propria corporeità.
- Permettere ai partecipanti di accedere a una rinnovata e inedita lettura della propria biografia.
- Collaborare al miglioramento delle proprie competenze relazionali.

Attività

Laboratorio
Durante il laboratorio verranno impiegate le seguenti metodologie: Scrittura autobiografica, Ermeneutica Simbolica, Metodi attivi Psicodrammatici. Il laboratorio si terrà presso: il Centro per la documentazione pedagogica e la didattica laboratoriale. Il gruppo di lavoro sarà costituito da 10 persone.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio si svolgerà in 1 intera giornata, un sabato autunnale 2019 (data ancora da definire).
Orario: 10 - 13 e 14 - 17.

Destinatari

Rivolto ai docenti

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

32. STRUMENTI DIDATTICI PER L'INCLUSIONE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

NICOLA NORO
Referente: Nicola Noro
Indirizzo: Via de Buzzaccarini, 70 - 36030 Costabissara (VI)
Telefono: 3470634891
Email: noro.ncl@gmail.com
Codice fiscale: NRONCL96D12L840W

Presentazione

Dott. Noro Nicola, 23 anni, laureato in Lingue, Civiltà e Scienze del linguaggio presso l'università Ca' Foscari di Venezia e specializzando in Scienze del linguaggio presso lo stesso Ateneo. Specializzato in Lingua Dei Segni Italiana (LIS) e Linguistica per la sordità e i DSL. Uno dei miei obiettivi è quello di ridurre le barriere tra gli udenti e i Sordi utilizzando anche la LIS.

Finalità

Con tale progetto si intende dare agli insegnanti strumenti utili per trattare con bambini aventi diverse disabilità comunicative. Ha l'obiettivo di facilitare la comunicazione tra gli alunni con disabilità e gli insegnanti, far conoscere agli insegnanti il mondo dei sordi e dare loro conoscenze base di Lingua Dei Segni Italiana, Disturbo Specifico del Linguaggio e Dislessia. Si intende inoltre mostrare agli insegnanti quali strategie pratiche utilizzare per rendere sia le lezioni che la scuola stessa accessibili a tutti gli studenti, indipendentemente dalle loro particolarità.

Obiettivi

Imparare a conoscere le particolarità e le difficoltà degli studenti aventi Disturbo specifico del Linguaggio, le diverse Dislessie, e disabilità comunicative. Rendere più accessibile l'ambiente scolastico con semplici stratagemmi, rendere i testi scolatici più leggibili e saper comunicare più facilmente con studenti non normodotati. Approfondire i temi legati alla sordità e alla Lingua Dei Segni Italiana. Imparare le basi di Lingua dei Segni Italiana e Cultura dei Sordi.

Attività

Strumenti didattici per l'inclusione.
L'attività è divisa in 5 laboratori di 2 ore ciascuno. Nel primo laboratorio verranno fornite informazioni riguardo dislessie, Disturbo Specifico del linguaggio, indice di Gulpease e come rendere lezioni e ambiente più accessibili ai soggetti con disabilità comunicative. Nel secondo si parlerà di storia dell'educazione dei sordi, metodi educativi e ausili tecnologici. Seguiranno tre laboratori sulla lingua dei segni e gli strumenti didattici da utilizzare in classe con studenti sordi sia segnanti che non. Si richiede l'uso del videoproiettore.

Tempi di realizzazione

5 laboratori di 2 ore ciascuno. Per un totale di 10 ore di cui 4 teoriche e 6 pratiche. Gli orari delle lezioni saranno concordate con l'insegnante di LIS.

Destinatari

Insegnanti di:

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito**: No**

Ripartizione costi

Il compenso orario richiesto per l'insegnante di LIS è di € 45 netti. Al compenso andrà aggiunto l'eventuale rimborso spese.

33. "GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI" LABORATORIO ESPERIENZIALE E RELAZIONALE A CARATTERE MUSICALE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

PANTARHEI SRL
Referente: ELISABETH REGINATO
Indirizzo: btg Val Leogra,44 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 320217
Email: didattica@pantarheivicenza.com
Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali.Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Progetto originale e innovativo, mira alla creazione di uno spazio-tempo privilegiato di accoglienza e ascolto profondo di ogni bambino. Il linguaggio musicale diventa determinante per la sua valenza espressiva e comunicativo-relazionale: la musica diventa il mezzo perfetto per favorire in ogni bambino la sperimentazione dei suoi talenti in un contesto empatico e dare forma alla dimensione affettiva ed emotiva.

Obiettivi

1. A LIVELLO AFFETTIVO-RELAZIONALE:
   - favorire la valorizzazione delle capacità espressive e creative di ogni singolo bambino in un contesto di ascolto e accoglienza non-giudicante;
   - porre l'attenzione e favorire micro-relazioni
2. A LIVELLO MUSICALE si potenziano:
   - l'espressione creativa individuale attraverso la sperimentazione di nuovi materiali e strumenti sonoromusicali;
   - lo sviluppo della concentrazione e attenzione al compito, la memoria, il rispetto dei tempi e delle regole proprie del gruppo. Il responsabile del progetto è uno psicologo e musicista qualificato.

Attività

GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI
LABORATORIO ESPERIENZIALE e RELAZIONALE A CARATTERE MUSICALE per la promozione del benessere e delle relazioni .Il progetto si colloca all'interno della cornice teorica della promozione del benessere affettivo-relazionale e valorizzazione dei talenti individuali.

Tempi di realizzazione

8-12 incontri a cadenza settimanale con possibilità di incontri con i genitori. Il progetto si può realizzare in qualsiasi momento dell'anno scolastico adattandolo alle diverse esigenze.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Progetto adatto per i nidi d'infanzia

Gratuito:**No**

Ripartizione costi

Un insegnante per ciascuna classe che aderisce al progetto potrà partecipare ad uno dei corsi di formazione per docenti promossi da Pantarhei per l'a.s. 2019-2020.

34. #sBULLOniamoci

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOGEVI
Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Si sensibilizzano i ragazzi all'importanza dei principi di una convivenza rispettosa tra persone civili, della legalità e della cittadinanza attiva, di avviarli all'Istruzione di una propria coscienza critica e alla consapevolezza dei propri diritti e doveri. Attraverso il dialogo intra e inter generazionale, si affina la consapevolezza delle proprie emozioni e dei modi adeguati per esprimerle, migliorando le relazioni nel gruppo. La specificità del progetto è rivolgersi a tutti soggetti coinvolti educando ciascuno alla responsabilità e alla capacità proattiva di soluzione dei conflitti.

Obiettivi

Il progetto si prefigge di incoraggiorare un intreccio positivo di relazioni fra coetanei all'interno della scuola allo scopo di prevenire episodi di violenza e di prepotenza e di pomuovere e migliorare le capacità comunicative ed empatiche dei ragazzi. Si mira ad arricchire così il clima interpersonale della classe, primo luogo di prevenzione del fenomeno. Inoltre, attraverso degli incontri con docenti e genitori si offre la possibilità che favorisca un clima di maggior collaborazione, supporto e confronto scuola-famiglia, nel quale ciascuno è chiamato a svolgere il proprio ruolo educativo in modo consapevole e incisivo. La struttura del progetto mira alla creazione di "circoli virtuosi" all'interno dell'istituto scolastico e quindi all'interno della comunità, così da favorire l'individuazione di buone pratiche replicabili anche a chiusura del progetto stesso.

Attività

#sBULLOniamoci
Il progetto prevede 4 step: uno preliminare con i referenti scolastici, un incontro nelle classi terze, due incontri nelle classi prime e un incontro finale con i genitori. L'incontro con i docenti prevede la pianificazione delle attività con le varie classi, un momento formativo sul tema e sulle metodologie utilizzate.

Tempi di realizzazione

Questa attività è preliminare a quelle successive.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

#sBULLOniamoci Step 1 – incontro con i docenti
Verranno definite:

- caratteristiche del progetto
- calendarizzazione delle attività
- caratteristiche degli elaborati da produrre nelle classi terze
- indicazioni sulle caratteristiche del questionario che verrà somministrato ai ragazzi.

Tempi di realizzazione

Circa un'ora di incontro in orari e giorni da concordare prima dell'inizio delle attività con i ragazzi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Destinatari

Docenti di:

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

#sBULLOniamoci Step 2 – attività classi terze

Verrà proposto un incontro di 1,5 ore in cui verrà stimolata una riflessione e una discussione sul tema del bullismo, con il fine specifico di chiedere ai ragazzi di lasciare un messaggio ai loro compagni di prima media. Potranno raccontare, attraverso una modalità scelta da loro (video, tema, immagini, ecc.) la loro personale esperienza, o quella di qualche amico; oppure potranno esprimere la propria idea su ciò che funziona per contrastare le prepotenze. Si mira a far stilare una sorta di "buone prassi" dai ragazzi stessi, pensate sulla base della loro vita sociale e della loro età.

Tempi di realizzazione

Lo step dovrà essere calendarizzato in base alle esigenze scolastiche e considerando il tempo necessario ai ragazzi per produrre gli elaborati che verranno utilizzati per le attività dello step 3.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi terze

Gratuito: ***No***

#sBULLOniamoci Step 3 – attività classi prime

Gli incontri saranno condotti utilizzando una metodologia attiva: brainstorming, circle time, discussioni e lavori di gruppo, role playing. Il percorso sarà più esperienziale e partecipativo possibile per favorire l'interiorizzazione di nuove modalità comportamentali e relazionali da attuare di fronte a situazioni di prepotenze e violenze, assistite o subite in prima persona. Durante gli incontri, oltre alle attività formative previste, verranno fatti visionare i video e i messaggi creati dai loro compagni più grandi, in un'ottica di Peer Education, come spiegato precedentemente.

Tempi di realizzazione

Nelle classi prime si svolgeranno tre incontri della durata di 2 ore ciascuno, da svolgere a cadenza settimanale o, al massimo, quindicinale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi prime

Gratuito: ***No***

#sBULLOniamoci Step 4 – restituzione e condivisione con i genitori

È previsto un incontro finale di un'ora, a scopo informativo e di approfondimento, sul tema del bullismo, rivolto in primo luogo ai genitori e quindi al personale docente e non docente della scuola. Veranno mostrati gli elaborati e i risultati dei questionari.

Tempi di realizzazione

Alla conclusione dello step 2 in data da concordare con la scuola.

Destinatari

Genitori e docenti di:

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: ***No***

Ripartizione costi

Il progetto prevede un incontro iniziale con i docenti e un incontro finale con i genitori GRATUITI. Nelle classi sono previste 5,5 ore di formazione (1,5 per ogni classe terza e 4 ore per ogni classe prima aderenti al progetto). Contributo richiesto (per 1 classe prima e 1 classe terza) €250,00. E' stato richiesto contributo regionale per erogazione gratutita per le prime 30 classi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

35. COMPETENZE PER LA VITA: SOCIAL SKILLS

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOGEVI
Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Potenziare quelle abilità sociali già note come soft skills:"competenze trasversali", ovvero quelle capacità che raggruppano le qualità personali, l'atteggiamento in ambito lavorativo e le conoscenze nel campo delle relazioni interpersonali: la leadership, l'efficacia relazionale, il teamwork, il problem solving.

Obiettivi

Fornire degli spunti, attraverso degli esercizi/giochi, che possano essere poi approfonditi individualmente utili a sviluppare le social skills.

Attività

Social Skills: Incontri formativi
Si svolgono in un locale dell'istituto con modalità operative laboratoriali, con l'obiettivo di migliorare:

- la capacità di cambiare prospettiva;
- il riconoscimento di come percepiamo gli altri e come siamo percepiti;
- la capacità di comunicare e problem solving;
- la resilienza nella vita quotidiana;
- la capacità di utilizzare il pensiero astratto.

Tempi di realizzazione

6 ore (2 alla volta) nell'arco dell'intero anno scolastico da concordare, l'adesione è come gruppo classe oppure individuale con la partecipazione suddivisa in gruppi misti (biennio e triennio).

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per la partecipazione al progetto è richiesto un contributo di 400€ per ogni classe aderente .
Per l'adesione individuale pomeridiana 30€ a testa, minimo 10 aderenti.

36. E.L.D.A – EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AL DIGITALE PER ADOLESCENTI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOGEVI
Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Da più parti emerge la necessità di stimolare una maggiore responsabilità e consapevolezza, sia nell'uso del digitale da parte dei ragazzi che nell'importanza che ricoprono i vincoli imposti dalla scuola e dai genitori. Il progetto ELDA vuole:

- Educare ad un uso consapevole e responsabile dello smartphone e dei social media
- Prevenire e contrastare il fenomeno del cyberbullismo, base di una buona educazione al digitale
- Sviluppare competenze digitali che consentano ai ragazzi un uso sicuro della tecnologia
- Valorizzare e sviluppare competenze trasversali relazionali e di comunicazione

Obiettivi

Forti delle esperienze dei centri estivi Social Hero Camp, del progetto #sBULLOniamoci e dei corsi per genitori "Oltre lo schermo", abbiamo identificati i seguenti obiettivi, funzionali al raggiungimento delle finalità sopra elencate: fornire ai ragazzi strumenti efficaci e concreti per utilizzare gli smrtphone in modo più responsabile e consapevole informare sugli aspetti di maggior attenzione riguardo la sicurezza informatica e l'utilizzo legale dei contenuti reperibili sul web potenziare le abilità relazionali e comunicative promuovere modalità di lavoro collaborative e responsabilizzanti individuare degli indicatori di semplice utilizzo che consentano di monitorare, anche in forma di autovalutazione, l'efficacia e la correttezza del proprio utilizzo della tecnologia al meglio.

Attività

E.L.D.A. - Interventi
Il progetto prevede:

- 1 incontro preliminare di coordinamento con i referenti scolastici
- 3 interventi formativi in classe per un totale di 4h su:
  - La comunicazione nel web e nei social: coinvolgimento, correttezza e controllo.
  - Sicurezza: rischi connessi all'utilizzo, alla produzione e alla condivisione di contenuti e informazioni
  - Bullismo, Cyberbullismo, empatia e abilità relazionali
- 1 incontro finale di restituzione di 1 ora, per genitori e docenti, sulle strategie più efficaci per aiutare i ragazzi a utilizzare la tecnologia al meglio.

Tempi di realizzazione

5 incontri, per un totale di 6h. Gli incontri possono essere calendarizzati sulla base delle esigenze didattiche. Gli interventi formativi in aula possono essere erogati separatamente o nella stessa giornata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€180 per classe o per gruppo di 25 ragazzi.

37. NON BULLARTI DEL PONY!

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD
Referente: Samantha Laperna
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Telefono: 3481654288
Email: oltreleparoleasd@gmail.com
Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Il progetto si rivolge a bambini e ragazzi della scuola in un'ottica di prevenzione al fenomeno del bullismo. Attraverso incontri a scuola e in maneggio si esplorerà il mondo del cavallo, del suo modo di vivere in branco e della relazione con l'uomo, promuovendo comportamenti prosociali e di collaborazione: il cavallo infatti, ci aiuta a non giudicare e guardare tutti allo stesso modo, dimostrandosi disposti a creare una relazione di rispetto reciproco.

Obiettivi

- Miglioramento degli aspetti emotivo-relazionali dei bambini/ragazzi attraverso il lavoro con il cavallo;
- Miglioramento degli aspetti sociali nel lavoro di gruppo con il cavallo, in particolare potenziamento delle azioni prosociali e di collaborazione;
- Promozione del rispetto delle regole sociali e di convivenza;
- Potenziamento dell'autostima e aumento della capacità di gestire paure e frustrazioni.

Attività

Non bullarti del pony!
In un'ottica di prevenzione del bullismo, il lavoro con il cavallo risulta essere molto funzionale in quanto, in qualità di preda, esso possiede un'ottima intelligenza emotiva che lo porta a relazionarsi con l'ambiente in modo non passivo, fungendo da specchio per le nostre emozioni. I cavalli, come tutti gli animali, sono molto onesti nelle loro relazioni: reagiscono negativamente alle azioni negative e positivamente alle azioni positive. Esso, inoltre, non giudica e insegna a non giudicare, aiutando a sperimentare relazioni positive, nel rispetto degli spazi e dei tempi altrui.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede un incontro di presentazione a scuola degli incontri in maneggio (max 4). La durata effettiva del progetto viene stabilita con la scuola partecipante.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto prevede un incontro a scuola al costo di € 35 + IVA all'ora.
In seguito sono proposti una serie di incontri al maneggio (da due a quattro incontri massimo) al costo di € 70 + IVA cadauno.

38. ESSERE SIMILI CON DIVERSE ABILITÀ, INSIEME PER INCLUDERE!

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD
Referente: Samantha Laperna
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Telefono: 3481654288
Email: oltreleparoleasd@gmail.com
Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Il progetto ha come finalità la scoperta della diversità come ricchezza all'interno della classe. Attraverso attività educative proposte da psicologi, si scoprono differenze tra uomini e cavalli, aiutando i bambini a riflettere su come si possa creare una relazione autentica e profonda, anche se siamo esseri con diverse abilità. Attraverso il contatto con il cavallo i bambini scoprono che la diversità è solo un'opportunità per scoprire nuovi punti di vista.

Obiettivi

- Aumento della consapevolezza che le differenze esistono ma devono essere considerate come una risorsa da trasformare in opportunità per l'intero gruppo classe;
- Promuovere e gettare le basi per un gruppo di classe più inclusivo;
- Creare nei bambini la conoscenza di un altro punto di vista del mondo: quello del cavallo e in parallelo quello del compagno di classe.

Attività

Essere simili con diverse abilità, insieme per includere!
Il progetto ha come finalità la scoperta della diversità come ricchezza all'interno della classe. Attraverso attività educative i bambini scoprono differenze tra uomini e cavalli: caratteristiche fisiche, modalità di vedere il mondo, di provare ed esprimere le emozioni ecc. I bambini sperimentano come si possa creare una relazione autentica e profonda con l'animale, anche se siamo esseri con diverse abilità, scoprendo che la diversità è solo un'opportunità per scoprire nuovi punti di vista. Se gli spazi scolastici lo permettono è possibile fare un incontro aggiuntivo con la presenza del cavallo a scuola e/o l'uscita didattica in maneggio.

Tempi di realizzazione

Sono previsti 4 incontri a scuola (1h per classe).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Gli incontri a scuola prevedono un costo di 35€ + IVA per classe. L'incontro con il cavallo a scuola prevede un costo di 65€ + IVA per classe.

39. UN NUOVO COMPAGNO DI CLASSE: IL CAVALLO!

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD
Referente: Samantha Laperna
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Telefono: 3481654288
Email: oltreleparoleasd@gmail.com
Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Il progetto mira alla diffusione della conoscenza del cavallo, del suo ambiente, del suo modo di vivere e della sua relazione con l'uomo. In particolare si vuole approfondire la relazione benefica e priva di giudizi che instaura con l'uomo, in un'ottica di rispetto e fiducia nell'animale.

Obiettivi

- promuovere la conoscenza del cavallo;
- approfondire aspetti legati alla relazione tra uomo e cavallo, relazione benefica e priva di giudizi;
- raccontare aspetti legati al suo essere animale da branco che convive con i suoi simili, in un ottica di confronto con il vissuto umano.

Attività

Conosciamo il cavallo!
Il progetto è strutturato in più incontri a scuola in cui i professionisti dell'Associazione raccontano chi è il cavallo, di cosa si nutre, dove vive e altri aspetti salienti della sua vita attraverso racconti e videoproiezioni, percorsi sensoriali, attività manuali e artistiche. Verranno poi illustrati aspetti importanti della relazione priva di giudizi che questo animale instaura con l'uomo.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede da 1 a 3 incontri per classe della durata circa di due ore ciascuno. È possibile la partecipazione di più classi.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ogni incontro prevede un costo di €50 + IVA ciascuno.

40. UN BRANCO DI EMOZIONI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD
Referente: Samantha Laperna
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Telefono: 3481654288
Email: oltreleparoleasd@gmail.com
Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

In un'ottica di prevenzione del rischio del bullismo, risulta importante intervenire attivamente nelle abilità emotive e relazionali degli adolescenti, per evitare che eventuali difficoltà si trasformino in veri e propri atti di bullismo. In questo contesto si inserisce perfettamente il lavoro con l'animale, in particolare con il cavallo, che, in qualità di preda, possiede un'ottima intelligenza emotiva che lo porta a relazionarsi con l'ambiente in modo non passivo, tanto da fungere da specchio per le nostre emozioni.

Obiettivi

- Promuovere e migliorare le dinamiche comportamentali del gruppo, imparando a modulare i propri comportamenti per instaurare relazioni positive;
- Imparare ad accettare l'altro con le sue differenze;
- Incoraggiare gli atteggiamenti pro-sociali e di collaborazione;
- Promuovere il benessere degli alunni prevenendo eventuali dinamiche di gruppo disfunzionali, fenomeni di devianza, bullismo e abbandono scolastico;
- Potenziare le abilità di riconoscimento di segnali di disagio e sofferenza negli altri, migliorando le capacità empatiche;
- Sostenere la consapevolezza di sé, del proprio corpo e di cosa questo comunica agli altri;

Attività

Un branco di emozioni
L'obiettivo principale del progetto è quello di migliorare le dinamiche comportamentali e relazionali del gruppo classe, attraverso sperimentazioni attive con un gruppo di cavalli, cercando di far sentire, percepire e comprendere ai ragazzi emozioni e sensazioni proprie e degli altri.

Tempi di realizzazione

Sono previsti da min 3 a max 6 incontri per classe, il primo di presentazione (a scuola) e i restanti in maneggio. Il progetto può essere realizzato in orario extra-scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La durata del progetto è di 6 incontri per classe di 40 € + IVA ciascuno.

41. SENSIBILIZZAZIONE SUI DSA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOCIAZIONE LEGGER-MENTE
Referente: Sara Zanolla
Indirizzo: Via Macchiavelli 18 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3403436039
Email: arianna.zante@gmail.com
Codice fiscale: 95114660244

Presentazione

L'associazione legger-mente è un'associazione senza scopo di lucro nata con la finalità di:

- promuovere il benessere scolastico e la qualità della vita degli alunni con DSA e delle loro famiglie;
- favorire l'autonomia;
- fare rete con le Scuole, le Famiglie, i Comuni e i Servizi di competenza.

Finalità

Sensibilizzazione verso i disturbi specifici dell'apprendimento dedicata ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado al fine di favorire il rispetto della diversità a scuola

Obiettivi

Far sperimentare agli studenti diverse modalità di accesso ai contenuti, mediante attività esperienziali e ludico-pratiche, affinché possano esperire in prima persona le caratteristiche dei ragazzi con DSA e le difficoltà che incontrano quotidianamente. Gli alunni infine saranno invitati a riflettere in modo costruttivo su tali tematiche. Le attività prevederanno: letture animate sulla diversità in collaborazione con le insegnati, incontri con gli esperti rivolti a più classi di "full immersion" sui punti di forza e debolezza nell'apprendimento. Verranno utilizzati video e modalità interattive.

Attività

Sensibilizzazione sui DSA

- Introduzione (in plenaria) sui disturbi specifici dell'apprendimento attraverso la visione di alcuni video;
- Stili di apprendimento (divisi per classe): gli alunni attraverso un breve questionario e un'attività ludica scopriranno qual è il loro stile di apprendimento dominante. Riflessione su quali sono le caratteristiche di ciascun stile e quali strategie possono rivelarsi utili per l'apprendimento;
- Attività sulla Lettura (divisi per classe);
- Attività sulla Scrittura (divisi per classe);
- Conclusione (in plenaria): Attività finale di feedback dell'incontro.

Tempi di realizzazione

Tutte le attività si svolgeranno in 2 ore per circa 40 - 45 alunni (circa 2 classi) avendo a disposizione 2 locali (aula magna o ampio spazio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

40€/h IVA inclusa per operatore. Gli operatori possono variare da 2 a 4 in base al numero di adesioni.

42. ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E PREVENZIONE DEL BULLISMO ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE EMPATICA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ANGELA ATTIANESE
Referente: Angela Attianese
Indirizzo: Contrà Corpus Domini, 30 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3483849546
Email: angela.attianese@gmail.com
Codice fiscale: TTNNGL65B43F839P

Presentazione

Angela Attianese si occupa di Formazione e Consulenza per sostenere l'educazione e lo sviluppo armonico di individui, sistemi e organizzazioni. È formatrice internazionale certificata in Comunicazione Nonviolenta, un processo che sostiene le relazioni e aiuta a superare i conflitti. È insegnante di Yoga Evolutivo, una disciplina corporeo-relazionale. Per ulteriori informazioni: www.giraffe-cnv.it

Finalità

La Comunicazione Nonviolenta è un processo di comunicazione sviluppato dallo psicologo statunitense M. B. Rosenberg che aiuta a superare dinamiche conflittuali e di potere per sostenere relazioni basate sulla cooperazione, l'empatia e la reciprocità. Il percorso formativo ha la finalità di allenare a:

- riconoscere l'effetto della Comunicazione sulla Relazione come elemento che condiziona benessere e efficacia all'interno del mondo della scuola;
- usare modalità relazionali che aiutano a superare violenza e bullismo.

Obiettivi

La CNV fornisce strumenti per fare chiarezza su ciò che sentiamo e sull'origine del nostro sentire; ci permette di riconoscere e poi di esprimere con precisione e concretezza; favorisce connessione e cooperazione.

Obiettivi specifici:

- Apprendere le basi della Comunicazione Nonviolenta e del linguaggio dell'empatia secondo Marshall B. Rosenberg
- Favorire relazioni cooperative e di ascolto reciproco
- Apprendere tecniche per la gestione Nonviolenta del conflitto
    - Favorire l'espressione del proprio punto di vista e la definizione della propria identità senza negare quella degli altri;
    - Facilitare e accompagnare relazioni che si appoggiano su una dinamica cooperativa;
- Superare dinamiche di bullismo attraverso alfabetizzazione emotiva e connessione empatica. 5. Creare gruppi di supporto tra pari.

Attività

Primo modulo (6-8 ore): le basi dell'empatia attraverso la CNV

La formazione è suddivisa in moduli per rendere chiara la progressione dell'apprendimento. Per partecipare al modulo n. 2 è necessario aver frequentato il n. 1.

MODULO 1: Differenza tra osservazioni sentimenti e altre forme di valutazione; assunzione di responsabilità per i propri sentimenti; differenza tra richieste e pretese; differenza tra empatia e altre forme di risposta; l'escalation del conflitto; il dialogo empatico; monitorare l'apprendimento e valutare le competenze raggiunte.

Tempi di realizzazione

Metodologia: presentazioni teoriche; lavoro in cerchio; esercizi interattivi; esercitazioni pratiche su situazioni quotidiane; giochi di ruolo; questionari di verifica. 6-8 ore in sessioni di 2 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti, studenti, genitori.

Gratuito: **No**

Secondo modulo (8 ore): implementare il linguaggio dell'empatia nell'organizzazione scolastica
Allenare le competenze per realizzare organizzazioni scolastiche ed educative che favoriscono empatia e tolleranza all'interno della comunità. Imparare a leggere il messaggio della rabbia e del conflitto; implementare il linguaggio dell'empatia nel gruppo classe e prendere decisioni in gruppo; creare gruppi di sostegno tra pari; monitorare l'apprendimento e valutare le competenze raggiunte. Metodologia: presentazioni teoriche; lavoro in cerchio; esercizi interattivi; esercitazioni pratiche su situazioni quotidiane; giochi di ruolo; questionari di verifica.

Tempi di realizzazione

4 incontri di 2 ore per un totale di 8 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti, studenti, genitori.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto può essere adattato ad utenze diverse: Insegnanti, alunni (di ogni ordine e grado), genitori.

- Primo modulo (6-8 ore): le basi dell'empatia attraverso la CNV
- Secondo modulo (6-8 ore): implementare il linguaggio dell'empatia nell'organizzazione scolastica

Costo orario 75€ lordi (inclusi IVA e oneri aggiuntivi)

43. UN ARCOBALENO DI EMOZIONI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

CECCHINATO ERICA
Referente: Erica Cecchinato
Indirizzo: Piazza G. Mazzini 24 - 36050 Quinto Vicentino (VI)
Telefono: 3479913157
Email: cecchinato.erica@gmail.com
Codice fiscale: CCCRCE89B60L840E

Presentazione

Erica Cecchinato è Psicologa dello Sviluppo e dell'Educazione iscritta all'Albo degli Psicologi della Regione Veneto. Si occupa di consulenze e laboratori didattico-educativi sugli apprendimenti, percorsi di alfabetizzazione emotiva e sul metodo di studio. Insegna inoltre danza a bambini e ragazzi di diverse fasce d'età.

Finalità

Sviluppare la competenza emotiva, la capacità di comprendere e gestire le proprie e altrui emozioni. Espandere il vocabolario emotivo dando un nome a ciò che si prova e porre attenzione alle espressioni del viso e al linguaggio del corpo. Imparare a interpretare e valutare la realtà circostante in modo positivo e razionale. Fornire al bambino strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni, trattate da un punto di vista anche ludico, creativo, espressivo, musicale.

Obiettivi

Offrire la possibilità di sentire, riconoscere, esprimere ed elaborare le emozioni; rendere protagonista il bambino attraverso il racconto; conoscere e discriminare le emozioni fondamentali; esprimere il proprio stato emotivo; controllare le proprie emozioni; riconoscere le emozioni altrui (empatia); riconoscere le differenze e valorizzarle come risorsa; favorire l'ascolto, la comprensione e l'accettazione; attenzione al contatto con gli altri e alla relazione, partecipazione.

Attività

Alla scoperta delle Emozioni

Proposta di attività ludiche finalizzate alla libera espressione di stati emotivi; ascolto della storia come dimensione immaginativa e rielaborazione attraverso riflessione; attività esplorative e creative: manipolazione di materiali diversi (uso metaforico dei materiali per esprimere emozioni) e ascolto sonoro (emozioni suscitate da brani musicali, ritmi, toni e intensità).
Prima e dopo l'attuazione del progetto sarà possibile effettuare una valutazione delle conoscenze emozionali del bambino attraverso un'intervista, valutando così l'impatto del progetto stesso sull'apprendimento.

Tempi di realizzazione

Numero minimo di 8 incontri a cadenza settimanale in orario scolastico della durata di un'ora (due-tre mesi).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto si articola in un numero di minimo 8 incontri per le attività psico-educative a cadenza settimanale della durata di un'ora (da concordare e valutare con la scuola ospitante) + numero di incontri da dedicare all'intervista pre- e post- progetto sulla base delle classi aderenti.
Costo: 35 euro/h.

44. GENERAZIONI DIFFERENTI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

CAROLLO DAVIDE
Referente: Davide Carollo
Indirizzo: via Isacchina, 15 - 36055 Nove (VI)
Telefono: 3338961417
Email: dc.carollo@gmail.com
Codice fiscale: CRLDVD92R02E970H

Presentazione

Laureato in Ingegneria ambientale. Per questo progetto fungo da referente del gruppo informale "piùdidue", gruppo di giovani bassanesi che vuole occuparsi di inclusione sociale e ecologia

Finalità

Permettere una conoscenza di sé e dell'altro che permetta ai ragazzi e alle ragazze di accettarsi e di accettare, aumentare gli strumenti per l'insight e per la gestione di situazioni emotivamente complesse. Questi strumenti possono essere utilizzati dalle ragazze e dai ragazzi durante la quotidianità, come possibilità per un ambiente più accogliente, che non cataloghi il diverso o le situazioni al di fuori delle "etichette" come nemico ancora prima di averle conosciute e analizzate, per permettere un incontro vero e un approccio alla realtà che de-costruisca i pregiudizi.

Obiettivi

L'obiettivo di questo progetto è quello di migliorare all'interno della classe il rapporto tra i generi, spesso conflittuale durante la fase preadolescenziale. Il progetto si propone di sviluppare durante 3 incontri di un'ora da svolgersi nell'arco di 3 mesi e durante questi incontri dialogare con i ragazzi anche su tema con modalità differenti rispetto la lezione frontale sfruttando strumenti come il gioco o altre modalità interattive. Le attività saranno tenute dai membri del gruppo informale "piùdidue", che presenzieranno gli incontri, eventualmente affiancati da un esperto. Lo sviluppo di questi temi ha inoltre l'obiettivo di intervenire sulla crescita personale del ragazzo col fine di migliorare le sue capacità sociali, in particolar modo nei rapporti con i coetanei, e di evitare situazioni di esclusione o bullismo.

Attività

In3C (Comprendere, Costruire, Cambiare)

L'attività si sviluppa in 3 incontri di un'ora basati su dei giochi di ruolo e sul dialogo interattivo con i ragazzi. Nel primo incontro si mettono in evidenza le interazioni tra generi nella nostra quotidianità, in particolare quelle dell'età adolescenziale, con un gioco teatro in classe, nel secondo incontro si propone un gioco interattivo tra i ragazzi basato sugli stereotipi di genere, mentre il terzo incontro si riassume quanto visto nei primi 2 incontri e si realizza insieme alla classe un manifesto che riassuma quanto appreso.

Tempi di realizzazione

Il progetto si sviluppa nell'arco di 3 mesi con un incontro al mese per classe. Le date degli incontri verranno decise insieme al coordinatore della classe e alle persone che terranno gli incontri.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del progetto prevede un semplice rimborso spese di € 30 a incontro da corrispondere a ognuna delle persone che terranno l'incontro.

45. COSA CI DICONO I DISEGNI?

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.
Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Disegnare significa lasciare un segno, lasciandosi andare ad un'esperienza emotiva che riconduce nella propria storia intima e famigliare. Per questo il disegno è espressione di vitalità ed è anche un canale utile per genitori ed insegnanti per entrare in comunicazione con i propri alunni o figli. Per comprenderlo e capire cosa rappresentano forme, colori, spazi, prospettive, un corso dedicato agli insegnanti, che li aiuta a comprendere i messaggi intrinseci che gli alunni trasmettono attraverso il disegno.

Obiettivi

- Gli strumenti del disegno
- I colori: che emozioni esprimono?
- La posizione e l'orientamento del foglio
- Le dimensioni e la collocazione nello spazio
- La scala della sofferenza
- Studio di disegni e casi proposti dagli insegnanti
- E-book gratuito

Attività

Attività laboratoriale e frontale
Il corso fornirà ai docenti, a partire da esempi concreti, gli strumenti per comprendere il disegno, attraverso colore, forma, prospettive, posizione, dimensione, utilizzo dello spazio, facendo particolare attenzione agli elementi che possono comunicare un disagio negli alunni. L'attività frontale è affiancata dall'esperienza diretta e dalla visione di alcuni casi.

Tempi di realizzazione

2 incontri da 2 ore per gruppi di minimo 20 docenti, in orario pomeridiano

Destinatari

Docenti di:

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il corso ha un costo di 30 euro a docente per un gruppo minimo di 20 docenti

46. LA FAMIGLIA NELL'ARTE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.
Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Il laboratorio vuole raccontare il tema della famiglia attraverso l'arte: le relazioni famigliari e le dinamiche interne. Cosa significa la famiglia nel contesto interno e nella società e come cambia.

Obiettivi

- Vedere alcune opere artistiche
- Affrontare la tematica della famiglia
- Rielaborare il proprio sentire
- Rappresentare in forma artistica la "mia famiglia"

Attività

Attività frontale e laboratoriale
Il percorso si divide in due parti: una frontale ed una di laboratorio. Il tema sarà la famiglia nell'arte. Dopo un momento di riflessione e condivisione si potrà creare un elaborato artistico.

Tempi di realizzazione

Un'ora di laboratorio con esperta in arte e un'ora con uno specialista dell'età evolutiva presso la scuola, si terrà prevalentemente al pomeriggio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto ha un costo di 6 euro ad alunno + IVA

47. GIROVAGANDO TRA LE MIE EMOZIONI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.
Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Il progetto è un vero e proprio viaggio dinamico e ludico incentrato sulla capacità di comprendere le proprie emozioni grazie a dei workshop creativi e motori. Attraverso i colori esprimiamo le nostre emozioni. Gli alunni sapranno riconoscerle e trasformarle o integrarle?

Obiettivi

- Trovare un momento di sfogo
- Espressione di sé
- Incanalare il proprio sentire nell'arte
- Conoscere ed elaborare le proprie emozioni
- Trasformare i blocchi emotivi in energia positiva

Attività

Attività laboratoriale e frontale
Il progetto si costituisce di un laboratorio in cui attraverso il colore e l'arte si potranno indagare le emozioni. Dopo il laboratorio, gli alunni analizzeranno i propri disegni con uno specialista dell'età evolutiva, andando a conoscere i significati più nascosti.

Tempi di realizzazione

Il progetto ha una durata di due ore e si terrà presso la scuola, in orario scolastico o nel pomeriggio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto ha un costo di 6 euro ad alunno + IVA

48. E TU COME MI VEDI?

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.
Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Il percorso vuole introdurre lo studente al tema del ritratto. Dopo un'analisi della storia della ritrattistica, gli alunni potranno sperimentare le tecniche esposte producendo degli elaborati e acquisendo una nuova conoscenza tecnica e teorica. In seguito si porrà l'attenzione sul valore dell'autostima e della rappresentazione di sé, conoscendo e valorizzando i propri talenti e la propria intelligenza prevalente.

Obiettivi

Il percorso didattico si pone l'obiettivo di far conoscere allo studente:

- origine del ritratto
- le tipologie di ritratto nella storia dell'arte
- gli autori che hanno segnato le diverse evoluzioni della ritrattistica
- I simboli connessi ai personaggi ritratti
- sperimentazione della tecnica ritrattistica
- confronto tra "ciò che vediamo" e "ciò che siamo"
- espressione della rappresentazione di sé con conseguente riflessione su temi quali: l'autostima, l'apparenza e l'evoluzione del canone estetico.

Attività

Primo incontro laboratoriale e frontale
Durante la lezione l'alunno potrà apprendere:

- la nascita del ritratto e la sua evoluzione nel tempo
- l'analisi delle simbologie e la tecnica ritrattistica

Tempi di realizzazione

Un'ora di laboratorio artistico presso la scuola, prevalentemente al pomeriggio

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Secondo incontro
Dal ritratto alla comprensione di sè: far rappresentare il bambino in qualcos'altro per comprendere sé stesso. La classe è invitata a fare una riflessione collettiva sul "concetto di rappresentazione di sé".

Tempi di realizzazione

Un'ora con uno specialista dell'età evolutiva presso la scuola, in orario scolastico

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto ha un costo di 6 euro ad alunno + IVA

49. LA PATENTE DEL CELLULARE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.
Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto, 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444 521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Così come per guidare l'auto vi è un limite di età e un esame da superare, essendo considerata un'arma che può trasformarsi in un pericolo per sé e per gli altri, per usare cellulare e social network non esiste una formazione e una educazione. Ma anch'esso può trasformarsi in un'arma pericolosa se non usato correttamente: cyberbullismo, sexting, diffamazione, con conseguenti sociali e psicologiche sempre più rilevanti.

Obiettivi

- Permettere ai ragazzi un pensiero critico rispetto l'uso dei social, del telefono e dei suoi applicativi più diffusi. Comprenderne benefici e limiti; valorizzare la competenza del linguaggio di programmazione e le esigenze di connessione e mobilità necessarie per la loro felicità e ingresso nel mondo del lavoro.
- Aiutare le famiglie in questo compito educativo che spesso lascia senza punti di riferimento.
- Comprendere le sintomatologie legate alle dipendenze da uso di cellulare.
- Aiutare i docenti a rinnovare il pensiero didattico introducendo l'uso del cellulare nella didattica e con esso alcune tecniche della classe capovolta.

Attività

Incontro con gli insegnanti
Il progetto sarà presentato ai docenti che, attraverso mail e una classe virtuale dedicata (strumento ideale per favorire e velocizzare la comunicazione), si potranno confrontare sulle regole d'Istituto in atto sulla gestione dei social e dell'uso di cellulari e applicativi. I docenti potranno proporre modifiche o integrazioni.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito**: No**

Incontro di restituzione
Agli insegnanti e ai genitori è offerta la possibilità di ragionare sulle proprie metodologie didattiche ed educative, con strumenti e tecniche di connessione alle nuove esigenze legate ad una generazione liquida, interconnessa, social, visiva più che analitica, con una cultura più smart.

Tempi di realizzazione

Un incontro di un'ora e chat dedicata dove poter consultare materiali e porre domande.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito**: No**

Incontro con gli alunni

Il ragazzo otterrà una patente dopo attività esperienziali emotive (lavori di gruppo, giochi di ruolo) durante le quali sarà accompagnato all'assunzione di responsabilità e consapevolezza rispetto l'uso del cellulare e suoi applicativi. Saprà inoltre riconoscere le fake news, avere consapevolezza delle conseguenze legali nel caso di Sexting o cyberbullismo, scoprire rischi e potenzialità della rete e impareranno a raccontarsi con i nuovi linguaggi dei social media.

Tempi di realizzazione

Per ogni classe saranno organizzati due incontri da due ore ciascuno

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito**: No**

Ripartizione costi

Un incontro di 2 ore con gli insegnanti: 180 euro (oneri compresi).
Due incontri da 2 ore ciascuno per classe: 200 euro oneri compresi a classe (4 ore a classe).
Un incontro di un'ora di restituzione con gli insegnanti e consegna di un vademecum: 90 euro oneri compresi.
Un incontro di un'ora con i genitori per la consegna di un vademecum e strategie pratiche: 90 euro oneri compresi.

50. NEW MEDIA EDUCATION (N.M.E.): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE ONLINE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

NEW MEDIA EDUCATION
Referente: Massimo Melchiori
Indirizzo: Via Caselle, 64 - 36030 Caldogno (VI)
Telefono: 347 7392946
Email: massimo.melchiori@me.com
Sito web: https://www.facebook.com/New-Media-Education-2201331746750774/
Codice fiscale: MLCMSM83M11L840Q

Presentazione

New media education è un progetto di Massimo Melchiori, studioso di comunicazione digitale, e Anna Maria Bortoloso, psicologa e psicoterapeuta famigliare. Si occupa di approfondire le dinamiche e le regole dei media e della comunicazione digitale.

Finalità

Educare individui consapevoli dei rischi presenti nella rete e capaci di sfruttare le enormi potenzialità che regala. Ricucire il dialogo tra nativi e immigrati digitali attraverso una mediazione linguistica 2.0 che favorisca un dialogo sereno. Riconoscere i cambiamenti sociali: la tecnologia digitale crea nei giovani nuove aspettative su formazione scolastica e lavoro. Occorre conoscerle e offrire un metodo di insegnamento che ne tenga conto. Aderire ai programmi Europei. N.M.E. risponde agli indirizzi U.E. sullo sviluppo dell'educazione al digitale.

Obiettivi

- Sviluppare una concezione "critica" dei contenuti, acquisire, approfondire, rielaborare e riconoscere le "trappole" della comunicazione online, per sfruttare le enormi potenzialità del flusso informativo digitale.
- Impedire una deriva patologica della comunicazione online e prevenire lo sviluppo di comportamenti individuali e sociali patologici (linguaggio violento; incapacità di validare le fonti; cyberbullismo e "sexting"; isolamento sociale).
- Conoscere le principali piattaforme di interazione online, loro modalità di adescamento, caratteristiche salienti degli algoritmi che le comandano e finalità di bilancio dietro ai loro servizi gratuiti.
- Sviluppare la "creazione mediatica" e favorire l'educazione di utenti "app-attivi", non "app-dipendenti", capaci di creare contenuti online arricchiti del proprio apporto personale.

Attività

Sviluppare la psicoaffettività online

- Creare la "fake identity" per agire sul web; i profili adolescenziali e la relazione con i genitori.
- Conoscere la differenza tra vivere offline e vivere online nella società dell'"happycrazia": scomparsa della noia, avvento del multi-tasking.
- Individuare i rischi di abuso della rete (rifugio nel web come stordimento e sovraesposizione narcisistica).
- Fenomeni di isolamento sociale e tecniche di disconnessione dalla rete.
- Creare la reputazione online e diventare un "influencer"; sua "smitizzazione".

Tempi di realizzazione

Tempi: 2 lezioni da 2 ore ciascuno con gli alunni. 2 incontri di 1,5 ore ciascuno con i docenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondario di secondo grado

Docenti

Gratuito**: No**

Affinare le competenze "tecniche" di navigazione e interazione online

Conoscere i criteri di validazione delle notizie online. Creare una fake-news. Scoprire le finalità dei fornitori di servizi web: trasmissione delle preferenze individuali, "filter bubble" e "profilazione" degli utenti. Usare la

"gamification" per indurre l'interazione con siti e app. Formare la "post verità": caratteristiche di attenzione dell'utente online e fattori di influenza sugli esiti del motore di ricerca Google.

Tempi di realizzazione
2 lezioni da 2 ore ciascuna con gli alunni. 2 incontri di 1,5 ore ciascuno con i docenti.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti

Gratuito**: No**

Educare al comportamento civile online
Conoscere la deriva patologica della comunicazione online (cyber hate, cyber bullismo e sexting) e le caratteristiche individuali (bias cognitivi e "filter bubble"); usare la comunicazione non ostile. Gestire il "tono" di voce con la comunicazione non violenta; la scrittura per "abbassare" il tono online. I mezzi tecnici per gestire i "troll" sui social. La costruzione dei rapporti online: il "tutto subito" e la morte del ballo lento per paura del giudizio.

Tempi di realizzazione
2 lezioni da 2 ore ciascuno con gli alunni. 2 incontri di 1,5 ore ciascuno con i docenti.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Lezioni agli studenti o incontri con i docenti sono tenuti dai due professionisti responsabili del progetto. Ciascun professionista chiede 37 € l'ora, cui aggiungere oneri previdenziali obbligatori ed IVA ordinaria 22%, e dovuta. Per l'anno 2019 le fatture dei professionisti vengono emesse senza applicazione dell'IVA e non chiedono versamento della ritenuta d'acconto

51. KAMISHIBAI – FAVOLE IN BICICLETTA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

PAOLA RUFFO
Referente: Paola Ruffo
Indirizzo: Via Tagliamento, 1 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3470733288
Email: pruffo19@yahoo.com
Sito web: www.paolaruffo.com
Codice fiscale: RFFPLA64M59A662E

Presentazione

Autrice della storia illustrata "La storia di Boh (evviva il circo)" inserita in Book City Young di Milano a novembre 2018; laureata in lingue, pianista, clown con diploma quadriennale presso l'atelier di teatro fisico di Philip Radice a Torino, metodo Lecoq, attrice comica dei laboratori Zelig, vincitrice dei concorsi di cabaret: Festival in rosa (Nichelino), Premio Alberto Sordi (Faenza), Primo premio a Gravina di Puglia.

Finalità

Educare al rispetto del diverso, a come affrontare i bulli, insegnare ad apprezzare le caratteristiche di ognuno di noi accettando i propri limiti.

Obiettivi

- Educare al rispetto del diverso.
- Imparare ad affrontare i bulli.
- Insegnare ed apprezzare le caratteristiche di ognuno di noi, accettando i propri limiti.

Attività

Kamishibai – Favole in bicicletta

Dalla tradizione buddhista, una scatola dietro la bicicletta che aprendosi diventa un teatrino che può essere itinerante e tramite dei disegni, vengono raccontate piccole storie.

Tempi di realizzazione

10 minuti di preparazione e 45 minuti di spettacolo circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia – classi seconde e terze
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

350€ (onnicomprensivo di costo prestazione occasionale e costi vari).

È consigliato per due classi (50 bambini circa a spettacolo). Lo spettacolo è riproponibile una seconda volta nella stessa struttura, nella stessa giornata.

52. IL PAESE DEI LADRI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

PAOLA RUFFO
Referente: Paola Ruffo
Indirizzo: Via Tagliamento, 1 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3470733288
Email: pruffo19@yahoo.com
Sito web: www.paolaruffo.com
Codice fiscale: RFFPLA64M59A662E

Presentazione

Laureata in lingue, pianista, clown con diploma quadriennale presso l'atelier di teatro fisico di Philip Radice a Torino, metodo Lecoq, attrice comica dei laboratori Zelig, vincitrice dei concorsi di cabaret: Festival in rosa (Nichelino), Premio Alberto Sordi (Faenza), Primo premio a Gravina di Puglia.
Figlia di Nicola Ruffo, medaglia d'oro al valore civico, caduto per mano di componente di famiglia mafiosa.

Finalità

Lo spettacolo mira a far capire ai ragazzi, in maniera comica, che la strada giusta è quella della legalità e che la cultura è lo strumento per cambiare le cose.

Obiettivi

Attraverso il racconto della vera storia di una persona "normale", parlare di legalità agli studenti.

Attività

Il paese dei ladri

Liberamente tratto da un racconto di Italo Calvino, i cittadini del Paese dei ladri rubano tutti, fino a quando Nicola, il protagonista, scopre un libro e interrompe il meccanismo dei furti.
Il progetto è suddiviso in due parti:

- Lo spettacolo.
- Conversazione con gli studenti e risposte alle loro domande.

Tempi di realizzazione

30 minuti per montaggio scenografia; 15 minuti per smontaggio scenografia; 50 minuti circa per lo spettacolo.
Spazio necessario: teatro, auditorium, palestra.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

650€ (onnicomprensivo di costo prestazione occasionale, costo tecnico audio e luci e costi vari).
Spettacolo consigliato per 4 classi (circa 100 ragazzi).
Le musiche non sono protette dalla SIAE.
Lo spettacolo è riproponibile una seconda volta nella stessa struttura, nella stessa giornata.

53. LA STORIA DI BOH (EVVIVA IL CIRCO)

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

PAOLA RUFFO
Referente: Paola Ruffo
Indirizzo: Via Tagliamento, 1 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3470733288
Email: pruffo19@yahoo.com
Sito web: www.paolaruffo.com
Codice fiscale: RFFPLA64M59A662E

Presentazione

Autrice della storia illustrata "La storia di Boh (evviva il circo)" inserita in Book City Young di Milano a novembre 2018; laureata in lingue, pianista, clown con diploma quadriennale presso l'atelier di teatro fisico di Philip Radice a Torino, metodo Lecoq, attrice comica dei laboratori Zelig, vincitrice dei concorsi di cabaret: Festival in rosa (Nichelino), Premio Alberto Sordi (Faenza), Primo premio a Gravina di Puglia.

Finalità

Educare al rispetto degli animali, facendo riflettere in particolare su quelli dei circhi, tolti dal loro ambiente naturale, costretti ad una vita di sofferenze.

Obiettivi

- Insegnare ai bambini, che anche se piccoli, possono fare la differenza e prendere decisioni.
- Ispirato al bilancio partecipativo, tramite una votazione fatta al momento, diventano protagonisti, con una forma di democrazia diretta.

Attività

La storia di Boh (evviva il circo)

Tratto dal testo "La storia di Boh (evviva il circo)" attraverso l'utilizzo di marionette, l'attrice interpreterà anche diversi personaggi, si parlerà della schiavitù degli animali del circo. Inoltre, si rifletterà su altri tipi di maltrattamento sugli animali.

Tempi di realizzazione

20 minuti per il montaggio; 10 minuti per lo smontaggio; 40 minuti circa per lo spettacolo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia – classi terze
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

450€ (onnicomprensivo di costo prestazione occasionale e costi vari).
Le musiche non sono protette dalla SIAE. Lo spettacolo è riproponibile una seconda volta nella stessa struttura, nella stessa giornata.

area prevalente

Salute e Benessere

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

54	RAREDUCANDO	(P/S/SS – CO)	Pag.	87
55	DONARE SANGUE PER DONARE VITA	(P/S – SO)	Pag.	89
56	UNA RETE PER I MINORI	(P/S – SO)	Pag.	90
57	UN CHILOMETRO AL GIORNO	(P – SO)	Pag.	92
58	DETECTIVE DELLA SPESA	(I/P/S – SO)	Pag.	93
59	GENITORI CHE PASSIONE! SERATE LABORATORIO RIVOLTE AI GENITORI DELLA SCUOLA D'INFANZIA. "VOI SIETE GLI ARCHI DA CUI I FIGLI, LE VOSTRE FRECCE VIVE, SONO SCOCCATE LONTANO" (K. GIBRAN)	(I – SO)	Pag.	94
60	SANITÀ, SALUTE E AMBIENTE	(SS – SO)	Pag.	95
61	IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	Pag.	96
62	RAGGIUNGERE LA COERENZA EDUCATIVA NELLA COPPIA	(I/P – SO)	Pag.	97
63	OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: I CONSIGLI DELLA LOGOPEDISTA	(S – SO)	Pag.	98
64	SOS COMPITI A CASA	(P – SO)	Pag.	99
65	OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: I CONSIGLI DELLA PSICOLOGA	(I/P – SO)	Pag.	100
66	LABORATORI PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI: INCONTRI SU GESTIONE DELLA CLASSE, COMPORTAMENTI PROBLEMATICI E DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO	(I/P – CO)	Pag.	101
67	INSEGNANTI EFFICACI: A SCUOLA DI EMOZIONI	(I/P – CO)	Pag.	103
68	METODO DI STUDIO ATTIVO	(P/S – CO)	Pag.	104
69	HIKIKOMORI E SOCIAL MEDIA EDUCATION	(S/SS – CO)	Pag.	105
70	FACCIO CASINO E NON MI APPLICO	(S – CO)	Pag.	108
71	IO SONO UN BULLO	(P/S – CO)	Pag.	109
72	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(S – CO)	Pag.	110
73	STARE BENE CON SÈ E CON GLI ALTRI	(P/S – CO)	Pag.	111
74	ATTIVAMENTE IN MOVIMENTO	(I/S – CO)	Pag.	112
75	SOS STUDIO	(P/S – CO)	Pag.	113
76	PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVA E PREVENTIVA – ASILO NIDO	(ASILO NIDO – CO)	Pag.	114
77	PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVA E PREVENTIVA – INFANZIA	(I – CO)	Pag.	115
78	PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVA E PREVENTIVA – PRIMARIA	(P – CO)	Pag.	116
79	CONFERENZE PER SOSTENERE I GENITORI NEL FAR STUDIARE I FIGLI	(P/S/SS – SO)	Pag.	117
80	PROGETTO DI SVILUPPO DELLE ABILITÀ VISOSPAZIALI	(I – CO)	Pag.	118
81	PROGETTO DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE METAFONOLOGICHE	(I – CO)	Pag.	119
82	CONFERENZA "EDUCAZIONE IMPERFETTA"	(I/P – SO)	Pag.	120
83	DARE VOCE A CHI NON L'HA… CONTINUA SULLE ORME – IL POTERE DELLA RESILIENZA	(P/S/SS – CO)	Pag.	121

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

84	YOGA IN LIBERTÀ CON LA GATTA CIRCE	(I/P – CO)	Pag.	122
85	YOGA: L'ARTE DI SBILANCIARCI	(S – CO)	Pag.	123
86	INSIDE OUT. NON CI SONO EMOZIONI BELLE O BRUTTE, DIVERTIA-MOCI A GIOCARE CON TUTTE!	(I/P – CO)	Pag.	124
87	IDENTITÀ DI GENERE: LA VERITÀ È CHE NON SE NE SA ABBA-STANZA	(SS – SO)	Pag.	125
88	HO CURA DI ME	(I – CO)	Pag.	126
89	TRAINING AUTOGENO: TECNICHE DI GESTIONE DELLE EMOZIONI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	127
90	NEUROESTETICA DELLA COMUNICAZIONE IN DIDATTICA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	128
91	AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ SCOPERTI ATTRAVERSO FRIDA E KLIMT	(S/SS – CO)	Pag.	130
92	"REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!" - ESPERIENZA DI PSICOMO-TRICITÀ CON INCONTRI FORMATIVI PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	Pag.	131
93	LO SMARTPHONE CI RENDE PIÙ SMART?	(S – SO)	Pag.	132
94	I TUOI SOGNI SONO OBIETTIVI?	(S/SS – CO)	Pag.	133
95	AL TEMPO SI COMANDA!	(S/SS – CO)	Pag.	134
96	SUPEREROI DEL PROBLEM SOLVING	(S/SS – CO)	Pag.	135

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

54. RAREDUCANDO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE P63 SINDROME E.E.C.INTERNATIONAL ONLUS
Referente: Giulia Volpato
Indirizzo: Via Chiesanuova 228 - 35136 Padova (PD)
Telefono: 3454654277
Email: segreteria-international@sindrome-eec.it
Sito web: www.sindrome-eec.it
Codice fiscale: 92219930283

Presentazione

Fondata nel 2009, ci occupiamo in territorio nazionale e internazionale, della presa in carico in ambito socio-sanitario di pazienti e delle famiglie di persone con sindrome E.E.C. e sindromi sorelle, malattie rare genetiche. Primaria l'attività di aggregazione delle persone con malattia rara, promuovere l'informazione sociale e sanitaria sulle realtà del mondo MR e istituire gruppi di aiuto.

Finalità

Rareducando è un progetto scolastico con finalità di educazione alle differenze e al contrasto agli stereotipi di genere che causano fenomeni di violenza morale. Il progetto nasce dall'esperienza personale di Giulia Volpato, la giovane presidente dell'Associazione che, nel 2011, insieme ad altri giovani volontari della ONLUS, ha ideato il format educativo al fine di formare e informare tutti gli studenti delle scuole sul delicato tema della malattia rara, non solo dal punto di vista medico ma, concentrando l'attenzione sulla corretta conoscenza e sull'inclusione sociale a livello scolastico.

Obiettivi

Gli obiettivi del nostro progetto sono molteplici e comprendono:

- Integrazione, aggregazione e sostegno scolastico e sociale dei ragazzi con malattia rara e/o disabilità;
- Formare ed informare studenti e professori in merito alla realtà quotidiana delle persone affette da malattia rara, sfatando il pensiero che sia una realtà distante e poco diffusa;
- Contrastare il bullismo/cyber-bullismo nell'ambiente socio-scolastico puntando alla creazione di una consapevolezza e coscienza sociale condivisa;
- Sensibilizzare, formare e informare i bambini e ragazzi sui temi legati al mondo delle malattie rare fornendo anche indicazioni "burocratiche";
- Supportare la ricerca scientifica facendone conoscere anche la regolamentazione in ambito nazionale ed europeo;
- Fornire indicazioni di natura giuridica atte a far comprendere il funzionamento della rete nazionale malattie rare.

Attività

Rareducando
Nello specifico per RAREDUCANDO il focus è dedicato agli studenti con dei moduli ben definiti. Il format prevede: N° 3 moduli formativi di due ore ciascuno per un totale di sei ore. I tre incontri si svolgono per ogni classe/gruppo di lavoro da ottobre 2019 a giugno 2020, durante l'arco dell'anno scolastico. Il progetto di ogni incontro sarà suddiviso in due parti (una più discorsiva e l'altra più esperienziale e partecipativa dove saranno consegnati anche dei questionari pre-incontro e post-incontro).

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2019 a giugno 2020.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione Costi

Tutto il percorso sarà supportato da slides e materiale cinematografico proveniente dal percorso formativo RAREDUCANDO. Euro 150 a classe per incontro, incontri cumulativi con più classi euro 300 (necessità di più operatori). In ogni caso costi da rivedere in base a quante classi aderiranno al progetto..

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

55. DONARE SANGUE PER DONARE VITA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

FIDAS VICENZA
Referente: Mariano Morbin
Indirizzo: Via F. Baracca, 204 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444/965636
Email: info@fidasvicenza.com
Sito web: http://www.fidasvicenza.com/
Codice fiscale: 80028530246

Presentazione

In conformità al protocollo d'intesa sottoscritto con il MIUR il 4/3/15, si propone per l'a.s. 2019/20 il Progetto "Donare Sangue, Donare Vita" nelle scuole primarie e secondarie. Il progetto ha la finalità di promuovere e sensibilizzare la cultura della solidarietà con la donazione del sangue. A conclusione del percorso è prevista una

Finalità

Il progetto ha la finalità di promuovere e sensibilizzare studenti e famiglie alla cultura della solidarietà con la donazione del sangue.

Obiettivi

Durante il percorso scolastico gli studenti concluderanno lo studio del corpo umano acquisendo informazioni sul sangue e le sue funzioni vitali e la consapevolezza del valore della donazione e della solidarietà.

Attività

Donare Sangue, Donare Vita
Il progetto ha la finalità di promuovere e sensibilizzare la cultura della solidarietà con la donazione del sangue.

Tempi di realizzazione

Si prevede di terminare il progetto entro la conclusione dell'anno scolastico 2019/2020.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

56. UNA RETE PER I MINORI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

IPAB PER I MINORI DI VICENZA
Referente: Santinon Gian Pietro
Indirizzo: Via Durando, 84 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444927370
Email: gruppoprogettuale@ipabperiminoridivicenza.it
Sito web: www.ipabperiminoridivicenza.it
Codice fiscale: 95122480247

Presentazione

L'IPAB per i Minori, nella consapevolezza che il disagio economico, associato a carenze educative, incide in maniera negativa sull'apprendimento scolastico e origina comportamenti problematici, intende sostenere le scuole nella progettazione di attività educative orientate alla promozione del successo, alla integrazione degli alunni in condizioni di disagio socio-economico educativo.

Finalità

IPAB per i Minori intende valorizzare la progettualità delle scuole orientata all'inclusione di alunni in condizione di disagio economico e povertà educativa.

Obiettivi

È rimessa all'autonomia delle scuole l'individuazione di obiettivi, attività significative e metodologie didattiche per lo sviluppo di specifici traguardi di competenza coerenti con le finalità dell'inclusione.

Attività

Insieme ce la facciamo

L'azione prevede l'erogazione di un contributo agli Istituti Comprensivi della città che elaborano e realizzano attività laboratoriali ed esperienze formative che favoriscano l'apprendimento e le relazioni sociali in contesti informali (Scuola Aperta) e che, modificando il curriculum standard e introducendo contenuti extracurricolari, valorizzino interessi, attitudini, competenze degli alunni beneficiari (Percorsi Personalizzati).

Tempi di realizzazione

Settembre 2019: incontro di presentazione delle attività
Ottobre 2019: richiesta di adesione da parte delle scuole da inoltrare all'assessorato all'istruzione
Novembre 2019: ammissione al finanziamento
Maggio 2020: conclusione, relazioni e rendicontazione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Laboratori inclusivi

L'azione in collaborazione con alcune Associazioni impegnate nell'ambito della disabilità (es.: Il POMODORO, ANFFAS...) prevede l'organizzazione di laboratori didattici inclusivi con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità dei ragazzi disabili, sia sui loro compagni che in ambiente scolastico evidenziavano problematiche relazionali importanti.

Tempi di realizzazione

settembre: incontro di presentazione delle attività
ottobre: richiesta di adesione alle singole proposte da inoltrare all'assessorato all'istruzione
novembre: ammissione al finanziamento
maggio: conclusione relazioni e rendicontazione

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Studio assistito
L'azione offre assistenza e supporto educativo a minori in povertà educativa, segnalati dalla scuola, attraverso: l'inserimento nei doposcuola organizzati da associazioni caritative (Parrocchie, Caritas, San Vincenzo...); l'inserimento nelle attività di studio assistito organizzate Cooperative Sociali, Onlus, Associazioni di Promozione Sociale ecc.; l'organizzazione di interventi personalizzati offerti da docenti volontari a minori in disagio scolastico collegato a particolari situazioni patologiche.

Tempi di realizzazione

Settembre 2019: incontro di presentazione delle attività
Ottobre 2019: richiesta di adesione alle singole proposte da inoltrare all'assessorato all'istruzione
Novembre 2019: ammissione al finanziamento
Maggio 2020: conclusione relazioni e rendicontazione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Interessi e attitudini
L'azione promuove l'inserimento in associazioni ricreative, sportive, culturali di minori in disagio economico e povertà educativa per favorire lo sviluppo di relazioni interpersonali positive e la maturazione della persona.

Tempi di realizzazione

Settembre 2019: incontro di presentazione delle attività
Ottobre 2019: richiesta di adesione alle singole proposte da inoltrare all'assessorato all'istruzione
Novembre 2019: ammissione al finanziamento
Maggio 2020: conclusione relazioni e rendicontazione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito**: Sì**

57. UN CHILOMETRO AL GIORNO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

LILT VICENZA
Referente: Lucia Lobba
Indirizzo: Via Borgo Casale, 84/86 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444513333
Email: info@legatumorivicenza.it
Codice fiscale: 95034560243

Presentazione

La Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (LILT) è una ONLUS, ovvero un'associazione che opera senza finalità di lucro, che ha come compito istituzionale principale la promozione della cultura della prevenzione oncologica. Da oltre 95 anni la LILT promuove e diffonde su tutto il territorio nazionale la prevenzione oncologica intesa in tutti i suoi aspetti.

Finalità

Promuovere il benessere e il movimento all'aria aperta; contrasto all'obesità e sedentarietà

Obiettivi

- Sostenere il movimento e l'attività all'aria aperta come parte integrante della giornata a scuola;
- Diffondere nella comunità scolastica informazioni e conoscenze sui benefici dell'attività motoria;
- Potenziare la capacità di attenzione e concentrazione nella seconda parte della mattinata scolastica.

Attività

Un chilometro al giorno

Tutti i giorni, durante l'orario scolastico, gli alunni accompagnati dagli insegnanti, usciranno dall'edificio scolastico per coprire la distanza di un chilometro a passo svelto. Inoltre, ad ogni alunno e ad ogni insegnante accompagnatore verrà data la pettorina ad alta visibilità con il logo "LILT".

Tempi di realizzazione

Dall'inizio alla fine dell'anno scolastico, tutti i giorni in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Incontro/Laboratorio

Incontro/laboratorio della dietista della LILT con gli alunni in orario scolastico.

Tempi di realizzazione

Da definire con le scuole

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

58. DETECTIVE DELLA SPESA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

FEDERAZIONE PROVINCIALE COLDIRETTI VICENZA
Referente: Elisa Scalchi
Indirizzo: Via Zamenhof 697 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444189613
Email: elisa.scalchi@coldiretti.it
Sito web: http://www.vicenza.coldiretti.it/
Codice fiscale: 80009070246

Presentazione

Coldiretti Vicenza, è una Organizzazione fortemente radicata nel territorio, è una forza sociale che rappresenta le imprese agricole e valorizza l'agricoltura come risorsa economica, umana ed ambientale. Con il progetto Campagna Amica propone un dialogo aperto verso i cittadini attraverso iniziative che coinvolgano le scuole, gli istituti di formazione e la cultura.

Finalità

Detective della spesa, per scovare i veri prodotti di stagione, a km 0 e conoscere le etichette e diventare dei mini tutor della spesa, per coinvolgere le famiglie in un percorso di consapevolezza di cosa si mangia, di un'economia circolare e di sani stili di vita.

Obiettivi

Far diventare i ragazzi dei cittadini e consumatori attenti e consapevoli. Imparare a capire i concetti di stagionalità, di km 0, di origine, cos'è l'agricoltura, il biologico, la dieta mediterranea. Imparare a leggere le etichette dei prodotti.

Attività

Conosci l'etichetta e i prodotti del territorio
Le attività verranno divise nelle diverse classi con attività diverse per diverse fasce d'età. Gioco/laboratorio differenziato per età , dalla realizzazione di un piccolo orto, alla caccia al tesoro, agli indovinelli, alla piccola lezione di cucina. Festa Finale per conoscere l'agricoltura italiana.

Tempi di realizzazione

Ottobre 2019 - Aprile 2020. Festa finale maggio 2020

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

59. GENITORI CHE PASSIONE! SERATE LABORATORIO RIVOLTE AI GENITORI DELLA SCUOLA D'INFANZIA. "VOI SIETE GLI ARCHI DA CUI I FIGLI, LE VOSTRE FRECCE VIVE, SONO SCOCCATE LONTANO" (K. GIBRAN)

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO PSICOPEDAGOGICO CLINICO E DI MEDIAZIONE FAMILIARE
Referente: Sabrina Germi
Indirizzo: via chiesa 47 - 36020 Castegnero (VI)
Telefono: 3402750306
Email: sabrina.germi@libero.it
Sito web: www.studiopedagogicoclinico.com
Codice fiscale: GRMSRN76S49L840C

Presentazione

Dott.ssa Germi Sabrina: Pedagogista, Pedagogista Clinico, dottore in Psicologia, Formatore e Mediatore Familiare. Mi occupo di problematiche infantili e adolescenziali, sostegno alla genitorialità e mediazione familiare. Lavoro con il mondo della scuola, in percorsi rivolti al gruppo classe e in percorsi di supervisione, formazione e aggiornamento docenti.

Finalità

La famiglia è centrale nell'educazione dei figli, ma mai come oggi il mestiere del genitore è così difficile. Le serate-laboratorio sono intese come "imparare a fare" in un clima cooperativo, in un'ottica collaborativa aperta al dialogo, al reciproco aiuto, allo scambio di opinioni ed esperienze, rappresenta uno strumento efficace di formazione. La finalità principale dei laboratori è quella di sostenere la genitorialità attraverso la promozione di luoghi e spazi di incontro tra genitori per creare un tessuto di relazioni capaci di sostenere e supportare le famiglie nel quotidiano.

Obiettivi

Offrire uno spazio e un tempo per riflettere sul proprio stile educativo, sull'essere padre ed essere madre, e sulle scelte da affrontare insieme. Momenti e percorsi che possono accompagnare e facilitare l'ascolto, l'accoglienza dei vissuti, delle esperienze, delle storie quotidiane in cui, oltre alle fragilità, le fatiche, possano emergere ed essere riconosciute ed attivate le risorse preziose che ognuno porta con sé.

Attività

SERATE-LABORATORIO PER GENITORI
Ogni serata-laboratorio utilizzerà due forme di sviluppo: il "dire" che raccoglie i temi pedagogici proposti dalla conduttrice o a fronte delle richieste dei partecipanti, e il "fare", la metodologia utilizzata che prevede di far emergere dai gruppi le possibili "soluzioni" alle difficoltà che lentamente emergeranno dal gruppo stesso.
PROPOSTA DI PRIMA SERATA
Mamma e papà aiutatemi a crescere (insegnare a volare).
PROPOSTA DI SECONDA SERATA
Capricci, no grazie! (messaggi impliciti contenuti nel capriccio).

Tempi di realizzazione

Il percorso si struttura in DUE o più incontri (se necessario, in relazione ai bisogni), nei tempi e negli spazi concordati con la scuola.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  Famiglie

Gratuito: **Sì**

60. SANITÀ, SALUTE E AMBIENTE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

OBIETTIVO IPPOCRATE
Referente: Giampaolo Zambon
Indirizzo: generale Chinotto 24 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3496181041
Email: segreteria@obiettivoippocrate.it
Sito web: www.obiettivoippocrate.it
Codice fiscale: 95128730249

Presentazione

Associazione medicoinfermieristica impegnata nel sistema sanitario. Presente ad incontri presso gli ospedali e le scuole, assieme a Surgery for children onlus. Organizza giornate d'incontro dando spunti sul funzionamento del sistema sanitario regionale e sulle esperienze nei territori africani. Riconosciuti in ambito nazionale e regionale per le innumerevoli iniziative ed impegni di miglioramento.

Finalità

Presentare ai ragazzi del nostro sistema sanitario, le peculiarità e cosa lo rende diverso da altri; il lavoro dei medici e le problematiche sanitarie, sociali che si affrontano ogni giorno. Presentare i modelli della sanità globale, le differenze tra diversi Paesi, le esperienze concrete di missioni umanitarie nei paesi con scarse risorse dei medici di Surgery for Children. Raccontare di salute globale, ambiente e effetti dell'inquinamento sulla salute riproduttiva, coinvolgere i ragazzi nella consapevolezza di essere parte di un mondo in cambiamento e spingerli per diventarne protagonisti.

Obiettivi

- Informarli sul sistema sanitario del Paese in cui vivono e le diversità con altri Paesi. Far loro conoscere cos'è la salute globale, dare la consapevolezza che nel mondo ci sono differenti livelli di "salute" e di possibilità di accesso alle cure
- Testimoniare le sfide di chi lavora all'interno del sistema sanitario, che ne subisce le rigidità e opera ogni giorno per il suo miglioramento: il medico. Raccontare delle missioni umanitarie, dove si riscopre il senso del proprio lavoro ma ci si scontra con sistemi e condizioni di vita diverse dalle nostre e difficili.
- Renderli consapevoli del mondo in cui viviamo, delle sfide che siamo chiamati a vivere nel rapporto con la nostra salute e le cure, con l'ambiente e gli effetti dannosi sul nostro corpo. Dare spunti di crescita attraverso nuove conoscenze.

Attività

SANITÀ, SALUTE E AMBIENTE

Incontro con i "protagonisti" della sanità: racconto del ruolo del medico nel sistema sanitario e, in particolare, all'Ospedale San Bortolo. Proiezione del cortometraggio "Come una rosa", basato su una storia vera. Condivisione di esperienze di sanità in paesi con scarse risorse e racconto del contesto sociale, l'accesso alle cure e valore del rapporto umano in contesti diversi dal nostro. Intervento sull'ambiente, l'inquinamento e gli effetti sulla nostra salute. Coinvolgimento dei ragazzi e invito a prendere coscienza del mondo in cui vivono e diventare protagonisti della loro salute.

Tempi di realizzazione

Incontri presso le scuole, organizzate in 1-2 mattinate di 3-5 ore..

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti ed insegnanti delle scuole

Gratuito: **Si**

61. IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE
Referente: Irma Sinico
Indirizzo: Via Mincio, 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Telefono: 3355439976
Email: info@ensemblevicenza.com
Sito web: www.ensemblevicenza.com
Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro nasce nel 1988. Dal 2015, in continuità alla cooperativa, si trasforma in Associazione Culturale. Presente nel territorio nella produzione, promozione e ricerca: dal teatro ragazzi, al classico e tradizione e al contemporaneo. Direttore Artistico Roberto Giglio. La sezione teatro ragazzi, allestimenti, letture, laboratori per le scuole, eventi è diretta da Irma Sinico.

Finalità

Vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività e in riferimento ai temi del bullismo e cyber bullismo. Un percorso formativo con un laboratorio teatrale espressivo per promuovere il benessere e la relazione: IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO. I bambini hanno bisogno di riconoscersi, di scoprirsi, di raccontarsi, di inventarsi, di esplorare le proprie emozioni, parallelamente a quelle degli altri, al di là dei giudizi, spesso pregiudizi che vengono loro dati. Un percorso di aut

Obiettivi

Sviluppare un positivo senso di identità personale e di empatia. Riconoscimento di sé e dell'altro, la capacità di accettare limiti, sfide, differenze, confronto, dialogo autentico, essenziali nello sviluppo della persona e fondamento dell'educare. L'educazione per i bambini passa attraverso il gioco, declinato in vari modi: è quello che nei percorsi creativi si propongono di mettere in atto, di rendere possibile. Consapevolezza profonda ed emotiva del proprio essere come persona, corpo, mente. Contatto con la libertà dei propri movimenti, gesti, voce. Riconoscere il proprio viso e la possibilità di essere "tanti". Aumentare la propria autostima. Osservare e condividere. Riconoscersi come persone, ed amarsi, base per poter riconoscere l'altro da me. Infine il gruppo, scoprire che l'insieme è forte e permette di fare tante cose che forse da soli, non sarebbero possibili.

Attività

Io e gli altri che noi siamo. Laboratorio espressivo teatrale
Espressiva teatrale, grafico pittorico, manipolativo, giochi con lo specchio. Fotografie. mimica, gestuale e vocale. Confronti e discussioni su opere pittoriche di autoritratti. Danze. Scambi di storie con l'altro. Disegni delle proprie sagome. Improvvisazioni su momenti di vita quotidiana (da soli o in gruppo), costruzione di storie. Lavori a specchio, sul proprio nome, con la voce in coro e singolarmente. Gioco sul ritmo. Raccontare una fiaba insieme per creare una fiaba di gruppo. Raccolta di tutti i materiali, con commenti, foto, performance che nasca dai vari momenti del percorso.

Tempi di realizzazione

Prevede n.10 incontri per classe di 01 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2019/2020, con la presenza delle operatrici teatrali nei mesi di novembre 2019 gennaio, febbraio e marzo 2020.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale € 280,00/una classe.

62. RAGGIUNGERE LA COERENZA EDUCATIVA NELLA COPPIA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE
Referente: Elena Cazzari
Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444023924
Email: junior@centrorindola.it
Sito web: www.centrorindola.it
Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

Fornire ai genitori la comprensione del loro ruolo nello sviluppo psicologico ed emotivo del figlio durante il percorso di crescita, aumentando le loro competenze nel raggiungimento di una coerenza educativa.

Obiettivi

Il bambino fa riferimento al genitore per confrontarsi con gli altri. Se le risposte sono coerenti ottiene una concezione solida e nitida degli altri e del mondo, un'idea chiara di cosa è consentito e cosa non lo è. I messaggi incoerenti producono invece nei bambini incertezza, confusione e insoddisfazione. Il bambino diventa teso perché non sa se le proprie speranze verranno frustrate o soddisfatte. A questo punto cercherà egli stesso una stabilità, rivolgendosi ora all' uno, ora all' altro genitore. L'obiettivo della serata è quello di stimolare una riflessione sul proprio stile genitoriale in relazione a quello dell'altro genitore al fine di fornire consapevolezza, competenze e risorse per raggiungere una coerenza educativa nella coppia.

Attività

Raggiungere la coerenza educativa nella coppia
L'incontro di 2 ore apre ad una profonda riflessione sul proprio stile educativo confrontato con quello dell'altro genitore al fine di costruire una nuova alleanza educativa per dare valore ad entrambe le figure genitoriali, pur riconoscendo diversità e ruoli specifici.

Tempi di realizzazione

1 Incontro gratuito di 2 ore. Le tempistiche e la data dell'incontro sarà concordata con l'insegnante di riferimento. L'incontro è gratuito e aperto sia a genitori che ad insegnanti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito**: Sì**

63. OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: I CONSIGLI DELLA LOGOPEDISTA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE
Referente: Elena Cazzari
Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444023924
Email: junior@centrorindola.it
Sito web: www.centrorindola.it
Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio

Finalità

Diffondere una cultura della prevenzione e promuovere la conoscenza degli stili comunicativi genitoriali più adatti per favorire lo sviluppo linguistico e cognitivo del bambino.

Obiettivi

Stimolare nei genitori e negli insegnanti un'attenta riflessione sul proprio agire educativo, al fine di creare un contesto comunicativo favorevole allo sviluppo del linguaggio del bambino in relazione alla sua fase evolutiva.

Attività

Osservare e guidare il bambino nel suo sviluppo: i consigli della logopedista
Durante l'incontro si approfondiranno, con la guida della logopedista, gli stili comunicativi, i giochi e le attività pratiche più adatte per ogni fascia d'età al fine di sostenere e guidare il bambino nel suo sviluppo linguistico, cognitivo e psicologico-relazionale.

Tempi di realizzazione

1 Incontro da 1 ora e mezza. Le tempistiche e le date saranno concordate con gli insegnanti di riferimento per il progetto.
L'incontro è gratuito e aperto sia a genitori che ad insegnanti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

64. SOS COMPITI A CASA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE
Referente: Elena Cazzari
Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444023924
Email: junior@centrorindola.it
Sito web: www.centrorindola.it
Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

Promuovere, nei genitori, l'utilizzo di specifiche strategie per affrontare i compiti per casa.

Obiettivi

Trasferire al genitore e all'insegnante l'importanza di un atteggiamento metacognitivo-motivazionale per un efficace metodo di studio, volto a favorire l'autonomia nei bambini..

Attività

Compiti e studio: che problema!
Durante l'incontro i genitori potranno apprendere alcuni elementi pratici da poter utilizzare con i propri figli nel momento dei compiti e dello studio a casa.
Durante l'incontro verranno presentate le diverse strategie di apprendimento e di studio, nonché i diversi stili cognitivi che ogni bambino/ragazzo adotta a seconda del suo funzionamento cognitivo. Verrà inoltre approfondita l'importanza del sostegno dei genitori, durante lo svolgimento dei compiti per casa, per accrescere l'autonomia e l'autodisciplina nei bambini

Tempi di realizzazione

nr. 1 Incontro da 1 ora e mezza Le tempistiche e le date saranno concordate con gli insegnanti di riferimento per il progetto.
L'incontro è gratuito e aperto sia a genitori che ad insegnanti.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

65. OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: I CONSIGLI DELLA PSICOLOGA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE
Referente: Elena Cazzari
Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444023924
Email: junior@centrorindola.it
Sito web: www.centrorindola.it
Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

Aumentare le competenze dei genitori e la comprensione del loro ruolo di educatori-mediatori del processo di crescita del bambino. Sostenere le figure genitoriali nel loro ruolo educativo valorizzando le risorse di ciascuno.

Obiettivi

Lo sviluppo di una buona autostima, ossi l'avere fiducia in se stessi e nel proprio valore è strettamente legato alle esperienze di vita del bambino, in cui gli adulti giocano un ruolo fondamentale. Durante l'incontro verranno forniti alcuni spunti di riflessione per comprendere i meccanismi di formazione dell'autostima e il ruolo che i genitori e gli adulti di riferimento hanno in tale processo, al fine di favorire una crescita serena del bambino, accompagnandolo nella costruzione della propria identità.

Attività

"L'autostima del bambino: i mattoni dell'identità"
L'incontro ha lo scopo di fornire ai genitori la comprensione del loro ruolo nello sviluppo psicologico ed emotivo del figlio sia attraverso la riflessione che attraverso attività pratiche di gruppo e/o di coppia guidate e mediate dallo psicologo-psicoterapeuta.

Tempi di realizzazione

nr. 1 Incontro di 2 ore. Le tempistiche e la data dell'incontro sarà concordata con l'insegnante di riferimento. L'incontro è gratuito e aperto sia a genitori che ad insegnanti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

66. LABORATORI PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI: INCONTRI SU GESTIONE DELLA CLASSE, COMPORTAMENTI PROBLEMATICI E DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE
Referente: Elena Cazzari
Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444023924
Email: junior@centrorindola.it
Sito web: www.centrorindola.it
Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

La supervisione dedicata agli insegnanti è finalizzata, oltre al benessere degli stessi, anche e, soprattutto, al miglioramento della qualità del lavoro che ricade sulla qualità delle relazioni educative e dei servizi offerti dalla scuola.

Obiettivi

- Favorire la consapevolezza del ruolo professionale assunto dall'insegnante;
- Creazione di uno spazio di pensiero con la finalità di costruire un gruppo di lavoro efficace;
- Analisi dei vari punti di vista emotivi e cognitivi di tutti i partecipanti indagando i differenti stili relazionali ed educativi tra i presenti;
- Elaborazione delle esperienze lavorative attraverso il gruppo.

Attività

Gestione dei comportamenti problematici in classe
Supervisione in piccolo gruppo di casi problematici portati dagli insegnanti con la finalità di individuare le componenti del problema e di definire linee di intervento strategiche. La supervisione diventa l'occasione per applicare le chiavi di lettura delle dinamiche relazionali attraverso modalità di intervento comunicativo efficace.

Tempi di realizzazione

nr. 3 incontri pratici di 2 ore (le date saranno concordate con gli insegnanti di riferimento) al costo di 10 €/insegnante a incontro.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Difficoltà di apprendimento: come gestirle in classe?
Gli incontri di supervisione si propongono, attraverso l'esposizione di casi, la promozione del successo formativo per bambini con difficoltà di apprendimento, attraverso il supporto, l'analisi del contesto classe e delle dinamiche comunicative degli insegnanti che si trovano a gestire alunni con difficoltà scolastiche e DSA.

Tempi di realizzazione

nr. 2 incontri di 2 ore (le date saranno concordate con gli insegnanti di riferimento) al costo di 10 €/insegnante a incontro.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Laboratorio 1 "Gestione dei comportamenti problematici in classe": nr. 3 incontri di 2 ore (le date saranno concordate con gli insegnanti di riferimento) al costo di 10 €/insegnante a incontro.
Laboratorio 2 "Difficoltà di apprendimento e DSA": nr. 2 incontri di 2 ore (le date saranno concordate con gli insegnanti di riferimento) al costo di 10 €/insegnante a incontro.

67. INSEGNANTI EFFICACI: A SCUOLA DI EMOZIONI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE
Referente: Elena Cazzari
Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444023924
Email: junior@centrorindola.it
Sito web: www.centrorindola.it
Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

Aumentare e stimolare le competenze degli insegnanti e la comprensione del loro ruolo di mediatori del processo di crescita del bambino valorizzando le risorse emotive di ciascuno.

Obiettivi

Secondo le evidenze dell'intelligenza emotiva, sviluppare i talenti personali offrendo ascolto e lavorando sulle emozioni coinvolte Nella relazione educativa rappresenta la nuova frontiera dell'insegnamento efficace. Riconoscere infatti le proprie emozioni, saperle chiamare per nome e riconoscerle negli altri è la competenza chiave per modificare la modalità di insegnare e gestire bene i conflitti. Questo per-corso vuole permettere agli insegnanti di scoprire e potenziare la propria competenza emotiva nell'utilizzare le emozioni per migliorare il processo di apprendimento ed il rendimento scolastico del singolo nel contesto classe.

Attività

A scuola di emozioni: laboratorio pratico

Gli insegnanti affronteranno un percorso pratico con momenti di riflessione e lavoro individuale o in gruppo, attraverso:
• La consapevolezza di sé, riconoscendo le proprie emozioni e il modo in cui esse influiscono sulla prestazione, attraverso la conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza e la rivisitazione delle proprie esperienze emozionali.
• La padronanza di sé, mediante il dominio delle emozioni e la flessibilità nel gestire il cambiamento.
• Ascolto attivo come modalità privilegiata per la prevenzione/gestione dei comportamenti problematici..

Tempi di realizzazione

nr. 1 incontro introduttivo (1 ora) gratuito aperto a tutti gli insegnanti
nr. 2 laboratori pratici (1 h e mezza) al costo di 10€/insegnante a incontro.

Destinatari

Docenti di:

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

nr. 1 incontro introduttivo gratuito aperto a tutti insegnanti.
Nr. 2 laboratori di 1 ora (contributo di 10 euro/insegnante).
L'incontro introduttivo è aperto a tutti gli insegnanti e la partecipazione non è vincolata all'iscrizione dei due laboratori successivi.

68. METODO DI STUDIO ATTIVO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE LEGGER-MENTE
Referente: Sara Zanolla
Indirizzo: Via Macchiavelli 18 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3403436039
Email: arianna.zante@gmail.com
Codice fiscale: 95114660244

Presentazione

L'associazione legger-mente è un'associazione senza scopo di lucro nata con la finalità di:

- promuovere il benessere scolastico e la qualità della vita degli alunni con DSA e delle loro famiglie;
- favorire l'autonomia;
- fare rete con le Scuole, le Famiglie, i Comuni e i Servizi di competenza.

Finalità

In considerazione della crescente difficoltà degli alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado ad approcciarsi allo studio in modo consapevole e interessato, proponiamo interventi finalizzati all'autonomia, al miglioramento della qualità della vita dei ragazzi attraverso la condivisione di strategie, suggerimenti, strumenti e competenze per la costruzione attiva del proprio metodo di studio.

Obiettivi

Attraverso video e attività interattive si stimola la consapevolezza dei ragazzi sul proprio stile di apprendimento, alla base di un buon metodo di studio, che non può essere insegnato come fosse una materia scolastica, perché è personale. Obiettivo è quello di aiutare i ragazzi a capire quali strategie e strumenti sono più utili stimolandoli a porsi domande, fare ipotesi e sperimentare.

Attività

Metodo di studio attivo

- Introduzione: Che cos'è il metodo di studio? Autonomia, consapevolezza, stili cognitivi e stili di apprendimento
- Attivazione delle conoscenze pregresse:
- La comprensione nel testo: parole chiave, indici testuali, organizzatori anticipati , ruolo del priming
- Dal testo alla mappa concettuale
- Organizzazione dello studio

Tempi di realizzazione

Tutte le attività si svolgeranno in 2 ore per circa 40-45 alunni (circa 2 classi) avendo a disposizione 2 locali (aula magna o ampio spazio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

40€/h IVA inclusa per operatore. Gli operatori possono variare da 2 a 4 in base al numero di adesioni.

69. HIKIKOMORI E SOCIAL MEDIA EDUCATION

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.
Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

L'emergenza sociale oggi è grande: ci sono alte percentuali di adolescenti che abbandonano la scuola perché entrano in uno stato di ritiro sociale, dipendenza da social e videogiochi. Conseguenza di questi comportamenti sono la depressione, che può portare ad atti di autolesionismo o al suicidio vero e proprio. La scuola rappresenta una palestra per l'acquisizione di soft skills, competenze sociali ed emotive che risultano protettive nei confronti della psicopatologia e soprattutto dei disturbi depressivi.

Obiettivi

Il progetto ha la finalità di aiutare l'alunno a:

- Riconoscere e gestire lo stress
- Utilizzare le reti sociali nei momenti di difficoltà
- Prendere decisioni autonome
- Assumersi la propria responsabilità
- Stare bene in gruppo

L'insegnante e la famiglia riceveranno gli strumenti per:

- Individuare ed intervenire precocemente sui sintomi
- Stimolare l'auto analisi dei propri stati emotivi
- Promuovere il ben-essere individuale del clima classe
- Offrire ai docenti uno spazio di confronto e tutoraggio
- Aumentare le abilità personali, di gruppo e sociali lavorando sulle soft skills
- Promuovere attività di supporto alle esigenze scolastiche e comunitarie
- Offrire ai docenti strumenti riconoscimento ed espressione emotiva
- Imparare facendo: solo attraverso l'esperienza emotiva è possibile creare dei veri cambiamenti interni

Attività

Monitoraggio, restituzione e verifica con docenti e dirigente scolastico
Pubblicazione dei risultati e delle foto fatte durante il progetto e risoluzione di eventuali difficoltà. Monitoraggio andamento del progetto stesso

Tempi di realizzazione

5 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Partecipazione al convegno "Scuola senza etichette"
Partecipazione dei docenti ad una tariffa agevolata al convegno nazionale del 27-28 marzo 2020 "La scuola senza etichette" dove saranno approfonditi i temi trattati durante il progetto, con strumenti utili per i docenti e per rinnovare la didattica

Tempi di realizzazione
2 giorni

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Incontro con gli studenti
Ogni gruppo affronterà un tema specifico e produrrà un'esperienza diretta utile per la scuola:
- Attivazione di una banca ore da condividere con i compagni sulla base delle proprie abilità, predisposizioni, talenti
- La scuola è più bella: pulizie, riordino, sistemazione, cura estetica, ottimizzazione degli spazi, gestione aree comuni. Gli spazi interni come metafora di quelli interni.
- Atelier delle intelligenze multiple: arte, poesia, danza, canto, per realizzare una presentazione che parlerà di emozioni attraverso i linguaggi che mettono in gioco il corpo e sensi

Tempi di realizzazione
5 incontri da 2 ore durante tutto l'anno scolastico

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Incontro con i docenti
- Attivazione di una classe virtuale con materiali di studio sul tema e possibilità di interazione
- Un incontro per presentare sintomi e strategie pratiche di lavoro. Incontro laboratoriale con esperienze dirette da proporre poi in classe con gli allievi. Presentazione di casi ed esempi di intervento con la famiglia e in territorio.
- Identificazione dei docenti che faranno da tramite per valorizzare i gruppi di lavoro degli studenti
- Consegna di e-book
- Sondaggi tramite App interattive
- I dati statistici saranno poi estrapolati e consegnati al dirigente scolastico per una ricerca inter

Tempi di realizzazione
Incontri di 2.5 ore

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Incontro per tutti i genitori dell'Istituto Comprensivo
- Predisposizione del volantino di invito
- Invio delle credenziali per scaricare i materiali che saranno trattati
- Serata laboratoriale, con la presentazione di storie di ragazzi hikikomori; presentazione delle sintomatologie; potenziamento del ruolo della famiglia e dei network sociali; gestione dell'uso dei social e del cellulare con relative regole da attuare per una tutela dei figli. Saranno attivati sondaggi online interattivi (con consegna poi dei dati statistici ai Dirigente). Presentazione del progetto
- Consegna di e-book sul tema
- Attivazione per una chat di riferimento

Tempi di realizzazione
Incontro da due ore.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Incontro con i referenti delle classi
Incontro con i coordinatori delle classi target del progetto per identificare eventuali sintomatologie o situazioni specifiche (30 minuti per classe)

Tempi di realizzazione
30 minuti per classe, a seconda del numero di classi

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Incontro di assemblea scolastica
Presentazione dei lavori realizzati da parte dei vari gruppi di lavoro con la presenza delle istituzioni referenti

Tempi di realizzazione
4 ore

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Intervento diretto con docenti: 80€ /ora + oneri
Live tutoring (presso Vs. Sede) 65 €/ora + oneri
Intervento in classe 35 €/ora + oneri
Intervento con genitori 70 €/ora + oneri
Gruppi di lavoro (monitoraggio mensile di 2 mattinate al mese dall'attivazione dei gruppi di lavoro da parte degli operatori) 35 €/ora + oneri
Oggetti di appartenenza ai vari gruppi di lavoro (gadgtet tematici) 300 €

70. FACCIO CASINO E NON MI APPLICO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE SOCIALE TERRA DI MEZZO
Referente: Renato Pilastro
Indirizzo: via Mameli, 162 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3420082954
Email: progetti.tdm96@gmail.com
Codice fiscale: 95114540248

Presentazione

L'Associazione di Promozione Sociale Terra di Mezzo è composta da professionisti in vari ambiti che si mettono a disposizione del territorio con attività indirizzate ad anziani, stranieri e famiglie. Con il progetto LUCIGNOLO VA A SCUOLA , patrocinato dal Comune di Vicenza e dalla Regione Veneto,si occupa di bambini/ragazzi con fragilità diverse in ambito scolastico.

Finalità

Ci sono ragazzi che da soli riescono a cambiare radicalmente l'organizzazione delle giornate e le lezioni in classe. Non creano disagio solo agli insegnanti ma anche ai compagni, influenzando il loro rendimento e la motivazione ad imparare e diventare attivamente coinvolti. Affrontare la situazione con tutti gli attori, permette di attribuire ruoli chiari ai partecipanti valutando i comportamenti da assumere per cambiare il clima della classe, senza colpevolizzare o vittimizzare nessuno.

Obiettivi

- Educare alla conoscenza di sé e dei propri desideri/bisogni/aspettative riflettendo su emozioni e valori.
- Educare al rispetto di sé, degli altri e delle regole, che è alla base del benessere personale e sociale e del modo di percepire se stessi e gli altri
- Educare alla consapevolezza delle conseguenze logiche per i comportamenti positivi o negativi, sapendo che le regole per essere capite devono essere scomposte, provate e valutate.
- Identificare valori sociali e culturali rispetto all'importanza dell'apprendimento.
- Educare all'ascolto.
- Educare alla collaborazione reciproca analizzando situazioni diverse vissute nel quotidiano

Attività

Faccio casino e non mi applico
L'attività educativa che svolgiamo all'interno di una classe prevede un coinvolgimento totale dei ragazzi nell'iniziativa, non sarà una "lezione", ma metteremo in moto vissuti e conoscenze proprie e l'educatore avrà il ruolo di facilitatore della discussione, utilizzando soprattutto la metodologia dell'educatività di strada come forma partecipativa. La conduzione del gruppo utilizza metodi partecipativi come circle time, giochi di ruolo, simulazioni con supporto di materiale grafico espressivo, audiovisivo e cartaceo

Tempi di realizzazione

Incontro iniziale per definire gli obiettivi e strutturare gli incontri, 2 incontri di 2 h ciascuno in classe; incontro finale di restituzione. Disponibilità di incontri individuali

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

2 educatori professionali per un totale di 12 h si rendono disponibili a proporre il progetto in forma volontaria gratuita. Si richiede il rimborso delle spese vive per un totale di € 80,00 per classe.

71. IO SONO UN BULLO

Area prevalente: Salute e benesere

Promotore

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE SOCIALE TERRA DI MEZZO
Referente: Renato Pilastro
Indirizzo: via Mameli, 162 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3420082954
Email: progetti.tdm96@gmail.com
Codice fiscale: 95114540248

Presentazione

L'Associazione di Promozione Sociale Terra di Mezzo è composta da professionisti in vari ambiti che si mettono a disposizione del territorio con attività indirizzate ad anziani, stranieri e famiglie. Con il progetto LUCIGNOLO VA A SCUOLA, patrocinato dal Comune di Vicenza e dalla Regione Veneto,si occupa di bambini/ragazzi con fragilità diverse in ambito scolastico

Finalità

Proporre una visione diversa del problema bullismo, evidenziando il ruolo del bullo: chi è, cosa fa, per quale motivo ma, soprattutto come possiamo fermarlo. Nel bullismo oltre al bullo e alla vittima esiste un terzo attore che sono tutti gli altri che assistono. Tutte e tre le parti subiscono danni psicologici e sociali dalla situazione. Noi intendiamo lavorare con tutti gli attori in campo, partendo da chi, per la necessità di auto affermarsi e ricevere attenzioni disconosce e svalorizza gli altri.

Obiettivi

- Avviare, nei ragazzi, un processo di consapevolezza sul bullismo, attraverso attività di definizione del fenomeno, di valutazione degli elementi e degli attori in gioco.
- Stimolare una consapevolezza rispetto ai ruoli, ai comportamenti, ai vissuti degli attori in gioco negli atti di prepotenza (, bullo, vittima, spettatori).
- Sviluppare la capacità di identificarsi empaticamente nel ruolo di un'altra persona, per aiutare i ragazzi a comprendere la prospettiva e le emozioni in gioco nelle interazioni.
- Lavorare sulle conseguenze dei comportamenti prepotenti sia a livello emotivo che sociale, per analizzare vissuti e responsabilità di tutti gli attori in gioco

Attività

Io sono un bullo
L'attività educativa che svolgiamo all'interno di una classe prevede un coinvolgimento totale dei ragazzi nell'iniziativa, non sarà una "lezione" sul bullismo, ma anzi, metteremo in moto vissuti e conoscenze proprie e l'educatore avrà il ruolo di facilitatore della discussione, utilizzando soprattutto la metodologia dell'educatività di strada come forma partecipativa. La conduzione del gruppo utilizza metodi partecipativi come circle time, giochi di ruolo, simulazioni con supporto di materiale grafico espressivo, audiovisivo e cartaceo

Tempi di realizzazione

Per ogni classe si prevede: 1 h. iniziale per definire gli obiettivi e strutturare gli incontri, 2 incontri di 2 h ciascuno in classe; 1 h. finale di restituzione.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito**: No**

Ripartizione costi

2 educatori professionali per un totale di 6 h, si rendono disponibili a proporre il progetto in forma volontaria gratuita. Si richiede il rimborso delle spese vive (materiale cartaceo e didattico da consegnare ecc.) per un totale di € 80,00 per classe.

72. IMPARARE AD IMPARARE CON METODO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Veronica Zatti
Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)
Telefono: 3926855101
Email: educa@alinsiemecoop.org
Sito web: www.alinsiemecoop.org
Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSAlab, sostegni educ. individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

La scuola porta ad imparare qualcosa che non si sceglie liberamente e che non nasce dalla propria esperienza. Studiare richiede un metodo e ciò conduce all'essenza dell'apprendimento, che è la conoscenza del mondo e di sè, acquisendo risorse che permettono di vivere pienamente la propria vita. È importante far imparare ad imparare, per collegare le esperienze, ricordarle e farle proprie. Esperire varie strategie, porta gli alunni a costruirsi un proprio METODO DI STUDIO che, se seguito con costanza, ha conseguenze positive sui risultati scolastici e sul benessere dello studente.

Obiettivi

Dare la possibilità ai tutti gli alunni, anche a chi ha qualche difficoltà di apprendimento non riconosciuta, di venire a conoscenza di strategie per rendere più efficace e meno complesso il momento dello studio, agendo così sul rendimento scolastico e, di conseguenza, sul benessere dei ragazzi.

Attività

IMPARARE con METODO
La proposta è di 1 incontro esperienziale della durata di 2 ore. Si partirà dalla programmazione della propria giornata, si farà esperienza su come prendere appunti e, attraverso una scelta di testi, gli alunni verranno condotti ad utilizzare strategie di memorizzazione, di comprensione del testo e di schematizzazione. Il laboratorio sarà attivo e coinvolgente. A distanza di circa 1 mese e mezzo verrà fatto compilare un breve questionario ai ragazzi, per avere un feedback sull'uso delle strategie. Può essere rivalutato un altro laboratorio, come rinforzo, sempre ai medesimi costo e durata.

Tempi di realizzazione

1 incontro di 2h.
È richiesta la presenza in classe dell'insegnante.
Da ottobre 2019 a febbraio 2020.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Alunni di 1°e 2° delle scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del laboratorio è di 4 euro per alunno.

73. STARE BENE CON SE' E CON GLI ALTRI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Veronica Zatti
Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)
Telefono: 392 6855101
Email: educa@alinsiemecoop.org
Sito web: www.alinsiemecoop.org
Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Educare alla consapevolezza di sé sulle tematiche: emozioni, autostima e relazione con l'altro, affettività, relazioni e comunicazione attraverso il web. Sviluppare comportamenti responsabili e rispettosi nella relazione con l'altro.

Obiettivi

- Imparare a riconoscere e gestire le emozioni proprie e dell'altro.
- Sviluppare relazioni di reciprocità ed empatia.
- Migliorare le relazioni dei ragazzi tra loro e con le figure adulte significative.
- Migliorare la comunicazione e l'ascolto nel gruppo classe e tra adolescenti e adulti soprattutto sulla tematica in questione.
- Favorire l'accettazione di sé come persona sessuata e la valorizzazione degli aspetti positivi di sé.
- Favorire lo sviluppo di una percezione positiva e valorizzante della propria identità fisica e psicologica.

Attività

Stare bene con sé e con gli altri
Educare all'affettività diventa fondamentale per accompagnare i bambini e i ragazzi nei momenti delicati della pubertà e dell'adolescenza.
Le attività e i contenuti del seguente percorso, che coinvolgono bambini e ragazzi, insegnanti e genitori, saranno calibrati a seconda del target, con proposte di attività diverse.
Le attività saranno seguite dalla Psicologa e Psicoterapeuta dott.ssa Natalia Sorrentino e, solo per la quinta delle scuole primarie, anche dal Neuropsicomotricista dott. Enrico Sponza.

Tempi di realizzazione

Da febbraio a maggio.
Per le classi quinte delle scuole primarie e per le classi prime delle scuole secondarie di primo grado: 1 incontro iniziale,1 incontro finale con genitori e insegnanti, 2 incontri in classe.
Per le classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado: 1 incontro iniziale, 1 incontro finale con genitori e insegnanti, 3 incontri in classe.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quinte)
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito**: No**

Ripartizione costi

Il costo del percorso è di 380 €.

74. ATTIVAMENTE IN MOVIMENTO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CECCHINATO ERICA
Referente: Erica Cecchinato
Indirizzo: Piazza G. Mazzini 24 - 36050 Quinto Vicentino (VI)
Telefono: 3479913157
Email: ***cecchinato.erica@gmail.com***
Codice fiscale: CCCRCE89B60L840E

Presentazione

Erica Cecchinato è Psicologa dello Sviluppo e dell'Educazione iscritta all'Albo degli Psicologi della Regione Veneto. Si occupa di consulenze e laboratori didattico-educativi sugli apprendimenti, percorsi di alfabetizzazione emotiva e sul metodo di studio. Insegna inoltre danza a bambini e ragazzi di diverse fasce d'età.

Finalità

Sviluppare un'integrazione a livello individuale (corpo, emozioni e immaginazione-creatività) e a livello interpersonale (soggetto, ambiente e gli altri) mediante attività motivanti e gratificanti dal carattere ludico. Il corpo è un primo strumento di relazione con il quale si entra in contatto con il mondo, si costruisce la rappresentazione di se stessi e si acquisisce una maggiore consapevolezza. Attraverso il movimento si esplorano le proprie capacità e si valorizzano le innumerevoli possibilità.

Obiettivi

- Acquisire conoscenze sul corpo,sulle sue parti (cosa muoviamo) e maggior consapevolezza;
- Esplorare e ampliare le capacità motorie e le funzioni psicomotorie (motricità globale, l'imitazione e sincronizzazione del gesto, la musicalità, la potenza muscolare);
- Sperimentare possibilità di espressione e creatività;
- Apprendere l'osservazione del proprio movimento e di quello degli altri;
- Riconoscere lo spazio personale e condiviso (dove ci muoviamo);
- Sperimentare e approfondire il lavoro di gruppo, favorendo senso di appartenenza, socializzazione, cooperazione, collaborazione;
- Sviluppare la sensibilità e l'empatia attraverso la comprensione e l'utilizzo di musiche e materiali diversi;
- Ridurre comportamenti problema e apprendere regole necessarie alla realizzazione dell'incontro.

Attività

Il linguaggio del movimento

Laboratorio volto a sviluppare un'integrazione a livello individuale (corpo, emozioni e immaginazione-creatività) e a livello interpersonale (soggetto, ambiente e gli altri) mediante attività motivanti e gratificanti dal carattere ludico e l'utilizzo di musica e materiali-stimolo con particolari caratteristiche fisiche e sensoriali.

Tempi di realizzazione

Si propone un percorso di 8 incontri della durata di un'ora, con cadenza settimanale, da organizzare in accordo con le attività già previste e la disponibilità dei locali.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

35€ all'ora.

75. SOS STUDIO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CECCHINATO ERICA
Referente: Erica Cecchinato
Indirizzo: Piazza G. Mazzini 24 - 36050 Quinto Vicentino (VI)
Telefono: 3479913157
Email: cecchinato.erica@gmail.com
Codice fiscale: CCCRCE89B60L840E

Presentazione

Erica Cecchinato è Psicologa dello Sviluppo e dell'Educazione iscritta all'Albo degli Psicologi della Regione Veneto. Si occupa di consulenze e laboratori didattico-educativi sugli apprendimenti, percorsi di alfabetizzazione emotiva e sul metodo di studio. Insegna inoltre danza a bambini e ragazzi di diverse fasce d'età.

Finalità

Lavorare sul metodo di studio può aiutare i bambini/ragazzi a scoprire che tipo di studenti sono e promuovere lo sviluppo delle loro potenzialità: lo studente viene guidato ad acquisire maggiori competenze nel campo dello studio sentendosi più sicuro nell'affrontare i compiti che gli vengono richiesti quotidianamente e sviluppando anche una maggiore autostima sentendosi così capace e autonomo nel rispondere alle richieste dell'ambiente scolastico.

Obiettivi

- Sviluppare le risorse personali dello studente affinché sia autonomo nel raggiungimento del successo scolastico.
- Approfondire la conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza;
- Apprendere e sperimentare molteplici strategie di apprendimento;
- Aumentare consapevolezza rispetto al proprio sistema di credenze per andare a modificarlo;
- Acquisire autonomia nello studio (imparare a organizzare e gestire autonomamente tempi e informazioni);
- Aumentare l'autoefficacia, migliorare la propria esperienza scolastica e la propria autostima;
- Sviluppare la motivazione;
- Gestire il proprio stato emotivo riguardo la scuola: affrontare lo stress o la paura delle interrogazioni e imparare a essere più concentrati.

Attività

Lo studio efficace

Gli incontri si caratterizzano per l'alternanza di lezioni teoriche sul metodo di studio e applicazioni pratiche di quanto appreso. Per individuare le strategie di studio utilizzate, viene compresa una valutazione ad inizio progetto della durata di 1 ora e una valutazione finale per valutare se l'apprendimento e l'utilizzo di nuove strategie risultino efficaci.

Tempi di realizzazione

Si propongono 9 incontri in orario scolastico di 2 ore ciascuno comprendenti formazione sia teorica che pratica sul metodo di studio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

35€/h.

76. PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVA E PREVENTIVA – ASILO NIDO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRO ARCHÈ APS
Referente: Silvia Piccoli
Indirizzo: Via Benedetto Marcello - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3938365585
Email: info@centroarche.org
Sito web: www.centroarche.org
Codice fiscale: 04127440248

Presentazione

Siamo un'Associazione di Promozione Sociale con lo scopo di diffondere la cultura e lo sviluppo delle potenzialità dell'individuo. Il nostro obiettivo è che chi partecipa alle nostre attività sperimenti il successo e il senso di efficacia e sia stimolato a crescere come persona, ad ampliare le proprie competenze e a conoscere più profondamente i propri limiti e le proprie potenzialità.

Finalità

Lo scopo del progetto è di sostenere e promuovere lo sviluppo e l'integrazione di competenze senso-motorie, cognitive ed emotivo-relazionali.

Obiettivi

Per la realizzazione del progetto gli obiettivi individuati sono i seguenti:

- promuovere l'integrazione tra funzioni senso-percettive e motorie;
- sostenere la strutturazione e il riconoscimento dello schema corporeo;
- favorire il rispetto di semplici regole interpersonali e sociali;
- promuovere la cooperazione e la condivisione in gruppo;
- stimolare lo sviluppo del linguaggio, sia nella funzione cognitiva che nella funzione comunicativa.

Attività

Non solo capriole
Il progetto prevede le seguenti fasi di attuazione:

- Incontro plenario di presentazione del progetto (fase 1);
- Intervento di promozione delle competenze psicomotorie (fase 2);
- Restituzioni individualizzate con i genitori (fase 3);
- Incontro plenario di chiusura del progetto (fase 4).

Tempi di realizzazione

Le fasi 1 e 4 del progetto durano 45 minuti ciascuna. La fase 2 prevede da 8 a 25 incontri di 45/60 minuti, a cadenza settimanale. Gli incontri di restituzione individuale hanno durata di 10 minuti.

Destinatari

Il progetto è rivolto a gruppi di bambini tra 1 e 3 anni omogenei per età.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo dell'intervento di promozione delle competenze psicomotorie (fase 2) è di 300,00 + IVA per 8 incontri. Ogni incontro aggiuntivo avrà un costo di 35,00 €/incontro + IVA.
Il costo per le restituzioni individualizzate con i genitori (fase 3) è di 35,00 €/h + IVA.
Verranno offerti a titolo gratuito gli incontri plenari di presentazione (fase 1) e chiusura del progetto (fase 4).

77. PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVA E PREVENTIVA – INFANZIA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRO ARCHÈ APS
Referente: Silvia Piccoli
Indirizzo: Via Benedetto Marcello - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3938365585
Email: **info@centroarche.org**
Sito web: **www.centroarche.org**
Codice fiscale: 04127440248

Presentazione

Siamo un'Associazione di Promozione Sociale con lo scopo di diffondere la cultura e lo sviluppo delle potenzialità dell'individuo. Il nostro obiettivo è che chi partecipa alle nostre attività sperimenti il successo e il senso di efficacia e sia stimolato a crescere come persona, ad ampliare le proprie competenze e a conoscere più profondamente i propri limiti e le proprie potenzialità.

Finalità

Lo scopo del progetto è di sostenere e promuovere lo sviluppo e l'integrazione di competenze senso-motorie, cognitive ed emotivo-relazionali.

Obiettivi

Per la realizzazione del progetto gli obiettivi individuati sono i seguenti:

- promuovere l'integrazione tra funzioni senso-percettive e motorie;
- stimolare la co-costruzione e il rispetto di regole interpersonali e sociali;
- promuovere la consapevolezza e il riconoscimento delle proprie emozioni e di quelle degli altri;
- favorire lo sviluppo delle funzioni esecutive;
- promuovere la creazione del pensiero intenzionale, della pianificazione di azioni e del problem solving.

Attività

Non solo capriole
Il progetto prevede le seguenti fasi di attuazione:

- Incontro plenario di presentazione del progetto (fase 1);
- Intervento di promozione delle competenze psicomotorie (fase 2);
- Restituzioni individualizzate con i genitori (fase 3);
- Incontro plenario di chiusura del progetto (fase 4):

Tempi di realizzazione

Per le fasi 1 e 4 hanno durata di 45 minuti ciascuna. La fase 2 prevede da 8 a 25 incontri della durata di 45/60 minuti, a cadenza settimanale. Gli incontri di restituzione individuale durano 10 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Il progetto è rivolto a gruppi di bambini tra 3 e 6 anni omogenei per età.
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo dell'intervento di promozione delle competenze psicomotorie (fase 2) è di 300,00 + IVA per 8 incontri. Ogni incontro aggiuntivo avrà un costo di 35,00 €/incontro + IVA.
Il costo per le restituzioni individualizzate con i genitori (fase 3) è di 35,00 €/ora + IVA.
Verranno offerti a titolo gratuito gli incontri plenari di presentazione (fase 1) e chiusura del progetto (fase 4).

78. PROGETTO DI PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVA E PREVENTIVA – PRIMARIA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRO ARCHÈ APS
Referente: Silvia Piccoli
Indirizzo: Via Benedetto Marcello - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3938365585
Email: **info@centroarche.org**
Sito web: **www.centroarche.org**
Codice fiscale: 04127440248

Presentazione

Siamo un'Associazione di Promozione Sociale con lo scopo di diffondere la cultura e lo sviluppo delle potenzialità dell'individuo. Il nostro obiettivo è che chi partecipa alle nostre attività sperimenti il successo e il senso di efficacia e sia stimolato a crescere come persona, ad ampliare le proprie competenze e a conoscere più profondamente i propri limiti e le proprie potenzialità.

Finalità

Lo scopo del progetto è di sostenere e promuovere lo sviluppo e l'integrazione di competenze senso-motorie, cognitive ed emotivo-relazionali.

Obiettivi

Per la realizzazione del progetto gli obiettivi individuati sono i seguenti:

- favorire l'acquisizione di strategie di automonitoraggio e di autoregolazione;
- stimolare la condivisione di regole e l'interazione in gruppo;
- promuovere la consapevolezza e il riconoscimento delle proprie emozioni e di quelle degli altri;
- promuovere lo sviluppo delle funzioni esecutive;
- promuovere la costruzione del pensiero intenzionale, della pianificazione di azioni e del problem solving.

Attività

Non solo capriole
Il progetto prevede le seguenti fasi di attuazione:

- Incontro plenario di presentazione del progetto (fase 1);
- Intervento di promozione delle competenze psicomotorie (fase 2);
- Restituzioni individualizzate con i genitori (fase 3);
- Incontro plenario di chiusura del progetto (fase 4).

Tempi di realizzazione

Le fasi 1 e 4 hanno durata di 45 minuti ciascuna. La fase 2 prevede da 8 a 25 incontri della durata di 45/60 minuti, a cadenza settimanale. Le restituzioni individuali hanno durata di 10 minuti ciascuna.

Destinatari

- Scuole primarie

Il progetto è rivolto a bambini tra 6 - 8 anni in gruppi omogenei per età.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo dell'intervento di promozione delle competenze psicomotorie (fase 2) è di 300,00 + IVA per 8 incontri. Ogni incontro aggiuntivo avrà un costo di 35,00 €/incontro + IVA.
Il costo per le restituzioni individualizzate con i genitori (fase 3) è di 35,00 €/ora + IVA.
Verranno offerti a titolo gratuito gli incontri plenari di presentazione (fase 1) e chiusura del progetto (fase 4).

79. CONFERENZE PER SOSTENERE I GENITORI NEL FAR STUDIARE I FIGLI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRO ARCHÈ APS
Referente: Silvia Piccoli
Indirizzo: Via Benedetto Marcello - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 393 8365585
Email: info@centroarche.org
Sito web: www.centroarche.org
Codice fiscale: 04127440248

Presentazione

Siamo un'Associazione di Promozione Sociale con lo scopo di diffondere la cultura e lo sviluppo delle potenzialità dell'individuo. Il nostro obiettivo è che chi partecipa alle nostre attività sperimenti il successo e il senso di efficacia e sia stimolato a crescere come persona, ad ampliare le proprie competenze e a conoscere più profondamente i propri limiti e le proprie potenzialità.

Finalità

Promuovere nei genitori un approccio costruttivo rispetto al percorso scolastico dei figli in modo da essere risorsa positiva.

Obiettivi

Per la realizzazione delle ciclo di conferenze "Studiare con i figli" gli obiettivi individuati sono i seguenti:

- incentivare i genitori e gli educatori nel promuovere una sana motivazione intrinseca verso lo studio;
- promuovere la ridefinizione dell'intelligenza come costrutto flessibile e incrementale;
- sostenere i genitori e gli educatori nel promuovere l'autonomia nello studio.

Attività

Ciclo di conferenze "Studiare con i figli"
Sostenere i figli nello studio spesso è per i genitori un'attività stressante che spesso crea un circolo vizioso da cui nessuno trae alcun beneficio.
Come può dunque un genitore essere di reale supporto al figlio che studia?
Il ciclo di conferenze è incentrato su motivazione, intelligenza e autonomia per fornire spunti di riflessione ai genitori, insegnanti ed educatori.

Tempi di realizzazione

Tre conferenze della durata di circa 90 minuti ciascuna.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

L'attività è destinata a genitori, insegnanti ed educatori.

Gratuito: **Sì**

80. PROGETTO DI SVILUPPO DELLE ABILITÀ VISUOSPAZIALI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRO ARCHÈ APS
Referente: Silvia Piccoli
Indirizzo: Via Benedetto Marcello - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3938365585
Email: info@centroarche.org
Sito web: www.centroarche.org
Codice fiscale: 04127440248

Presentazione

Siamo un'Associazione di Promozione Sociale con lo scopo di diffondere la cultura e lo sviluppo delle potenzialità dell'individuo. Il nostro obiettivo è che chi partecipa alle nostre attività sperimenti il successo e il senso di efficacia e sia stimolato a crescere come persona, ad ampliare le proprie competenze e a conoscere più profondamente i propri limiti e le proprie potenzialità.

Finalità

Lo scopo del progetto è quello di sviluppare le abilità visuospaziali, fondamentali prerequisiti per l'apprendimento della letto-scrittura.

Obiettivi

Per la realizzazione del progetto gli obiettivi individuati sono i seguenti:

- stimolare la percezione e la discriminazione visiva;
- migliorare le abilità di attenzione visiva;
- potenziare la memoria visuospaziale;
- sviluppare il corretto orientamento nello spazio;
- favorire l'integrazione delle abilità visuomotorie.

Attività

Un labirinto di immagini
Si prevedono le seguenti fasi:

- Incontro plenario di presentazione del progetto (fase 1);
- Intervento di potenziamento delle abilità visuospaziali (fase 2);
- Incontro plenario di chiusura del progetto (fase 3).

Tempi di realizzazione

La fase 1 e 3 hanno una durata di 45 minuti ciascuna. La fase 2 prevede 10 incontri della durata di 60 minuti ciascuno per ogni gruppo di bambini.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo dell'intervento di promozione delle abilità visuospaziali (fase 2) è di 300,00 euro + IVA per 8 incontri. Verranno offerti, a titolo gratuito, gli incontri plenari di presentazione (fase 1) e di chiusura del progetto (fase 3).

81. PROGETTO DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE METAFONOLOGICHE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRO ARCHÈ APS
Referente: Silvia Piccoli
Indirizzo: Via Benedetto Marcello - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3938365585
Email: info@centroarche.org
Sito web: www.centroarche.org
Codice fiscale: 04127440248

Presentazione

Siamo un'Associazione di Promozione Sociale con lo scopo di diffondere la cultura e lo sviluppo delle potenzialità dell'individuo. Il nostro obiettivo è che chi partecipa alle nostre attività sperimenti il successo e il senso di efficacia e sia stimolato a crescere come persona, ad ampliare le proprie competenze e a conoscere più profondamente i propri limiti e le proprie potenzialità.

Finalità

Lo scopo del progetto è di potenziare le competenze metafonologiche propedeutiche all'avvio alla letto-scrittura.

Obiettivi

Per la realizzazione del progetto gli obiettivi sono:

- Favorire la discriminazione uditiva di suoni simili;
- Potenziare l'abilità di segmentazione delle parole in fonemi e sillabe;
- Potenziare la capacità di fusione di fonemi e sillabe;
- Promuovere il riconoscimento e la classificazione di parole con uguale suono o sillaba.

Attività

La musica delle parole

Si prevedono le seguenti fasi:

- Incontro plenario di presentazione del progetto (fase 1);
- Intervento di potenziamento delle competenze metafonologiche (fase 2);
- Incontro plenario di chiusura del progetto (fase 3).

Tempi di realizzazione

Le fasi 1 e 3 del progetto durano 45 minuti ciascuna. La fase 2 prevede 10 incontri della durata di 60 minuti ciascuno per ogni gruppo di bambini.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Per i bambini iscritti all'ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo dell'intervento di promozione delle competenze metafonologiche (fase 2) è di 350,00 euro + IVA per 10 incontri. Verranno offerti, a titolo gratuito, gli incontri plenari di presentazione (fase 1) e di chiusura del progetto (fase 3).

82. CONFERENZA "EDUCAZIONE IMPERFETTA"

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRO ARCHÈ APS
Referente: Silvia Piccoli
Indirizzo: Via Benedetto Marcello - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3938365585
Email: ***info@centroarche.org***
Sito web: ***www.centroarche.org***
Codice fiscale: 04127440248

Presentazione

Siamo un'Associazione di Promozione Sociale con lo scopo di diffondere la cultura e lo sviluppo delle potenzialità dell'individuo. Il nostro obiettivo è che chi partecipa alle nostre attività sperimenti il successo e il senso di efficacia e sia stimolato a crescere come persona, ad ampliare le proprie competenze e a conoscere più profondamente i propri limiti e le proprie potenzialità.

Finalità

Favorire la riflessione sulle caratteristiche di un ambiente educativo che promuova lo sviluppo equilibrato del bambino.

Obiettivi

Per la realizzazione della conferenza "Educazione imperfetta: le sfide di una nuova genitorialità" gli obiettivi individuati sono i seguenti:

- Sostenere un'immagine positiva della funzione genitoriale;
- Favorire maggiore consapevolezza rispetto alla propria linea educativa;
- Fornire spunti concreti su come strutturare lo spazio e il tempo in famiglia;
- Offrire strategie concrete per gestire il rapporto con le nuove tecnologie.

Attività

Educazione imperfetta: le sfide di una nuova genitorialità
Essere genitori oggi, in un tempo veloce, "social" e orientato alla prestazione, costringe a chiedersi come proporre ai propri figli un ambiente educativo che li possa stimolare e rispettare. Durante la conferenza i relatori racconteranno come la funzione educativa sia evoluta nel tempo, valorizzando il ruolo dei genitori nella crescita dei propri figli. Sarà un'occasione per raccogliere informazioni utili, condividere esperienze e mettersi in discussione. I relatori illustreranno alcune strategie per la gestione del tempo, dello spazio e delle emozioni in famiglia.

Tempi di realizzazione

La conferenza ha durata di circa 90 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

L'attività è destinata sia genitori che a insegnanti, anche dei nidi d'infanzia.

Gratuito: **Sì**

83. DARE VOCE A CHI NON L'HA…CONTINUA SULLE ORME – IL POTERE DELLA RESILIENZA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CREATIVE ART - MAGOSDJ
Referente: Serena Basso
Indirizzo: Via Ronchi, 9 - 36023 Longare (VI)
Telefono: 345 7649312
Email: serenabasso90@gmail.com
Sito web: www.creativeart.info
Codice fiscale: 95075800243

Presentazione

Dare Voce A Chi Non L'ha vuole sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole della Resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale, cioè riconoscere le proprie emozioni tramite il gioco con tecniche di role playing, dove solo le parole creano. Questo gioco si chiama "Sulle Orme dei Condottieri" e predispone l'ascolto interiore con conseguente visione delle scelte di volontà.

Finalità

Il progetto verte sull'alfabetizzazione emozionale dal singolo al gruppo, attraverso un gioco di ruolo alla scoperta delle emozioni che ci abitano sotto forma di colore, suono, figure e tutto quello che ha a che fare con l'espressione di un linguaggio emotivo che sia compreso e consapevolizzato.
Questo lo si fa attraverso una modalità role-playing dove le persone si sentono protagoniste delle azioni che compiono nel gioco e sentendole in linea con la propria natura possono essere espresse e ripetute per attivare il potere della resilienza per essere la versione migliore di sé.

Obiettivi

Proseguire il percorso intrapreso con il progetto già inserito nel PTOF comunale 2018-2019.
Siamo stati contattati e abbiamo lavorato in 5 Istituti Comprensivi. Inoltre ci hanno contattato altri 7 istituti; siamo candidati per ottenere il bollino Bureau Veritas sulle Buone Pratiche per combattere il Bullismo.
Il Progetto avanza con i patrocini del Comune di Longare, Castegnero e l'Istituto Comprensivo B.Bizio di Longare con altre associazioni di cui: AICS Vicenza, VIpress e associazioni sportive dilettantistiche.

- Attivare nei partecipanti la consapevolezza del proprio sentire e il proprio interpretare,e del proprio contributo in un contesto relazionale.
- Laboratori di ascolto di sé e di gioco con prole, emozioni per dare spazio a nuovi significati.
- Dare rilevanza al ruolo in un gruppo e di quanto un sistema debba essere organico per funzionare ed avanzare nei propri obiettivi.

Attività

DARE VOCE A CHI NON L'HA… Continua sulle ORME – Il Potere della Resilienza
Dare Voce A Chi Non L'ha vuole sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole della Resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale, dare un nome alle proprie emozioni tramite il gioco con tecniche di role-playing, dove le parole creano.
La pratica gioco Sulle Orme dei Condottieri - accompagnerà i partecipanti nel trovare una modalità di squadra per sviluppare l'espressione delle emozioni, per diventare consapevole della propria posizione all'interno di un sistema integrato dove ognuno consegue il proprio operato per aumentare lo spirito di collaborazione in classe.

Tempi di realizzazione

Laboratori di 6 ore.
Porzionabili per la durata di 2 - 4 ore in base alle esigenze del gruppo classe e del corpo docente con i quali andremo a collaborare.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ad ogni istituto o classe richiedente verrà fornito il materiale di equipaggiamento per essere autonomi dopo i laboratori. Il costo per ogni classe è di 100 € (onnicomprensivo del costo per gli esperti e per il materiale).

84. YOGA IN LIBERTÀ CON LA GATTA CIRCE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

PRIVATO
Referente: Alberto Dall'Oste
Indirizzo: Via Ugo Foscolo 2 - 36077 Altavilla Vicentina (VI)
Telefono: 3484787480
Email: osteberto@gmail.com
Codice fiscale: DLLLRT80E20L840W

Presentazione

Buongiorno sono Lisa Villatore insegnante della scuola dell'infanzia e primaria dal 2000. Nel giugno 2018 mi diplomo in yoga per bambini. Balyayoga un percorso che alterna momenti dinamici, di gioco, e momenti distensivi, il tutto per dar al bambino la possibilità di esprimere naturalmente la propria vivacità unitamente ad un ascolto profondo del sè per un equilibrio psicofisico.

Finalità

- promuovere lo sviluppo dell'identità;
- promuovere lo sviluppo dell'autonomia;
- promuovere lo sviluppo della competenza;
- promuovere lo sviluppo della cittadinanza;
- promuovere la curiosità e la motivazione;
- promuovere l'apprendimento di tecniche;

Obiettivi

- Sviluppare la fiducia in sé
- Imparare a collaborare
- Sviluppare il senso del rispetto verso l'altro e l'ambiente in cui vive nell'amorevolezza
- Potenziare un legame tra mente e corpo
- Maggiore consapevolezza del proprio corpo e le sue potenzialità
- Saper ascoltare
- Saper condividere e a dare un nome alle proprie

Attività

YOGA in libertà con la gatta Circe
Balyayoga è un approccio moderno pensato appositamente per i bambini per far conoscere lo yoga. Verranno proposte attività di gioco e dinamiche pensate a guidarli ad equilibrare la loro energia e ad una maggiore consapevolezza del loro corpo in movimento. E attività più rilassanti come alla conoscenza delle Asana, proposte sempre in forma di gioco, attraverso l'ascolto di storie e alla realizzazione dei mandala con utilizzo di vari materiali forniti dalla scuola (pittura colori a matita, e quant'altro possa esser a disposizione). Balyayoga è un percorso dove il bambino impara divertendosi

Tempi di realizzazione

Gli incontri proposti sono 12 della durata di 45 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il corso è aperto ai bambini dai 3 ai 10 anni per un massimo di 25 bambini per gruppo. Gli incontri proposti sono 12 della durata di 45 minuti. Al costo per sezione di 50€ ad incontro.

85. YOGA: L'ARTE DI SBILANCIARSI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

AŚVATTHA ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA
Referente: Manuela Piccardo
Indirizzo: Strada del Cavalcavia 53 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 393496053395
Email: info@asvattha.it
Sito web: www.asvattha.it
Codice fiscale: 95113760243

Presentazione

Associazione attiva da anni sul territorio di Vicenza che fornisce lezioni di ginnastica finalizzata alla salute e al fitness - yoga, e ginnastica per tutti, sia in forma di classi settimanali presso il Centro sia come collaborazione con realtà del territorio (Villaggio SOS, formazione su rivolta a specialisti "Yoga e Parkinson" con la Casa di Cura "Villa Margherita"...).

Finalità

Il progetto intende far sperimentare a ragazzi e ragazze un lavoro corporeo su equilibrio e il disequilibrio, in grado di far emergere anche la dimensione mentale ed emotiva connessa al tipo di pratica. Il lavoro corporeo proposto sarà infatti calibrato per passare da movimenti ampi ad altri più fini e di ascolto, alternando momenti dinamici e di stasi, passando da lavori di gruppo a occasioni di sperimentazione individuale o di coppia, in grado di adattarsi a qualunque capacità.

Obiettivi

- promuovere la sperimentazione corporea con un'ottica non competitiva e non violenta;
- migliorare la percezione corporea e la propriocezione;
- stimolare l'ascolto e la pazienza verso le proprie e altrui difficoltà;
- sperimentare la calma connessa al respiro e al movimento consapevole;
- favorire il lavoro di gruppo e in coppia.

Attività

Yoga l'arte di sBilanciarsi
Durante gli incontri avremo occasione di: sperimentare il corpo in movimento e la relazione tra i sensi; quale equilibrio/disequilibrio: gli equilibri! sperimentare la relazione tra corpo e mente: come le emozioni influenzano l'equilibrio e viceversa, come il lavoro sull'equilibrio migliora la calma. sBilanciarsi per apprendere: l'apprendimento come "movimento", il corpo come strumento di apprendimento; proveremo a lavorare in gruppo, soli o a coppie: lavorando in coppia esco dalla mia "comfort zone" e sperimento qualcosa di nuovo; sperimenteremo l'ascolto, il respiro il silenzio.

Tempi di realizzazione

Percorso articolato in 10 incontri + 1 di restituzione, con cadenza settimanale della durata di 90 minuti ciascuno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Contributo complessivo pari a 250 euro. Una istruttrice – educatrice.

86. INSIDE OUT. NON CI SONO EMOZIONI BELLE O BRUTTE, DIVERTIAMOCI A GIOCARE CON TUTTE!

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

DEDALOFURIOSO SOC. COOP.
Referente: Filippo Maglio
Indirizzo: Via San Francesco, 24 - 36031 Dueville (VI)
Telefono: 3401166500
Email: formazione@dedalofurioso.it
Sito web: www.dedalofurioso.it
Codice fiscale: 03072080249

Presentazione

Dedalofurioso società cooperativa nasce nel 2003. L'interesse dei soci spazia tra diversi linguaggi artistici e si caratterizza per un forte senso di sperimentazione e di contaminazione. Negli anni si è sviluppato un gruppo di lavoro che ha incontrato diverse realtà artistiche e con esse ha dialogato e si è confrontato. La cooperativa Dedalofurioso produce teatro, programma laboratori e workshop.

Finalità

Un percorso teatrale dedicato alla scuola primaria per la promozione del benessere psico-affettivo. Il laboratorio, condotto da un formatore teatrale e da uno psicologo, si ispira all'omonimo film d'animazione. I formatori infatti interpretano alcuni personaggi, allo scopo di risvegliare nei bambini l'emotività, il gioco e la spontaneità. La finalità è promuovere alcune di quelle attività di cui è stata scientificamente dimostrata l'efficacia per mantenere un corpo in salute, rafforzare la mente e favorire uno sviluppo integrato del cervello nel corso di tutta la vita (Siegel 2014).

Obiettivi

Gli obiettivi sono sviluppare le seguenti aree:

- Il tempo della relazione: giochi teatrali che hanno lo scopo di sviluppare l'abilità di comunicare e relazionarsi agli altri e l'empatia.
- Il tempo dell'interiorità: attraverso l'uso di racconti, role-playing etc. cerchiamo di stimolare gli alunni a ricercare le "SPIE" ovvero Sensazioni, Pensieri, Immagini, Emozioni. Inoltre avviamo i bambini alla pratica della Mindfulness.
- Il tempo della concentrazione: attività ludico-teatrali e di problem-solving che hanno come obiettivo quello di focalizzare intensamente l'attenzione su una sola prestazione alla volta.
- Il tempo del gioco: attività che permettono di sviluppare la creatività, il pensiero divergente stimolando al contempo emozioni positive in un contesto non competitivo.

Attività

INSIDE OUT. Non ci sono emozioni belle o brutte, divertiamoci a giocare con tutte!
Inside Out è un laboratorio teatrale che coinvolge da un lato un formatore teatrale e dall'altro una psicologa-psicoterapeuta: l'idea di base è quella di lavorare con gli strumenti tipici del teatro e della formazione non formale e informale, supportati dall'analisi e dagli strumenti operativi propri della psicologia.

Tempi di realizzazione

Cadenza degli incontri settimanale o bisettimanale; avvio preceduto da incontro con insegnanti al fine di personalizzare quanto più possibile l'intervento. Periodo consigliato ottobre - aprile.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del progetto è di 60 euro+IVA all'ora (presenza di 2 formatori uno di ambito teatrale e uno psico-educativo). Perché sia efficace è necessario condurre un numero minimo di 5 incontri (un ora e mezza ciascuno). Disponibilità a concordare attività specifiche in base alle necessità evidenziate delle insegnanti.

87. IDENTITÀ DI GENERE: LA VERITÀ E' CHE NON SE NE SA ABBASTANZA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

G.A.G.A. VICENZA
Referente: Luca Zerbato
Indirizzo: via Palazzon,38 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 3470634891
Email: info@gagavicenza.it
Sito web: http://gagavicenza.it/it/
Codice fiscale: 95136170248

Presentazione

L'Associazione è un polo integrato di Servizi di interesse pubblico rivolti soprattutto alla popolazione LGBT+ ed ai giovani, con Servizi diretti alla popolazione cittadina tutta, creati dalla comunità LGBT stessa. Sostiene il superamento di ogni discriminazione e disparità in ragione del sesso, dell'età, della condizione sociale, di appartenenza etnica.

Finalità

Favorire la conoscenza e l'informazione riguardo alla tematica dell'identità di genere e prevenire la discriminazione, discutendo con i ragazzi riguardo tematiche principalmente riguardanti la transessualità. Crediamo che attraverso un confronto peer-to-peer (alla pari) i ragazzi possano affrontare tali argomenti con più tranquillità e disinvoltura e che, attraverso un dibattito costruttivo, possano maturare una maggiore sensibilità e tolleranza nei confronti dei loro coetanei e coetanee trans, oltre che approfondire le loro conoscenze sugli argomenti trattati.

Obiettivi

- fornire informazioni di base riguardanti l'identità di genere e la transessualità;
- decostruire le credenze radicate nell'immaginario comune per quanto concerne questi temi;
- sensibilizzare i ragazzi alle differenze;
- ridurre lo stigma;
- ridurre i comportamenti discriminatori.

Attività

Identità di genere: la verità è che non se ne sa abbastanza

- Dibattito sulle definizioni di sesso biologico, identità di genere, espressione di genere e orientamento sessuale;
- Analisi delle diverse identità di genere;
- Introduzione sulla transessualità, definizioni, "categorie" e iter di transizione;
- Differenziazione tra trans e crossdresser.

Tempi di realizzazione

Un singolo incontro della durata di 2 ore (120 minuti) con due gruppi classe alla volta.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
  Classi 3^ 4^ 5^

Gratuito:**Sì**

88. HO CURA DI ME

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.
Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Il progetto è pensato per trasmettere ai bambini della scuola dell'Infanzia strumenti e nozioni per una buona cura e rispetto del proprio corpo, degli altri e dell'ambiente che li circonda. Grazie all'approccio multidisciplinare del Centro clinico la Quercia, i bambini sono stimolati a conoscere le buone abitudini che riguardano igiene personale, postura, vista, alimentazione e corrette abitudini di vita, fin dai primi anni di vita.

Obiettivi

- Promuovere l'assunzione di corrette abitudini nell'igiene personale e igiene orale
- Assumere corrette abitudini alimentari
- Rispettare l'ambiente, la postura e la visione, e vivere secondo natura
- Le buone maniere: come comportarsi con gli altri per stare bene

Attività

Laboratori esperienziali
Il progetto si basa sul principio Montessoriano che i bambini imparano meglio quando fanno esperienza di quello che viene insegnato loro. Gioco, canzoni, favole, filastrocche saranno utilizzate in modo dinamico per trasmettere ai bambini dei concetti, facendo vivere delle esperienze in un percorso che viene interiorizzato. Il bambino è il protagonista di tutte le attività che lasciano ampio margine di espressione, che lo stimolano a trovare canali di comunicazione individuali. Al termine ogni bambino riceve un gadget che gli ricorderà tutti i valori trasmessi nel progetto.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede un incontro della durata di 2 ore per gruppo di 15 bambini; è possibile realizzarlo con più gruppi in contemporanea (max 5 gruppi) che lavorano a rotazione.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito:**No**

Ripartizione costi

Il progetto ha un costo di 60 euro per ogni gruppo di 15 bambini (4 euro a bambino)

89. TRAINING AUTOGENO: TECNICHE DI GESTIONE DELLE EMOZIONI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.
Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Gli alunni trascorrono buona parte della loro giornata a scuola: apprendimento, studio, impegno, autonomia e relazioni sono i loro principali strumenti di lavoro. Si sperimentano sul piano personale e su quello relazionale, e spesso si trovano a vivere delle tensioni determinate dalle aspettative e anche dai tempi molto veloci che guidano la nostra società. Il training autogeno vuole essere un momento per i bambini dove sperimentare la "calma", dove è possibile ampliare le percezioni dei sensi per imparare a conoscersi meglio e sperimentare i propri limiti e le proprie potenzialità.

Obiettivi

Quando l'alunno si avvicina al training autogeno scoprono un importante strumento che può essere utilizzato anche nella quotidianità, nella vita di tutti giorni, a casa con mamma e papà, o con gli amici.

- Migliorare lo stato di salute del corpo
- Aumentare la capacità di concentrazione e memorizzazione.
- Sviluppare l'autostima, la consapevolezza e l'accettazione di sé.
- Ridurre eventuali stati di tensione o stress.
- Favorire un ambiente di gioco non competitivo ma basato sulla socializzazione e l'interazione con gli altri.
- Imparare a conoscere, riconoscere e gestire le proprie emozioni.
- Favorire un maggior clima di classe e una coesione tra compagni

Attività

Incontri di gruppo
Durante gli incontri, uno specialista in training autogeno fornirà agli alunni le principali tecniche che aiutano rilassamento, concentrazione, gestione dello stress e dell'ansia. Gli esercizi imparati diventano tecniche e corretti stili di vita applicabili sia alla scuola che alla vita quotidiana in famiglia e nelle relazioni sociali. Gli alunni saranno guidati nella creazione del proprio mandala personale, un disegno geometrico che rappresenta il sè e porta al raggiungimento di una pace interiore.

Tempi di realizzazione

Il progetto di sviluppa in due incontri da 1.5 ore ciascuno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto ha un costo di 6 euro ad alunno + IVA

90. NEUROESTETICA DELLA COMUNICAZIONE IN DIDATTICA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.

Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

C'è un'enorme differenza tra il modo in cui presentiamo qualcosa e il modo in cui essa viene recepita. Quando vorremmo che il nostro insegnamento fosse efficace, catturando l'attenzione e ottenendo un confronto con domande pertinenti, nove volte su dieci non otteniamo il risultato. I nostri messaggi più importanti hanno una probabilità sorprendentemente bassa di passare. Il percorso dedicato ai docenti serve a capire il motivo di questo gap e come tentare di superarlo passando attraverso le nuove ricerche di neuro-scienze applicate all'apprendimento per una didattica inclusiva ed efficace.

Obiettivi

- Conoscere le caratteristiche dei 3 cervelli e le funzioni del Croc Brain
- Saper attivare le onde cerebrali Theta che permettono l'apprendimento per lavorare in sintonia di neuroplasticità (Bdnf)
- Cos'è l'attenzione? Dalle scansioni cerebrali per una didattica neuro-scientifica
- Padroneggiare l'uso della voce e il suo potere
- Interagire con l'allievo attraverso il linguaggio del corpo, postura e dress code efficace per mantenere viva l'attenzione
- Tecniche per creare rapporto con gli allievi
- Strumenti per una didattica emozionale
- Come mantenere il controllo del contesto classe
- Il docente è un agente del cambiamento. Come "entrare nella mente" del proprio allievo per valorizzare le intelligenze multiple.
- Sperimentare con tecniche laboratoriali ogni obiettivo proposto

Attività

Primo incontro laboratoriale e frontale

- I tre cervelli e le funzioni del Croc Brain.
- Conoscere le proprie predisposizioni comunicative e riconoscere gli schemi mentali dell'altro

Tempi di realizzazione

Incontri di 2 ore da tenere presso la scuola in orario pomeridiano.

Destinatari

Docenti di:

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Il P.O.F.T. 2019/2020 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.
INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - Tel. 0444/222112/113 - Fax 0444/222136

Secondo incontro frontale e di piccoli gruppi

- Saper attivare le onde cerebrali Theta che permettono l'apprendimento per lavorare in sintonia di neuroplasticità (Bdnf)
- Cos'è l'attenzione? Dalle scansioni cerebrali per una didattica neuro scientifica

Tempi di realizzazione
Incontro di 2 ore presso la scuola in orario pomeridiano

Destinatari
Docenti di:
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Terzo incontro laboratoriale

- L'uso della voce: esercizi di postura e respirazione diaframmatica
- I benefici del sorriso
- Interagire con l'allievo attraverso il linguaggio del corpo, postura e dress code efficace per mantenere viva l'attenzione

Tempi di realizzazione
Incontro di 2 ore presso la scuola in orario pomeridiano

Destinatari
Docenti di:
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Quarto incontro laboratoriale

- La tecnica del ricalco
- Tecniche per creare rapport con gli allievi
- Come mantenere il controllo del contesto classe

Tempi di realizzazione
Incontro di 2 ore presso la scuola in orario pomeridiano

Destinatari
Docenti di:
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Si prevede un costo a docente di 45 euro con un numero minimo di 20 partecipanti

91. AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ SCOPERTI ATTRAVERSO FRIDA E KLIMT

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.
Referente: Paola Campanaro
Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)
Telefono: 0444521382
Email: info@centrolaquercia.com
Sito web: www.centrolaquercia.com
Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Il progetto di Affettività e Sessualità cercherà di far aumentare negli alunni le conoscenze inerenti gli aspetti biologici, psicologici e sociali relativi alla dimensione affettiva e sessuale, grazie al potenziamento delle risorse personali e dell'autostima nei ragazzi, nonché dello sviluppo delle competenze socio-relazionali. Il laboratorio, attraverso le opere d'arte di Frida Khalo e Gustav Klimt, porta i ragazzi alla scoperta del mondo dell'affettività e sessualità e dell'alfabetizzazione emotiva.

Obiettivi

- Il linguaggio del corpo
- Cambiamenti fisici ed emotivi
- Cambiamenti di gruppo e strumenti comunicativi
- Corretti stili di vita: aspetti biologici e di prevenzione
- Amicizia ed alfabetizzazione emotiva

Attività

Attività laboratoriale e frontale

Dopo un laboratorio artistico che condurrà gli alunni alla scoperta di alcuni significati nascosti nelle opere d'arte di Klimt e Khalo, si terranno dei momenti in classe con uno specialista, che guiderà alla scoperta del proprio mondo interiore. In classe sarà presente una scatola sigillata all'interno della quale i ragazzi potranno inserire le domande nascoste relative le tematiche trattate.

Tempi di realizzazione

Un'ora di laboratorio artistico presso la scuola, si terrà prevalentemente al pomeriggio e due ore per classe con uno specialista dell'età evolutiva, preferibilmente durante l'orario scolastico

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto ha un costo di 7.50 euro ad alunno + IVA

92. "REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!" – ESPERIENZA DI PSICOMOTRICITÀ CON INCONTRI FORMATIVI PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Veronica Zatti
Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)
Telefono: 3926855101
Email: educa@alinsiemecoop.org
Sito web: www.alinsiemecoop.org
Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSAlab, sostegni educ. individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

- Proporre alle insegnanti una metodologia semplice e concreta, (con 1 incontro formativo di 2 ore) per: farsi rispettare, far rispettare le regole, come comunicarle ai bambini e cosa fare se non le rispettano. Gestire i bambini singolarmente, gestire il gruppo-classe, come intervenire nei conflitti tra bambini.
- Far sperimentare ai bambini un mini-percorso di psicomotricità in cui possano capire in modo esperienziale, che per ogni azione/comportamento c'è una conseguenza; ma sempre in un contesto di gioco e divertimento.

Obiettivi

- imparare a rispettare le regole
- imparare a rispettare il turno, mettersi in fila, i tempi di attesa, ecc..
- imparare ad ascoltare le indicazioni e il significato delle PAROLE
- svolgere un'azione di screening volta a valutare l'eventuale presenza di disturbi e/o difficoltà tipici dell'età evolutiva
- fornire alle insegnanti supporti e strategie per la gestione della classe e/o dei singoli bambini.

Attività

"Regole, queste sconosciute!" - Esperienza di psicomotricità con incontri formativi per le insegnanti della Scuola dell'Infanzia

Attraverso il gioco, i bambini hanno la possibilità di divertirsi e di imparare il rispetto delle regole, prerequisito indispensabile per sviluppare l'attenzione e la concentrazione. L'incontro è strutturato in giochi grosso-motori, dinamici, per passare poi a giochi più strutturati e complessi che richiedono un maggiore impegno cognitivo e meno corporeo.

Tempi di realizzazione

- 1 incontro formativo per tutte le insegnanti (2h)
- 5 incontri di psicomotricità settimanali, di 50 min. a gruppo, di 10/12 bambini
- 1 incontro di restituzione con le insegnanti (1h)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo è di 40 € per ogni ora/gruppo effettuato

93. LO SMARTPHONE CI RENDE PIU' SMART?

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOGEVI
Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Le tecnologie cosiddette "smart" ci consentono di utilizzare internet per le nostre ricerche e di automatizzare diverse attività che ci porterebbero via molto tempo. Ormai fanno ineluttabilmente parte delle nostre vite e, in particolare, di quelle degli adolescenti. Non sempre quella della tecnologia è la scelta più efficiente sul lungo periodo. Questo incontro vuole stimolare una riflessione sugli effetti che derivano dall'affidarci alla tecnologia per un numero sempre maggiore di attività, sulla nostra produttività e sulla nostra capacità di focalizzarci su attività complesse o impegnative.

Obiettivi

Obiettivo del progetto è proporre una panoramica su come funzionano attenzione, concentrazione e focalizzazione, su quali siano considerate le tecniche più efficaci per ottenere buoni risultati nel lavoro o nello studio e su come la tecnologia si inserisca in questi processi, a volte migliorandoli, altre volte rendendoli meno efficienti. Ai momenti di formazione si alterneranno giochi ed esercizi per provare in prima persona cosa succede quando si modificano le nostre abitudini. L'incontro è rivolto a ragazzi, genitori e docenti per attivare un confronto aperto su questi argomenti e sulle modalità di rapporto con la tecnologia che, a volte inconsapevolmente, mettiamo in atto e che possono avere risultati indesiderati sul nostro quotidiano e sui nostri obiettivi

Attività

LO SMARTPHONE CI RENDE PIU' SMART? - Incontro
Incontro di 1,5 ore durante il quale verranno analizzati i concetti e i processi alla base di: attenzione, focalizzazione, concentrazione, programmazione delle attività, comunicazione efficace e come questi siano influenzati dalle tecnologie "smart" e connesse ad internet. Durante l'incontro saranno proposti giochi e esercizi a partecipazione volontaria. È previsto 1 solo incontro per Istituto. Gli Istituti aderenti metteranno a disposizione un locale idoneo alla numerosità dei partecipanti, dotato di apparato per la riproduzione audio-video e la proiezione di slide.

Tempi di realizzazione

1,5 h di workshop per incontro per ciascun istituto aderente, da calendarizzare in base alle richieste e alla disponibilità della professionista

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Alunni, Genitori e Docenti

Gratuito: **Sì**

94. I TUOI SOGNI SONO OBIETTIVI?

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOGEVI
Referente: Giorgia Costaniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 377 7064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

La differenza tra un sogno e un obiettivo risulta spesso poco chiara, soprattutto nel periodo dell'adolescenza. Nel passaggio da sogno a realtà, diventa importante saper trasformare i desideri in progetti concreti. Nel lavoro come nello studio si opera sempre di più per obiettivi e apprendere una metodologia consolidata può venire in aiuto quando l'impegno aumenta e le attività si fanno più complesse. La metodologia S.M.A.R.T. è utile per il miglioramento del proprio rendimento, nei gruppi di lavoro e in tutti gli ambiti in cui si voglia realizzare un progetto.

Obiettivi

Questo progetto vuole trasmettere ai ragazzi una griglia e uno schema di lavoro semplici, efficaci e applicabili in maniera trasversale alle diverse discipline e ai diversi ambiti del proprio percorso di formazione. L'utilizzo di questi strumenti consentirà una migliore organizzazione delle attività e una definizione più chiara dei risultati concretamente raggiungibili. Oltre agli aspetti teorici della metodologia, si vogliono proporre esercitazioni mirate a far emergere e, soprattutto, superare le difficoltà che si possono riscontrare nella sua concreta applicazione.

Attività

I TUOI SOGNI SONO OBIETTIVI? - Laboratori
Il percorso è strutturato in 4 incontri di 1 ora ciascuno
Attraverso l'esposizione di metodi ed attività singole e di gruppo si lavorerà su:

- La definizione di un obiettivo
- La ricerca delle risorse
- Il superamento degli ostacoli
- Individuare e coinvolgere alleati e allenatori
- La creazione di un piano d'azione
- La misurazione dei risultati

Alcune attività dovranno essere svolte dai ragazzi tra un incontro e l'altro per permettere una maggiore riflessione.
Sarà possibile concordare con i docenti di lavorare su un obiettivo specifico per la classe.

Tempi di realizzazione

4 incontri di 1 ora ciascuno a distanza di almeno 1 settimana l'uno dall'altro.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Contributo richiesto: € 200 per gruppo, per i 4 incontri. Ogni gruppo può essere formato da 1 classe o da 25 ragazzi

95. AL TEMPO SI COMANDA!

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOGEVI
Referente: Giorgia Costaniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 377 7064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Questo percorso vuole fornire gli strumenti per una migliore gestione del tempo e delle attività della giornata a partire dall'identificazione delle strategie più adatte a ciascuno. Nella gestione ottimale del tempo infatti intervengono diversi fattori: pianificazione, capacità di definire e gestire le priorità, organizzazione, concentrazione, gestione dell'imprevisto. L'utilizzo di alcune strategie mutuate dal mondo del lavoro può consentire di riuscire ad inserire nella propria giornata adeguate porzioni di tempo sia per lo studio che per il riposo, che per le relazioni sociali e lo sport.

Obiettivi

Obiettivo di questo laboratorio è padroneggiare strumenti concreti per poter analizzare la propria routine e identificare le attività improduttive, ovvero incoerenti con i propri obiettivi. Si stimolerà inoltre l'identificazione di strategie alternative che consentano di ottimizzare le risorse a disposizione e la creazione di una programmazione realmente sostenibile. Si andranno ad identificare i processi di procrastinazione, le distrazioni, la focalizzazione e i fattori che concorrono a rendere difficile la concentrazione.

Attività

AL TEMPO SI COMANDA! - Laboratori
Questo percorso è strutturato in 4 incontri di 1 ora ciascuno.
Durante i 4 incontri, attraverso l'esposizione di metodi ed attività singole e di gruppo si lavorerà su:

- Analizzare la propria agenda e tenere un diario di monitoraggio;
- Cosa sono e come usare le liste di cose da fare (to do list);
- Che cosa è e come si gestisce una porzione di tempo;
- Identificare le priorità;
- Fare la cosa giusta nel momento giusto;
- Gestire l'imprevisto;
- La programmazione sostenibile.

Tempi di realizzazione

4 incontri di 1 ora ciascuno, da calendarizzare a 1 o 2 settimane di distanza l'uno dall'altro, in accordo con le esigenze di programmazione della scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Contributo richiesto: € 200 per gruppo per i 4 incontri. Ogni gruppo può essere formato da 1 classe o da 25 ragazzi.

96. SUPEREROI DEL PROBLEM SOLVING

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOGEVI
Referente: Giorgia Costaniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 377 7064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Il problem solving è una delle competenze chiave per la scuola, per il mondo del lavoro e per la vita di tutti i giorni. Che si tratti di piccoli problemi quotidiani o di decisioni importanti, quando ci si trova di fronte ad un bivio, la scelta può diventare una sfida e generare un momento di difficoltà, quando non di blocco. Per poter superare la "crisi decisionale" e operare scelte realistiche è importante essere consapevoli delle implicazioni delle varie alternative e delle proprie modalità di reazione alla difficoltà. Il laboratorio stimola quindi capacità di analisi e creatività.

Obiettivi

Con questo percorso si vogliono migliorare e allenare le abilità del problem solving applicato a situazioni concrete e creare dei momenti di riflessione sull'efficacia dei processi e sui metodi utilizzati per risolvere i propri problemi quotidiani, così da poter individuare rapidamente le strategie più idonee per le diverse situazioni. L'obiettivo concreto è quello di aumentare la capacità di analisi, fornendo strumenti e individuando, ad esempio, vantaggi e svantaggi oppure utilità o inefficacia delle proprie strategie di approccio. Nelle attività si alternano momenti di lavoro individuale, in piccoli gruppi e collettivo, per promuovere la riflessione, l'autoapprendimento e l'apprendimento tra pari. Il percorso è strutturato per permettere di poter proseguire nell'allenamento e nell'apprendimento anche tra un incontro e l'altro e una volta concluso l'intervento formativo.

Attività

SUPEREROI DEL PROBLEM SOLVING - Laboratori
Il laboratorio è strutturato in 4 incontri di 1 ora ciascuno.
Nel primo incontro si lavorerà su:

- Individuazione delle strategie personali usate nella soluzione di problemi quotidiani;
- Individuazione delle aree di miglioramento.

Nei 3 incontri successivi si procederà con:

- Presentazione di 3 tecniche di problem solving, una per ciascun incontro;
- Applicazione della tecnica appresa ad un problema concreto;
- Valutazione dell'applicazione della metodologia e delle soluzioni individuate.

Le metodologie utilizzate permetteranno sia l'allenamento individuale che di gruppo.

Tempi di realizzazione

4 incontri di 1 ora ciascuno a intervalli mensili o quindicinali, da calendarizzare sulla base delle esigenze degli aderenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Contributo richiesto: € 250, per gruppo, per i 4 incontri. Ogni gruppo può essere formato da 1 o 2 classi o da un massimo di 50 ragazzi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

area prevalente

Arte/Storia/Cultura del territorio

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

97	MUSEO E DINTORNI: SPAZIO E TEMPO	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	139
98	VICENZA PER MANO AND MORE/AT BIEN PLUS/…	(S – CO)	Pag.	142
99	AFRICA! AFRICA!	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	143
100	NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO	(I/P - CO)	Pag.	145
101	VICETIA ROMANA E AREA ARCHEOLOGICA	(P/SS – CO)	Pag.	147
102	PROGETTO EDUCATIVO PER LA MOSTRA RITRATTO DI DONNA: IL SOGNO DEGLI ANNI VENTI E LO SGUARDO DI UBALDO OPPI – "NON TI COPIO, TI RITRAGGO. LABORATORI PER GIOVANI PITTORI"	(I/P/S - CO)	Pag.	149
103	LA TRAGEDIA INNOCENTE	(S/SS – CO)	Pag.	151
104	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	Pag.	152
105	A COME ANTONIO	(P/S – CO)	Pag.	153
106	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – EDUCAZIONE MUSEALE	(P/S/SS - CO)	Pag.	154
107	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S/SS - CO)	Pag.	155
108	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	157
109	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – SPECIALE CELEBRAZIONI PIGAFETTA 500	(P/S/SS - CO)	Pag.	161
110	GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2019-2020. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE	(I/P/S/SS - SO)	Pag.	162
111	LO STUDIO DEI CONFLITTI MONDIALI APPLICANDO LA REALTà VIRTUALE "PROGETTO EUROPEO WORTHY"	(S/SS – SO)	Pag.	166
112	VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETO: LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO, VENEZIA E LA SUA LAGUNA, L'ORTO BOTANICO DI PADOVA, LA CITTÀ DI VERONA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	167
113	ARDEA: ITINERARI NEL TEMPIO DI SANTA CORONA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	169
114	ARDEA: SULLE RIVE DEL LAGO DI FIMON	(I/P – CO)	Pag.	171
115	ARDEA: ITINERARI NEL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	Pag.	172
116	ARDEA: ITINERARI D'ARTE CONTEMPORANEA E LABORATORI CREATIVI	(I/P – CO)	Pag.	175
117	ARDEA: ITINERARI IN PINACOTECA DI PALAZZO CHIERICATI	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	178
118	ARDEA: ITINERARI UNESCO-PALLADIANI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	184
119	ARDEA: IL TORRIONE DI PORTA CASTELLO	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	187
120	ARDEA: ITINERARI DI ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	188
121	IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – SO)	Pag.	192
122	PALLADIO MUSEUM KIDS	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	194
123	DIFFUSIONE CULTURA ALPINA	(P/S – SO)	Pag.	198
124	PALLADIO… IN DETTAGLIO!	(I/P/S – CO)	Pag.	200

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

125	PERCORSI DI LINGUA VENETA PER LE SCUOLE	(P/S/SS – CO)	Pag.	201
126	LA VITA DI VICENZA AL TEMPO DEI ROMANI	(I/P/S – CO)	Pag.	203
127	SIMPLY… PALLADIO!	(P/S/SS – CO)	Pag.	204
128	UOVA, LATTE, ZUCCHERO… PITTURIAMO	(I/P/S – CO)	Pag.	205
129	LA CIVILTÀ DEI VENETKENS – LA VEICETIA DEI VENETKENS	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	206
130	MEKELLO: I LABORATORI DEL FATTO A MANO	(P/S/SS – CO)	Pag.	207
131	VICENZA RINASCIMENTALE	(S/SS – CO)	Pag.	208
132	VICENZA MEDIEVALE	(P/S – CO)	Pag.	209
133	VICENZA ROMANA	(P/S/SS – CO)	Pag.	210
134	INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE	(P – SO)	Pag.	211
135	LE IMMAGINI DELLA PAURA	(P – SO)	Pag.	212
136	LABORATORIO MUSICARTE	(I/P/S – CO)	Pag.	213
137	LIBRI CHE PASSIONE – COSTRUIAMOLI INSIEME!	(P – CO)	Pag.	214
138	I COLORI E LA MUSICA A VILLA CORDELLINA	(P/S/SS – CO)	Pag.	215
139	PIERINO E IL LUPO E GLI STRUMENTI MUSICALI	(I/P/S – CO)	Pag.	216
140	ARCHEOLOGIA DELLA SCIENZA	(P/S/SS – CO)	Pag.	217
141	TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S – CO)	Pag.	219
142	UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA A POJANA MAGGIORE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	222
143	LE OLIMPIADI NELL'ANTICA GRECIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	224
144	LA "PIETRA DEI BERICI" DALLA PREISTORIA AD OGGI: A ZOVENCEDO TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	225
145	L'ARTE DELLE DONNE: LEZIONE/SPETTACOLO CON STEFANIA CARLESSO	(S/SS – CO)	Pag.	227
146	IL SORRISO DELLA GIOCONDA. LEZIONE/SPETTACOLO DI STEFANIA CARLESSO	(S/SS – CO)	Pag.	228
147	MAGICO ACQUERELLO	(P - CO)	Pag.	229
148	SOCIAL MACTIVE CONCERT	(P/S/SS – CO)	Pag.	230
149	CARLO MAGNO RE DI FRANCIA!	(P/S – CO)	Pag.	231
150	I MISTERI DELL'ANTICO EGITTO	(P – CO)	Pag.	232
151	LA DANZA DEI COLORI	(P – CO)	Pag.	233
152	WILMA DAMMI LA CLAVA	(I/P/S – CO)	Pag.	234
153	A SPASSO CON ULISSE!	(P/S – CO)	Pag.	235
154	ILLUSTRAMI	(P/S – CO)	Pag.	236
155	LETTERE DA UNA REGINA FRANCESE	(P/S – CO)	Pag.	237
156	RE ARTÙ ED I SUOI CAVALIERI	(I/P – CO)	Pag.	238
157	A SPASSO NEL JAZZ	(S/SS – CO)	Pag.	239
158	PROGETTO "PIETRE DELLA MEMORIA" CONCORSO "ESPLORATORI DELLA MEMORIA"	(P/S/SS – SO)	Pag.	240
159	VIAGGIANDO SI IMPARA LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ!	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	241
160	SIMILAR: UN OCEANO CHE AVVICINA	(P/S – CO)	Pag.	242
161	"PALLADIO E LA CIVILTÀ DEL GRANO"	(P/S/SS – CO)	Pag.	243

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

97. MUSEO E DINTORNI: SPAZIO E TEMPO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA
Referente: Francesco Gasparini
Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444226400
Email: museo@vicenza.chiesacattolica.it
Sito web: www.museodiocesanovicenza.it
Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno; espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede locale attraverso le testimonianze presenti in museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

Obiettivi

- educare al rispetto del bello e della storia;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- imparare a conoscere;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- imparare a essere;
- familiarizzare con l'ambiente Museo;
- riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

Attività

Archeologo per un giorno - visita alla chiesa dei SS. Felice e Fortunato

Come indaga il passato l'archeologo? Che strumenti usa e che cosa si nasconde sotto ai nostri piedi? Lo scopriamo visitando la chiesa dei Ss. Felice e Fortunato e l'annesso Museo lapidario con l'ausilio del QUADERNO DELL'ARCHEOLOGO e del CUBO STRATIGRAFICO! Dall'antica necropoli romana alla chiesa di oggi! Mosaici, sarcofagi, reperti per 2000 anni di storia!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Storie di carta: un viaggio fra gli scriptoria, dove i codici miniati nascono, e gli archivi, dove i documenti si riposano

In epoca medioevale, come veniva creato un libro? E, adesso, come vengono conservati i preziosi manoscritti che sono giunti sino a noi? Abbinando ad un percorso in Museo una visita all'Archivio Storico Diocesano, potremo esplorare i luoghi nei quali i documenti vengono conservati, avremo la possibilità di maneggiare un autentico codice medioevale e i ragazzi verranno coinvolti nella ricerca delle proprie origini! In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con informazioni utili al ripasso in classe e a casa!

Tempi di realizzazione

Il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Assassinio nella Cattedrale

Trasformiamoci in detective a spasso nei secoli! Visita al Museo Diocesano, alla torre campanaria del Duomo e al luogo dell'assassinio del vescovo-conte Giovanni Cacciafronte per ricostruire lo scenario storico (lotta per le investiture, ruolo dei vescovi-conti) e la dinamica del delitto avvenuto nel lontano 1184. In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Reviximus! Maffei e carpioni delle zitelle: dal furto alla rinascita

Perché non approfittare dell'opportunità data dalla mostra, ospitata dal Museo Diocesano e aperta al pubblico dal 28 settembre 2019 al 6 gennaio 2020, afferrando al volo l'occasione di effettuare un'esplorazione curiosa alla scoperta dell'arte di quelli che furono due degli artisti più importanti del panorama vicentino del XVII secolo? Giulio Carpioni, Francesco Maffei e le loro opere, un tempo trafugate e ora ritrovate, ci aspettano lungo i meandri di questo percorso, articolato fra il Museo, l'Oratorio di San Nicola e quello delle Zitelle.

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Bartolomeo tra eresie e ordini mendicanti

Studenti attori! Mettiamo in scena Vicenza al tempo della nascita dei comuni, del "perfido Ezzelino" e del suo "rivale" Bartolomeo da Breganze.

Attività che si svolge dentro e fuori il Museo con uno studio topografico della città e poi con una "caccia al monumento" tra le vie della città medioevale. La visita si conclude con la visione della Reliquia della Spina, del Piviale dei Pappagalli e con la teatralizzazione dei fatti narrati.

In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

Tempi di realizzazione
Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,5 ore.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Rinascimento a Vicenza! Non solo Palladio… i vescovi vicentini della Riforma Cattolica
La Chiesa vicentina ai tempi della controriforma attraverso i suoi vescovi! Percorso tra quadri, medaglie e interventi architettonici nel cuore religioso di Vicenza: la Piazza del Duomo...con una piccola deviazione alla chiesa di Santa Corona! Un itinerario un po' inedito che ci porterà nel cortile del Palazzo Vescovile a scoprire la preziosissima Loggetta Zeno, e alcuni interventi palladiani poco noti!

Tempi di realizzazione
Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Vicenza Paleocristiana - visita alla chiesa dei SS. Felice e fortunato
Dov'era l'antica necropoli romana di Vicetia? Dove si radunavano i primi cristiani e dove trovano sepoltura i primi martiri vicentini? Com'era strutturata una basilica paleocristiana e quali sono i simboli utilizzati in quell'epoca? Viaggio nella storia visitando l'antica chiesa dei Ss. Felice e Fortunato: Museo lapidario, mosaici, martyrion, cripta!

Tempi di realizzazione
Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Le carte che ridono: la nascita di un codice miniato in un antico scriptorium medievale, la sua conservazione nel mondo contemporaneo
Come si scriveva prima della rivoluzione di Gutenberg? Quali supporti si utilizzavano precedentemente l'invenzione della carta? Sbirciamo dentro ad uno scriptorium medioevale toccando con mano antichi supporti e materiali per la scrittura, ascoltando un canto fratto gregoriano e affrontando i diversi aspetti legati al manufatto libro. L'attività si svolge anche all'esterno del Museo, comprendendo una visita all'Archivio Storico Diocesano. In conclusione il laboratorio creativo il "libro che si fa".
In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori!

Tempi di realizzazione
Il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore senza laboratorio creativo/pratico, 2,5 ore con laboratorio creativo/pratico.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
PERCORSI STANDARD (tutti): 60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al museo).
PERCORSI CON POSSIBILITÀ DI SCELTA LABORATORIO CREATIVO (Le carte che ridono) 70,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico e laboratorio creativo + 1,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

98. VICENZA PER MANO AND MORE/ET BIEN PLUS/...

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

IIS ALMERICO DA SCHIO
Referente: Silvia Zalla
Indirizzo: Via Baden Powell, 33 - 36100 Vicenza (VI) - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3398278397
Email: silvia.zalla@adaschio.com
Sito web: www.adaschio.gov.it
Codice fiscale: 80014290243

Presentazione

L'Istituto con gli indirizzi Enogastronomico e Turistico sta da anni mettendo a disposizione del territorio le professionalità degli studenti,anche allo scopo di far conoscere l'Offerta Formativa.Il polo turistico-eno si sta aprendo alla città al fine di sperimentare percorsi formativi e collaborazioni con soggetti pubblici-privati per promuovere l'immagine turistica ed enogastronomica di Vicenza.

Finalità

Il progetto offre la possibilità agli studenti delle 3^dell'indirizzo turistico di sperimentare le competenze linguistiche, professionali e trasversali, accompagnando i ragazzi delle classi 2^delle scuole medie attraverso luoghi significativi di Vicenza medioevale e rinascimentale,narrando aneddoti in lingua straniera e proponendo attività ludiche.Le finalità si legano all'idea di potenziare la competenza in lingua straniera in situazioni informali-ludiche e di formare un futuro cittadino responsabile,grazie alla scoperta del patrimonio naturale ed artistico della città.

Obiettivi

Gli obiettivi sono costruire una coscienza storica ed artistica, scoprire il valore socio-ambientale del proprio territorio, comprendere l'importanza del rispetto di beni e ambiente, applicare una comunicazione sociale con un linguaggio storico, artistico e tecnico, conoscere l'accessibilità dei percorsi e sperimentare le conoscenze acquisite anche attraverso gli aneddoti in lingua straniera durante la visita, grazie a giochi predisposti dagli studenti guide nella 1^ e 2^ lingua comunitaria studiata. Il progetto risulta essere una possibilità di orientamento scolastico: gli studenti vedono i compagni che sperimentano le competenze acquisite, in particolare relativamente agli indirizzi Turistico ed Alberghiero. Il Da Schio quindi si apre al territorio e mette a disposizione le professionalità degli studenti, al fine di promuovere l'immagine turistica ed enogastronomica di Vicenza.

Attività

Vicenza per mano and more/et bien plus/...
Ai ragazzi saranno proposti tre percorsi, toccando i siti più importanti della Vicenza medioevale e rinascimentale; verrà consegnata una brochure che illustra il percorso; la lingua straniera farà da supporto per consentire la narrazione di alcuni aneddoti e per proporre attività ludiche. I compagni del Professionale Alberghiero settore cucina prepareranno una merenda storica con prodotti semplici e naturali e gli studenti di sala la offriranno presso la sala bar. Per gli spostamenti si rimanda ad accordi che verranno presi con l'Assessorato all'Istruzione.

Tempi di realizzazione

Si prevede di svolgere l'attività in due settimane in base alle richieste nel mese di marzo con presentazione ufficiale nel mese di febbraio.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi seconde. 18 classi (max.3 classi per IC)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il Da Schio si assume i costi del gruppo di lavoro e degli esperti, e quelli relativi alla stampa di volantini e brochure. All'Assessorato viene chiesto di assumersi i costi per la merenda e per il trasporto dal centro al Da Schio e rientro a scuola, per le scuole di Vicenza; per le scuole fuori città, i costi del trasporto fino al centro e dal Da Schio a scuola, sono a carico delle scuole.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

99. AFRICA! AFRICA!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA
Referente: Francesco Gasparini
Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444226400
Email: museo@vicenza.chiesacattolica.it
Sito web: www.museodiocesanovicenza.it
Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede attraverso le testimonianze presenti in Museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

Obiettivi

- Identificare gli stati e le etnie che compongono l'Africa subsahariana e ciò che li caratterizza;
- conoscere l'animismo attraverso le figure chiave della religione africana (sciamano, artigiano, offerente) e la complessità del rito (maschera, vestito, musica, danza);
- operare una lettura formale e tecnica di alcune maschere e sculture africane esplicitando la funzione e il significato simbolico, rituale e culturale ad esse associato;
- comprendere i canoni e l'utilizzo della produzione artistica africana e compararli con quelli dell'arte occidentale;
- familiarizzare con l'ambiente Museo;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- stimolare gli studenti ad elaborare un'interpretazione personale dei manufatti esposti al Museo.

Attività

L'africa racconta: "La fiaba del piccolo chaka"
Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel nostro Museo. Un filmato racconterà la vita in un villaggio tradizionale africano attraverso gli occhi di un bambino; seguirà una "caccia alle opere" nella sezione etnografica con l'ausilio di schede; un momento di condivisione finale conclude il percorso ("Africa-puzzle", "Mischiastorie" oppure "La capanna da abitare").

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

L'Africa Magica

Viaggio in Africa attraverso i sensi, alla scoperta della straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci! Musica, sperimentazione tattile, olfattiva e gustativa; scrittura creativa: un modo diverso per capire e scoprire il grande continente africano! Precede la visita-attiva un filmato che permette di contestualizzare i manufatti esposti.
In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

PERCORSI STANDARD (tutti)
60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

100. NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA
Referente: Francesco Gasparini
Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444226400
Email: museo@vicenza.chiesacattolica.it
Sito web: www.museodiocesanovicenza.it
Codice fiscale:95002320240

Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede locale attraverso le testimonianze presenti in Museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevedere che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

Obiettivi

- educare al rispetto del bello e della storia;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- imparare a conoscere;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- imparare a essere;
- familiarizzare con l'ambiente museo;
- riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

Attività

La Leggenda dei Colori

I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono come energie che ci influenzano positivamente o negativamente. Possiamo vedere le loro apparizioni più appassionanti nella natura: il marrone scuro delle zolle di terra, il blu cristallino del cielo autunnale, il verde caldo di un bosco di latifoglie, il rosso acceso delle bacche… Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione di temperatura, di peso, di dimensione, di morbidezza, di gusto. Il percorso sperimenta tutto questo giocando, toccando, annusando, ballando!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore senza laboratorio creativo/pratico; 2 ore con laboratorio creativo/pratico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito**: No**

Natale al Museo

Il Natale è un periodo di magia, di sogno, di attesa…insieme ai bambini più piccoli vorremmo vivere tutto questo guardando da vicino le opere del Museo che descrivono il momento della nascita di Gesù e l'atmosfera che

accompagna questo evento così importante e così sentito. Lo faremo "sperimentandoci" artisti astratti e funamboli tra segni, simboli e colori! Biglietto augurale finale!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00, durante il periodo natalizio. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito:**No**

L'Arca di Noè

Racconteremo ai bambini, in modo giocoso e partecipato, la storia biblica di Noè. Seguendo il racconto andremo alla scoperta degli animali nascosti tra le opere del Museo e trasformeremo magicamente i bambini in tanti animali pronti a entrare nella grande arca di legno colorato! La composizione di un vivace puzzle e la scheda "Popola l'Arca" conclude l'esperienza. Vi è la possibilità di integrare il percorso con un laboratorio creativo che prevede la realizzazione di una pagina Pop-up.

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore senza laboratorio creativo/pratico; 2 ore con laboratorio creativo/pratico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

PERCORSI STANDARD (tutti): 60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).
PERCORSI CON POSSIBILITÀ DI SCELTA LABORATORIO CREATIVO (Leggenda dei colori; Arca di Noè pop-up;) 70,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico e laboratorio creativo + 1,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

101. VICETIA ROMANA E AREA ARCHEOLOGICA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA
Referente: Francesco Gasparini
Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444226400
Email: museo@vicenza.chiesacattolica.it
Sito web: www.museodiocesanovicenza.it
Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Il progetto mira a far conoscere lo straordinario sito archeologico sotto alla Cattedrale di Vicenza. Resti di una domus di età augustea, di una domus ecclesiae del III secolo e di edifici di culto dall'epoca paleocristiana a quella romanica, per una superficie di 750 mq ca! Grazie a una convenzione siglata con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, la gestione di tale sito è stata affidata al Museo Diocesano di Vicenza. Da visitare!

Obiettivi

- Scoprire alcuni aspetti delle origini romane e i successivi sviluppi in epoca medioevale della città di Vicenza;
- Conoscere l'organizzazione dello spazio urbano di epoca romana attraverso le testimonianze archeologiche superstiti in città e nel Palazzo Vescovile;
- Conoscere l'antico quartiere residenziale di Vicetia e il luogo dove si è sviluppata la Cattedrale delle origini: da un domus privata, passando a una domus ecclesiae e alle basiliche paleocristiane fino alla cattedrale romanica;
- Conoscere gli aspetti della vita civile e religiosa degli antichi abitanti di Vicenza;
- Individuare e interpretare le fonti materiali per comprendere la storia del passato;
- Comprendere il concetto di stratigrafia archeologica.

Attività

Viaggio nel tempo. Alla scoperta di Vicetia Romana
Com'era l'antico quartiere residenziale di Vicetia? Lo scopriremo passeggiando nell'attuale piazza Duomo: il Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada romana e la domus sotto la Cattedrale! Durante l'attività i bambini si trasformeranno in antichi costruttori utilizzando modelli in gommapiuma e non per concretizzare con un'esperienza diretta quanto appreso.
In omaggio a tutti i partecipanti un divertente fumetto che racconta le vicende di Tito e Matteo nella Vicetia romana con storie, giochi e ancor di più!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Da Vicetia all'Impero. Approfondimenti sul mondo Romano
A partire dai resti presenti nei dintorni dell'attuale piazza Duomo (Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada e la domus sotto la Cattedrale) intraprenderemo un viaggio all'interno della vita quotidiana e non ai tempi dell'Impero.

Su richiesta possono essere elaborati dei percorsi focalizzati e personalizzati, come ad esempio:

- la medicina in età greca e romana;
- geografia, viaggio, commerci nel mondo classico;
- la cucina all'epoca degli Imperatori;
- scuola ed educazione dei cives Romani;
  e altro ancora.

Tempi di realizzazione
Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
PERCORSI STANDARD (tutti): 60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

102. PROGETTO EDUCATIVO PER LA MOSTRA RITRATTO DI DONNA: IL SOGNO DEGLI ANNI VENTI E LO SGUARDO DI UBALDO OPPI - "NON TI COPIO, TI RITRAGGO. LABORATORI PER GIOVANI PITTORI"

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI E MUSEALI DEL COMUNE DI VICENZA
Referente: Mauro Passarin
Indirizzo: Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 222822
Email: edu@mostreinbasilica.it
Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

L'assessorato alla cultura del Comune di Vicenza, in collaborazione con il Palladio Museum, propone un progetto educativo dedicato alla prima del ciclo di grandi mostre in Basilica Palladiana, "Ritratto di donna: il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi". Progetto a cura di Studio Fludd, attivo nell'art direction, arti grafiche, styling ed exhibition design (www.studiofludd.com)

Finalità

Il ritratto non è sempre stato restituzione realistica di una fisionomia. Anzi, questo è avvenuto solo in determinati periodi storico-artistici. Ciò vale anche per noi oggi: possiamo decidere cosa descrivere e raccontare di una persona e come rappresentarla in una forma archetipica e idealizzata. A partire da un'analisi guidata di alcuni dipinti esposti nella mostra a cura di Stefania Portinari su Ubaldo Oppi in Basilica, bambini e ragazzi realizzeranno un ritratto con tecnica mista osservando il dato reale e nel contempo interpretandolo secondo la propria sensibilità.

Obiettivi

Il progetto educativo si propone di:

- avvicinare bambini e ragazzi alla storia dell'arte e in particolare alla pittura del XX sec.;
- sensibilizzarli alla mostra d'arte come luogo di esplorazione visiva;
- incoraggiare la capacità di osservare i dipinti nei loro dettagli;
- stimolare l'immaginazione e la creatività attraverso la pratica, superare la paura del foglio bianco e assumere forme e colori come elementi di un linguaggio personale;
- incoraggiare il lavoro di gruppo e la capacità di confrontarsi;
- offrire alle scuole nuovi strumenti per il raggiungimento dei loro curricula (arte e immagine, storia, geometria).

Attività

Il tuo anti-ritratto
Alla scuola secondaria i ragazzi iniziano a staccarsi dagli stereotipi del disegno infantile per cercare forme di rappresentazione più complesse. Il laboratorio suggerisce loro strumenti per riflettere sulla rappresentazione del corpo all'interno dello spazio del quadro. A partire dall'osservazione dei dipinti in mostra saranno invitati a realizzare un personale ritratto attraverso la tecnica del collage. I materiali utilizzati mescoleranno superifici pittoriche, texturizzate e fotografiche in modo da ampliare la gamma di possibilità e suggerire loro forme di rappresentazione inedite e curiose

Tempi di realizzazione

Laboratorio con attività individuali e di gruppo. Durata: 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Consigliato per ragazzi dagli 11 ai 13 anni
Gratuito: **No**

Indovina chi?
I bambini sono abituati a disegnare se stessi e i propri amici, attribuendo ai soggetti un nome e identificando così la persona ritratta. Nel laboratorio ogni bambino sarà invitato a ritrarre un compagno, senza che questi lo sappia, servendosi di materiali adesivi a collage. Potrà scegliere tra forme diverse di occhi, naso, bocca, sagoma del volto, sforzandosi di osservare le fattezze dal vivo ma anche organizzando la composizione in maniera libera. Al termine del laboratorio si giocherà a indovinare il nome del compagno ritratto

Tempi di realizzazione
Laboratorio con attività individuali e di gruppo. Durata: 1h30'

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Consigliato per bambini dai 5 ai 10 anni
Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Biglietto di ingresso alla mostra per le scuole: 5,00 € (2 accompagnatori gratuiti per classe)
Laboratori e visite guidate: una classe alla volta
Scuole secondarie di I e II grado: 74,00 €
Scuole dell'infanzia e primarie: 63,00 €
INFORMAZIONI: **edu@mostreinbasilica.it**
Agli insegnanti che prenotano entro il 30/11/19 una copia del catalogo e un biglietto family in omaggio.

103. LA TRAGEDIA INNOCENTE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA
Referente: Giada Marcon
Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444327393
Email: giada.marcon@tcvi.it
Sito web: www.tcvi.it
Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto è rivolto ai giovani degli istituti superiori di secondo grado con la finalità di avvicinarli al mondo del teatro e alle proposte drammaturgiche, accrescere la loro capacità critica e incontrare i protagonisti della scena.

Obiettivi

Inserito nel 72° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico, "La Tragedia Innocente" è composta da tre spettacoli per le famiglie e per le scuole interpretate da adolescenti dai 12 ai 18 anni, preparati da un team di professionisti e coordinati da Tema Cultura, associazione di promozione sociale e culturale riconosciuta dalla Regione Veneto. Tre esperienze di teatro classico, dal mito alla tragedia, tagliate a misura dell'essere giovani e dell'essere eroi dei protagonisti teenager, affamati di vita, di ignoto e di sogni come la gran parte dei personaggi delle opere classiche.

Attività

La Tragedia Innocente

"La Tragedia Innocente" è una rassegna di 3 spettacoli, inseriti nel 72° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza, interpretati da adolescenti dai 12 ai 18 anni ispirati ai grandi protagonisti delle opere classiche.

Tempi di realizzazione

Questi gli spettacoli de La Tragedia Innocente:Apologia di Socrate.La verità è come l'acqua(29/09/19 ore17);Ecuba.Ares:il dio della carneficina(13/10/19 ore17);Dalla parte di Orfeo(20/10/19 ore11.30)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 5 per il biglietto di ogni alunno e insegnante (€ 8 per i genitori accompagnatori) per gli spettacoli de "La tragedia innocente".

104. OPERA DOMANI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA
Referente: Giada Marcon
Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444327393
Email: giada.marcon@tcvi.it
Sito web: www.tcvi.it
Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

L'opera lirica rappresenta uno dei più ampi patrimoni culturali costituitosi negli ultimi quattro secoli della civiltà occidentale, e italiana in particolare, ma resta uno dei repertori meno presenti nelle pratiche formative della scuola dell'obbligo. Il progetto Opera Domani intende pertanto contribuire a modificare positivamente la situazione avvicinando gli studenti fin da piccoli al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea, dal quale i giovani rischiano di restare esclusi se non interviene un'azione educativa.

Obiettivi

Opera Domani, realizzato da As.Li.Co. (Associazione Lirico-Concertistica), si propone di creare una nuova generazione di spettatori, liberando l'opera lirica da alcuni vincoli che gravano su questo genere musicale: linguaggio arcaico, meccanismi obsoleti di comunicazione, originalità esasperata dei manoscritti e incomprensibili revisioni critiche. L'intento di questo progetto non è solo quello di produrre spettacoli "accattivanti" per il pubblico giovanile, ma soprattutto di sviluppare un vero e proprio percorso didattico finalizzato alla conoscenza e all'avvicinamento alla musica, che si conclude con la produzione di un'opera che vede coinvolti attivamente i giovani spettatori. L'obiettivo è anche quello di interessare, non sporadicamente, le istituzioni scolastiche in modo tale che il progetto Opera Domani sia inserito nei programmi ministeriali riguardanti l'educazione musicale.

Attività

Opera Domani
Il percorso che prevede una serie di incontri didattici per gli insegnanti e attività laboratoriali per i ragazzi culmina con la visione di un'opera lirica a cui i ragazzi partecipano attivamente. I ragazzi intervengono durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune pagine dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti e appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

Tempi di realizzazione

Tre incontri formativi per gli insegnanti con i docenti professionisti di As.Li.Co ; in scena al Teatro: "Rigoletto" 24.03.2020. E' importante inviare il modulo di adesione anche al Teatro.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 9,00 per alunno che comprende il costo per la visione dello spettacolo e del libretto; € 12,00 per l'insegnante che comprende il costo per la rappresentazione + 2 libretti + corso formativo (tot. 6h: n° 3 incontri da 2 h l'uno).

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

105. A COME ANTONIO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA
Referente: Giada Marcon
Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444327393
Email: giada.marcon@tcvi.it
Sito web: www.tcvi.it
Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Progetto, dedicato alle scuole primarie e secondarie di primo grado, che promuove l'educazione al teatro mettendo in rete le esperienze di diversi istituti, per approfondire il tema della eco sostenibilità attraverso la storia di Antonio Pigafetta. Attraverso i laboratori in classe e al conseguente spettacolo finale si mostrerà come sia possibile usare il teatro come strumento formativo, mettendolo a disposizione dei bambini stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita.

Obiettivi

Il progetto, promosso da AIM Ambiente, mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'ecosostenibilità; conoscere la storia di Antonio Pigafetta.
- per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curriculari ed extracurriculari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

Attività

A come Antonio

Un laboratorio in classe con professionisti specializzati di Theama Teatro per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale al Teatro Comunale dello spettacolo "A come Antonio". Il percorso riguarda la sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente, attraverso la storia dei viaggi compiuti da Antonio Pigafetta. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento.

Tempi di realizzazione

Formazione e coordinamento esperti e insegnanti (ott/nov); Laboratorio con la presenza di un esperto di Theama Teatro (nov/aprile); Spettacolo "A come Antonio"al Teatro Comunale di Vicenza (maggio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 350,00 lordi comprensivi di 4 incontri da 1 ora ciascuno con un esperto di Theama Teatro, per ogni classe che si iscrive; dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo.

106. ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – EDUCAZIONE MUSEALE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO
Referente: Armando Bernardelli
Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222841
Email: abernardelli@comune.vicenza.it
Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico

Finalità

Far conoscere l'importanza del museo per la crescita culturale della nostra civiltà.

Obiettivi

Capire che cosa sia un museo e la sue funzioni. La sua storia e la sua evoluzione che seguono l'evolversi del nostro concetto di cultura

Attività

Un museo, 5 sensi
Una divertente "caccia al reperto" che si snoda tra le sale del museo, aiutati da indizi che vanno dal sonoro al tattile e dal visivo all'olfattivo per stimolare conoscenza e ricerca in modo del tutto originale.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 75,00 (escluso ingresso al Museo).

Storia di un Museo
Come e perché nasce il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. Un viaggio tra le personalità protagoniste della storia del Museo e la museologia passata e presente, tramite visita alle sale e al "back-stage".

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 75,00 (escluso ingresso al Museo).

Ripartizione costi

Le attività sono a pagamento coma da indicazione dell'operatore didattico nelle singole proposte.

107. ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA IN INGLESE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO
Referente: Armando Bernardelli
Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222841
Email: abernardelli@comune.vicenza.it
Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico

Finalità

L'insegnamento di materie in lingua straniera, è oggetto di programmi specifici nella scuola italiana, ma non sempre in ambito umanistico. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

Obiettivi

Ampliare il vocabolario personale di lingua inglese attraverso la descrizione di temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera; Creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana e inglese.

Attività

Prehistoric times in the province of Vicenza (tempi preistorici nella provincia di Vicenza)
Panoramica sulle epoche preistoriche nel Vicentino, parte in museo con percorso guidato interattivo in lingua inglese, parte in aula con produzione di un lavoretto a tema.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 60,00 (escluso ingresso al Museo).

The ancient Venetians (Il popolo dei Veneti Antichi)
Un'introduzione su chi sono i Veneti Antichi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, il tutto in lingua inglese mediante spiegazione interattiva tra operatore-alunno. Approfondimento su alcune fondamentali opere artistiche-reperto e spazio alla propria manualità.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 60,00 (escluso ingresso al Museo).

The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)
La descrizione delle parti costitutive di un'anfora è veicolata tramite un gioco di associazione verbale in gruppo, per ottenere un glossario in inglese di termini legati alle anfore romane, comprensivo di contesto di utilizzo del manufatto. Produzione del lavoretto finale: l'anfora in archeologia subacquea, con relative istruzioni in lingua straniera

Tempi di realizzazione
Durata: 1,5 ore

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 60,00 (escluso ingresso al Museo).

The Langobards (I Longobardi)
Un'introduzione su chi sono i Longobardi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, il tutto in lingua inglese mediante spiegazione interattiva tra operator e alunno. Approfondimento su alcune fondamentali opere artistiche-reperto e spazio alla propria manualità

Tempi di realizzazione
Durata: 1,5 ore

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 60,00 (escluso ingresso al Museo).

Ripartizione costi
Le attività sono a pagamento coma da indicazione dell'operatore didattico nelle singole proposte.

108. ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO
Referente: Armando Bernardelli
Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222841
Email: abernardelli@comune.vicenza.it
Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico

Finalità

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nelle epoche antiche dalla preistoria ai Longobardi è la base essenziale per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione.

Obiettivi

Far conoscere la preistoria e la storia antica di Vicenza e il suo Territorio attraverso il percorso espositivo del Museo Naturalistico Archeologico e le uscite nelle maggiori evidenze archeologiche di Vicenza.

Attività

Andiamo a conoscere … gli antichi Romani

Un percorso alla scoperta degli abitanti dell'antica Vicetia, la Vicenza romana. Ne scopriremo usi, costumi e curiosità, attraverso le tracce che hanno lasciato intorno a noi, con focus a scelta tra:

- Le anfore romane: un oggetto, tanti usi
- Il teatro e la città
- Una Domus nell'antica Vicetia

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Alla scoperta dei Veneti Antichi

Un viaggio alle origini di Vicenza per scoprire tracce di vita quotidiana, tra abitati, aree sacre e le splendide lamine di S. Giacomo, fondamentali anche per approfondire, insieme alla stele di Isola Vicentina, la lingua e la scrittura venetica.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Dalle grotte ai villaggi: le età della pietra nel vicentino
A partire dai reperti esposti in museo e dal plastico dei Berici, scopriremo i diversi modi di vivere nell'età della pietra, tra Paleolitico e Neolitico, ricostruiremo l'antico rapporto tra uomo e ambiente.

Tempi di realizzazione
Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Facciamo gli archeologi: dallo scavo al disegno.
Scavo archeologico simulato... e per chi vuol comprendere il lavoro dell'archeologo, scopriamo anche le attività che avvengono dopo lo scavo: pulitura, catalogazione e disegno.

Tempi di realizzazione
Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Con le mani nell'argilla!
L'argilla è da sempre uno dei materiali più apprezzati dall'uomo, grazie alle sue proprietà plastiche. I bambini impareranno a conoscere questo materiale, osservando le forme e le decorazioni dei vasi neolitici rinvenuti nelle Valli di Fimon e avranno poi la possibilità di sperimentare la nuova scoperta trasformandosi in vasai preistorici.

Tempi di realizzazione
Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

I Longobardi: cultura e identità di un popolo
Ripercorriamo gli aspetti più significativi della storia dei Longobardi, dal contesto storico, alle testimonianze del vicentino. A partire dalle fonti scritte e dai reperti esposti in museo, con ricerche e attività, scopriremo le loro origini e ne ricostruiremo vita quotidiana, usi e costumi.

Tempi di realizzazione
Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Scritto sulla pietra

Percorso teorico-pratico tra le iscrizioni del Lapidario di S. Corona per scoprire come nascono, imparare a leggerle e raccontare, con i linguaggi di oggi, quello che le pietre ci dicono.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Orsi & Uomini: il Paleolitico nei Colli Berici

Resti di uomini e animali, manufatti in selce e osso: come veri archeologi, a partire dai reperti esposti in museo, cercheremo di ricostruire l'antico ambiente dei Berici e la vita degli uomini nel Paleolitico… quando eravamo cacciatori.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Storie di principi e principesse al tempo dei longobardi

Un racconto animato guiderà i bambini alla scoperta di questo affascinante popolo, dei loro usi e costumi, delle loro spade e gioielli e di ciò che hanno lasciato nel nostro territorio.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 60,00 (escluso ingresso al Museo).

Il Lago di Fimon … in Museo. Tra natura e archeologia

Il Lago di Fimon, uno dei più antichi d'Italia, è assai interessante sia dal punto di vista naturalistico che da quello storico e antropologico. Guidati dai reperti naturalistici e archeologici, andremo sulle tracce degli antichi insediamenti preistorici, accompagnati dalle parole di chi, come Paolo Lioy e Gastone Trevisiol, fece la loro scoperta.

Tempi di realizzazione
Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Tra natura e archeologia. Orsi delle caverne, leoni e "cervi giganti" … animali dalla preistoria
Quanto era alto e grosso l'orso delle caverne? E dove viveva il leone speleo? E i "cervi giganti"? Ma come faceva l'uomo a convivere con questi animali e a sopravvivere nell'era glaciale? Un viaggio nel tempo alla scoperta degli animali della preistoria e del loro rapporto con l'uomo.

Tempi di realizzazione
Durata: 1,5 ore

Destinatari
- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**
€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 60,00 (escluso ingresso al Museo).

Ripartizione costi
Le attività sono a pagamento coma da indicazione dell'operatore didattico nelle singole proposte.

109. ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – SPECIALE CELEBRAZIONI PIGAFETTA 500

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO
Referente: Armando Bernardelli
Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222841
Email: abernardelli@comune.vicenza.it
Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico

Finalità

Nel cinquecentenario del viaggio attorno al mondo che venne raccontato da Antonio Pigafetta si vuole ricordare la figura del vicentino e l'importanza del viaggio a cui prese parte.

Obiettivi

- Far capire il significato del contatto con nuovi mondi e civiltà diverse.
- Riflettere sul tema storico del cambiamento in termini di relazioni, idee, economie, scambi di merci e di persone.

Attività

Le mille e una … spezia!

Aromi e fragranze dal sapore antico e magico. Da terre lontane arrivano sulle nostre tavole: tra colori, profumi e sapori esploriamo il mondo delle spezie. Arrivano da fiori, frutti, radici e foglie, sono medicine, tinte naturali, dai mille usi e più: protagoniste di leggende e viaggi avventurosi… come il primo viaggio intorno al mondo del vicentino Antonio Pigafetta.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Aggiungi un pizzico di sapore ... tra Antico e Nuovo Mondo

Un affascinante viaggio nel mondo del cibo e dei sapori, alla scoperta di come le abitudini alimentari dell'uomo siano cambiate nel tempo: dalla preistoria alle civiltà del Vecchio Mondo, dalla scoperta del Nuovo Mondo ad oggi. Vedremo come il cibo e i gusti degli uomini del nostro territorio erano molto diversi prima della scoperta dell'America e del meraviglioso viaggio di Magellano e Pigafetta intorno al mondo.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 90,00 (escluso ingresso al Museo).

Ripartizione costi

Le attività sono a pagamento come da indicazione nelle singole proposte.

110. GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2019-2020. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA
Referente: Elena Milan
Indirizzo: contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444/991222
Email: elena.milan@intesasanpaolo.com
Sito web: www.gallerieditalia.com
Codice fiscale: 00799960158

Presentazione

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, polo museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: la raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, i dipinti del Settecento veneto e la collezione di icone russe.

Finalità

Valorizzare le potenzialità conoscitive e formative del patrimonio culturale delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, proponendo un ampio ventaglio di percorsi metodologicamente innovativi, in grado di raccontare in modo coinvolgente diverse espressioni artistiche presenti nello spazio museale.

Obiettivi

Favorire un approccio multidisciplinare, interattivo e creativo alla conoscenza di un bene culturale, inteso come documento storico e fonte d'ispirazione.
Esplorare in modo originale il messaggio profondo riposto in un'opera d'arte, collocata idealmente nel contesto culturale di riferimento.
Attivare molteplici canali di apprendimento, attraverso le proposte che coinvolgono diverse competenze e spaziano in vari ambiti disciplinari.
Offrire una ricca programmazione di attività didattiche diversificate per fasce di età, temi e modalità di svolgimento, in grado di cogliere e valorizzare le esigenze conoscitive dei partecipanti.
Rendere ampiamente accessibile la scoperta dello spazio simbolico e delle collezioni attraverso progetti inclusivi e interculturali.

Attività

I tesori di Palazzo Leoni Montanari
Le narrazioni racchiuse nella decorazione barocca e neoclassica della sede museale svelano una pagina importante della storia culturale tra Sei e Ottocento. A dominare il suggestivo spazio simbolico sono i miti classici, in grado di riportare alla luce lo spirito dell'antichità greco-romana, intesa come modello e fonte d'ispirazione per pensatori, poeti e artisti dei secoli successivi, fino al nostro presente. La progettualità didattica si sviluppa in molteplici proposte tematiche differenziate per fasce di età e metodi di coinvolgimento.

Tempi di realizzazione

Gioco creativo (45-75 min.); itinerario tematico (45-90 min.); laboratorio espressivo (60-150 min.); laboratorio multidisciplinare (90 min.).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Realtà e incanto nell'arte veneta del Settecento
La scena dell'arte nell'Europa del Settecento, attraverso le opere dei grandi maestri italiani del tempo: Carlevarijs, Canaletto, Marieschi, Zuccarelli, Guardi, Longhi e Fasolato. Il percorso offre la possibilità di scoprire in modo suggestivo e originale una serie di narrazioni assai emblematiche per il periodo storico di riferimento, caratterizzato da profonde trasformazioni sul piano sociale, scientifico e spirituale. La progettualità didattica si sviluppa in molteplici proposte tematiche differenziate per fasce di età e metodi di coinvolgimento.

Tempi di realizzazione
Itinerario tematico (45-90 min.); laboratorio espressivo (60-150 min.)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

L'ospite illustre: Paul Gauguin, Tahitiani in una stanza (28 novembre 2019 - 8 marzo 2020)
Una magnifica testimonianza d'arte permette di immaginare un viaggio sensoriale attorno al mondo alla ricerca delle origini dell'universo culturale di cui facciamo parte, dei valori universali e dell'autenticità dell'uomo. Vicino e lontano, uomo e donna, gioia e lacrime, bene e male: l'immaginario pittorico di Gauguin sfiora dolcemente i cardini della vita terrena, sognando a proprio modo il ritorno nel paradiso perduto, intriso di colori dell'anima. La progettualità didattica si sviluppa in molteplici proposte tematiche differenziate per fasce di età e metodi di coinvolgimento.

Tempi di realizzazione
Gioco creativo (45-75 min.); itinerario tematico (45-90 min.); laboratorio espressivo (60-150 min.).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Conoscere per insegnare: Open Day e incontri di approfondimento per docenti
Tra settembre e ottobre sono previsti una serie di incontri di presentazione dell'offerta didattica, di anno in anno completamente rinnovata.
Nel corso dell'anno scolastico invece vengono programmati periodicamente degli incontri di approfondimento riservati ai docenti, soprattutto in occasione dell'inaugurazione di nuove mostre o per far conoscere le iniziative speciali ospitate.

Tempi di realizzazione
Open Day (60 min.):
4 settembre 2019 ore 16.00
24 settembre 2019 ore 17.30
4 ottobre 2019 ore 18.00
9 ottobre 2019 ore 17.00

Destinatari
Docenti di scuole di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

Aspettando le Restituzioni: Paolo Veronese, Convito di san Gregorio Magno (da febbraio 2020)
Le iniziative speciali per scoprire il racconto storico e simbolico di uno dei più preziosi capolavori dell'arte veneta, protagonista di un impegnativo cantiere di restauro. I singoli laboratori sono attivabili su prenotazione al n. verde delle Gallerie (800.578875), fino all'esaurimento di posti disponibili.

Tempi di realizzazione
Laboratorio espressivo (90-120 min.); laboratorio multidisciplinare (150 min.).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Finestre sull'antico (da febbraio 2020)
Incontrare un capolavoro della collezione di ceramiche attiche e magnogreche custodite nel caveau delle Gallerie. Percorso di esplorazione conoscitiva, sensoriale ed emozionale di un reperto archeologico eloquente, in grado di far toccare la memoria delle antiche consuetudini e tradizioni. La progettualità didattica si sviluppa in molteplici proposte tematiche differenziate per fasce di età e metodi di coinvolgimento.

Tempi di realizzazione
Itinerario tematico (45-90 min.); laboratorio espressivo (60-150 min.).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

L'ospite illustre: Jean-Michel Basquiat, Mosè e gli Egiziani (12 settembre - 3 novembre 2019)
Fulgido esempio dell'arte sorta nelle periferie per affermarsi in seguito su scala globale, la composizione visiva del celebre autore newyorkese riporta alla ribalta l'esigenza di portare il linguaggio espressivo fuori dai cancelli, per far in modo che le sue nuove forme diventino strumento propositivo di dialogo sociale. La progettualità didattica si sviluppa in molteplici proposte tematiche differenziate per fasce di età e metodi di coinvolgimento.

Tempi di realizzazione
Itinerario tematico (45-90 min.); laboratorio espressivo (60-150 min.).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

A 360 gradi
Ciclo di settimane speciali a tema, contemplate per favorire una coinvolgente e dinamica immersione nel mondo dell'arte e dedicate all'esperienza intensiva di laboratori che spaziano tra tecniche artistiche, restauro, fotografia, lettura, musica e lingua inglese. I singoli laboratori sono attivabili su prenotazione al n. verde delle Gallerie (800.578875), fino all'esaurimento di posti disponibili.

Tempi di realizzazione
Laboratorio espressivo (90-150 min.).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Camera Pop (primavera 2020)
Una mostra temporanea esplora la profondità del rapporto tra la fotografia e l'arte del Novecento, con il mirino puntato sulle dinamiche creative e performative della cultura pop. La progettualità didattica si sviluppa in molteplici proposte tematiche differenziate per fasce di età e metodi di coinvolgimento.

Tempi di realizzazione
Itinerario tematico (45-90 min.); laboratorio espressivo (60-150 min.).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa tra Otto e Novecento (3 ottobre 2019 - 26 gennaio 2020)
La mostra temporanea propone un intenso dialogo tra la pittura contemporanea e le antiche icone. La tradizione medievale si rivela un'inesauribile fonte d'ispirazione per i maestri russi delle avanguardie storiche, affascinati dall'immediatezza del suo linguaggio simbolico legato ai grandi archetipi dell'umanità. La progettualità didattica si sviluppa in molteplici proposte tematiche differenziate per fasce di età e metodi di coinvolgimento.

Tempi di realizzazione
Gioco creativo (45-75 min.); percorso sensoriale (60-75 min.); itinerario tematico (45-90 min.); laboratorio espressivo (60-150 min.).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Gallerie musicali
Progetto di didattica musicale che mette in relazione il patrimonio artistico museale e la musica eseguita dal vivo dall'Ensemble Musagète. L'attività mira a costruire associazioni significative tra musica e immagini, sollecitando la fantasia dei partecipanti. Il percorso didattico prevede laboratori musicali, prove aperte e itinerari tra arte e musica, attivabili su prenotazione al n. verde delle Gallerie (800.578875), fino all'esaurimento di posti disponibili.

Tempi di realizzazione
Laboratori musicali (60 min.); dialoghi interdisciplinari (75 min.); prove aperte (60 min.).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

111. LO STUDIO DEI CONFLITTI MONDIALI APPLICANDO LA REALTÀ VIRTUALE "PROGETTO EUROPEO WORTHY"

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

COMUNE DI VICENZA – UFFICIO POLITICHE COMUNITARIE
Referente: Jenny Bassa – Loretta Simoni
Indirizzo: Corso Palladio, 98- 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444221291-221078
Email: politichecomunitarie@comune.vicenza.it
Sito web: www.comune.vicenza.it
Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

L'ufficio Politiche comunitarie è di supporto ai diversi settori comunali nello sviluppo e coordinamento di progetti europei.

Finalità

Studiare la storia è importante soprattutto perché permette ai giovani di capire il loro passato e quello dei loro compagni di classe, un passato, che a sua volta permette di capire il presente. Se i ragazzi vogliono sapere come e perché il loro mondo è così com'è oggi, dobbiamo aiutarli a guardare alla storia per trovare risposte.
Alla base ci saranno le attività del progetto europeo WORTHY che consentirà agli studenti di sviluppare non solo competenze scolastiche, ma anche di rafforzare competenze chiave e trasversali. come competenze digitali, pensiero critico e capacità collaborative.

Obiettivi

- Recuperare e salvaguardare la memoria storica (europea).
- Rafforzare i legami intergenerazionali ed in particolare il dialogo tra genitori e figli alla scoperta della ricostruzione della loro storia familiare; la ricostruzione delle micro-storie familiari permetterà di riattivare efficacemente il dialogo inter-generazionale, che spesso si perde negli anni dell'adolescenza, rafforzando il senso di appartenenza e di accoglienza di tutti i membri della famiglia.
- Recuperare materiali storici, anche attraverso la micro-storia.
- Rendere accattivante e interattivo lo studio della storia dei conflitti mondiali.
- Avvicinamento ai luoghi dei conflitti attraverso l'analisi e, dove possibile, la visita dei percorsi e l'ascolto delle testimonianze.

Attività

Sperimentiamo la realtà aumentata applicandola allo studio dei conflitti mondiali

Dopo una prima fase di riflessione sull'importanza della memoria storica, si proporrà ai ragazzi di ricostruire, laddove possibile, le proprie microstorie familiari legate ai conflitti mondiali.
Verranno poi proposte delle attività per l'aumento dell'esperienza, grazie ad una piattaforma creata dal progetto, sulla base della ricerca delle informazioni (immagini, contenuti, testi e applicazioni) coerenti al percorso individuato.

- Prima parte: ricostruzione delle microstorie.
- Seconda parte: nuove applicazioni e coinvolgimento dei genitori.
- Terza parte: uso della piattaforma.

Tempi di realizzazione

Febbraio – Giugno 2020.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

112. VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETO: LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO, VENEZIA E LA SUA LAGUNA, L'ORTO BOTANICO DI PADOVA, LA CITTÀ DI VERONA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

COMUNE DI VICENZA – SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI E MUSEALI
Referente: Grazia Rostello
Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444-222115
Email: ufficiounesco@comune.vicenza.it
Sito web: www.sitiunescoveneto.it
Codice fiscale: RSTGRZ75L45F464V

Presentazione

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali presenti sul territorio veneto. Vengono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del patrimonio culturale presente nei Siti, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri che ne hanno determinato l'iscrizione nella Lista UNESCO.

Finalità

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali UNESCO presenti sul territorio veneto. Sono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del loro patrimonio culturale, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri per i quali sono riconosciuti come Patrimonio Mondiale dell'Umanità, predisponendo anche materiali didattici a supporto delle visite stesse.

Obiettivi

Far conoscere i seguenti siti UNESCO:

- "La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto" con le opere di Andrea Palladio in città e delle ville distribuite nel territorio veneto - [attività proposta da Associazione Ardea];
- l'Orto Botanico" di Padova che ospita innumerevoli specie vegetali, svolge intensa attività scientifica e didattica - [Attività proposta dall'Orto Botanico];
- l sito "Città di Verona" comprende tutto il centro storico entro le mura magistrali, considerato come unicum per la conservazione dell'originario impianto urbanistico, con oltre duemila anni di evoluzione - [Attività proposta dal Comune di Verona];
- l sito "Venezia e la sua Laguna" individua un contesto territorialmente omogeneo, ampio e articolato per quanto riguarda l'immenso patrimonio storico culturale e paesaggistico ambientale - [Attività proposta Fondazione Musei Civici di Venezia]

Attività

Visite didattiche: per un approccio consapevole dei quattro siti culturali UNESCO veneti: la città di Vicenza e le ville del palladio nel Veneto, Venezia e la sua laguna, l'orto botanico di Padova, la citta' di Verona
Per dettagli sugli itinerari, contattare:

- per sito Vicenza e ville palladiane: itinerari Unesco-palladiani (www.associazione-ardea.it/cittadivicenza.html, tel. 346/5933662, email: ***pinacoteca@associazione-ardea.it***);
- per sito Orto Botanico: visite e laboratori didattici (www.ortobotanicopd.it, tel. 049/8273939, email: ***info@ortobotanicopd.it***);
- per il sito Città di Verona: (tel. 045/8077202, email: ufficioheritageunesco@comune.verona.it), per il sito Venezia e la sua Laguna: (email: www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/, tel. 041 2700370, email: ***education@fmcvenezia.it***).

Tempi di realizzazione

Visite di durata variabile: minimo 2 ore, massimo intera giornata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo delle visite didattiche, compreso il costo dei biglietti di ingresso ai musei e eventuali costi di trasporto, sono interamente a carico della scuola.

113. ARDEA: ITINERARI NEL TEMPIO DI SANTA CORONA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI
Referente: Miriam Lucia Cola
Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3478727227
Email: colamiriam@virgilio.it
Sito web: www.associazione-ardea.it
Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto culturale possibile.

Obiettivi

Tutte le attività hanno come obiettivi:

- la conoscenza e la riscoperta delle radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente;
- lo stimolo alla curiosità di apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte.

Attività

Luci veneziane e riflessi d'oriente

La pala d'altare cinquecentesca di Giovanni Bellini è il fulcro di questo itinerario che vuole guidare i ragazzi alla lettura di una delle opere più affascinanti e innovative dell'artista veneziano. Il dipinto sarà "smontato" per indagarne la geometria segreta, l'uso del colore, i significati simbolici. Il tutto nel contesto storico che ha visto nascere l'opera, inserita nello splendido altare Garzadori, a sua volta legato al particolare evento vissuto dal suo committente.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Il giardino dei semplici, il chiostro antico e le erbe officinali

L'itinerario intende far conoscere agli alunni le attività quotidiane svolte dai frati domenicani nella chiesa di Santa Corona a Vicenza, durante il Medioevo. Attraverso supporti didattici strutturati, esperienze sensoriali ed una performance teatrale, sarà possibile avvicinare gli utenti, dai più piccoli agli studenti della scuola secondaria, al mondo dei chiostri dove i monaci, oltre a dedicarsi alla preghiera e allo studio, coltivavano le piante officinali dalle quali ottenevano le cure e i rimedi per sé e per la cittadinanza.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata con performance teatrale.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

I segreti del tempio

Il percorso darà modo di scoprire la singolare storia della Chiesa, dall'origine alla sua evoluzione architettonica. Tramite input iniziali e una performance teatrale, gli alunni saranno introdotti nelle atmosfere di eventi quotidiani e straordinari che hanno scandito la vita di nobili e popolani nei secoli passati.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata comprensiva della performance teatrale.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

3,00 euro ad alunno per un'ora e mezza di attività. Il biglietto d'ingresso alla Chiesa (€ 1 per alunno) non è compreso nella cifra

114. ARDEA: SULLE RIVE DEL LAGO DI FIMON

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI
Referente: Miriam Lucia Cola
Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3478727227
Email: colamiriam@virgilio.it
Sito web: www.associazione-ardea.it
Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Obiettivi

Tutti i seguenti progetti hanno come obiettivi:

- la conoscenza di culture storiche e la riscoperta delle radici culturali del territorio, calate nel loro contesto ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente;
- lo stimolo alla curiosità di apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte.

Attività

Percepire la natura con i sensi

Un percorso di avvicinamento alla natura ascoltando, annusando e toccando; seguirà un approfondimento sui sensi degli animali: dall'ecolocazione dei pipistrelli, alla percezione del campo magnetico negli uccelli, alla vista UV negli insetti. L'attività terminerà con una breve spiegazione sull'evoluzione degli animali da allevamento, dalla preistoria all'epoca moderna.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Sulle rive del lago incantato

Il percorso archeologico mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia, e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie probabili attività di una famiglia neolitica.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio. Abbinamento facoltativo: percorso naturalistico sulle rive del lago per cogliere le analogie e le differenze tra fauna e flora del passato e del presente.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5 euro ad alunno per due ore di attività. L'attività facoltativa abbinata a "Sulle rive del lago incantato..." (due ore) presuppone un costo aggiuntivo di 2 euro ad alunno, per un totale di 7 euro ad alunno.

115. ARDEA: ITINERARI NEL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI
Referente: Miriam Lucia Cola
Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3478727227
Email: colamiriam@virgilio.it
Sito web: www.associazione-ardea.it
Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Obiettivi

Tutti i progetti hanno come obiettivo la conoscenza e la riscoperta delle radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente; lo stimolo alla curiosità di apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte.

Attività

Testimonianze di un'epoca: alla ricerca di oggetti misteriosi

Una coinvolgente caccia al tesoro per conoscere la storia dal vero attraverso la scoperta e l'analisi dei reperti esposti nelle vetrine. La particolare metodologia utilizzata dall'operatore permetterà anche ai più piccoli di comprendere l'evoluzione degli avvenimenti storici. Al termine del percorso, i bambini avranno modo di "toccare con mano" alcuni oggetti originali del '48, gentilmente concessi dal Museo.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Briciole di legalità: la costituzione in gioco

Attraverso una "caccia al tesoro" riguardante il periodo in cui la nostra Costituzione affonda le sue radici, gli scolari andranno alla ricerca di indizi presenti nei quadri e nelle teche del museo. Ad ogni tappa viene svelato loro un articolo della Costituzione e spiegato attraverso un linguaggio semplice e calato nella realtà quotidiana dei bambini. Ad ogni sosta viene loro consegnato un elemento-premio che servirà poi per la realizzazione di un elaborato finale di classe. Al termine gli alunni si cimenteranno in un laboratorio volto alla costruzione di un lapbook riassuntivo.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Un '48 di carte: episodi del risorgimento vicentino
Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate. Al termine dell'attività, gli studenti avranno modo di "toccare con mano" alcuni oggetti originali del '48, messi a disposizione dal Museo.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La guerra... Di carta: la propaganda tra pubblicità e politica
Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Verranno analizzati diversi documenti originali messi a disposizione dal Museo. Seguirà un laboratorio improntato sulla costruzione del manifesto/propaganda su un argomento di attualità.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Vite in trincea
Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte, chiusi nelle trincee, durante la prima guerra mondiale. Seguirà un laboratorio pratico di fotografia con reperti originali del periodo.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La stampa clandestina per la liberazione
Gli studenti saranno guidati alla scoperta delle due sale del Museo dedicate alla Prima e alla Seconda guerra mondiale, con una particolare attenzione per la lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Grazie alla performance di un attore, i ragazzi capiranno meglio come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Il percorso termina con un laboratorio in cui gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

A cena con Gregorio Magno, di Paolo Veronese
La Cena di San Gregorio Magno, custodita nell'ex refettorio del Santuario di M. Berico, è una delle "cene" realizzate da Paolo Veronese. La proposta si articola in due itinerari: uno per gli studenti della scuola secondaria e uno per gli alunni della scuola primaria. L'itinerario per quelli della secondaria inizierà nelle sale del Museo del Risorgimento, periodo quest'ultimo in cui l'opera fu tagliata in vari pezzi dalle truppe austriache. Seguirà la lettura dell'opera, a confronto con la "Cena in casa Levi" che costò al pittore il processo presso la S. Inquisizione, e la visita all'opera.

Tempi di realizzazione
Due ore e mezza comprensive dell'attività animata e della visita, in loco, all'opera, durante il restauro curato da Banca Intesa Sanpaolo. Il trasporto è offerto dal Comune.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi
3,80 euro ad alunno per due ore di attività didattica.
Entrata al museo gratuita. Il trasporto fino al museo è gentilmente offerto, fino a esaurimento disponibilità, dall'ente comunale per le scuole della città di Vicenza

116. ARDEA: ITINERARI D'ARTE CONTEMPORANEA E LABORATORI CREATIVI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI
Referente: Miriam Lucia Cola
Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3478727227
Email: colamiriam@virgilio.it
Sito web: www.associazione-ardea.it
Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche.

Obiettivi

Tutti gli itinerari hanno come obiettivi:

- la conoscenza di culture artistiche moderne e contemporanee, calate nel loro contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente.
- stimolare la curiosità di apprendere mediante un ambiente accogliente e ricco di proposte.

Attività

Vassilj Kandinskij, il suono del colore

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij. Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di V. Kandinskij. Scoperta, analisi e lettura di alcune opere di Kandinskij (con il supporto di videoproiezioni) precederanno la realizzazione di un elaborato.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività. L'itinerario può essere svolto anche in classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Vincent Van Gogh, emozioni di luce

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica. Un laboratorio conclusivo porterà alla realizzazione di un elaborato .

Tempi di realizzazione

Due ore di attività L'itinerario può essere svolto anche in classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Botero, un'arte a tutto tondo
Catapultati nel mondo XXL (extra-large) dell'artista contemporaneo Fernando Botero, i bambini scopriranno e conosceranno la sua vita e le sue opere. Con l'ausilio di materiale strutturato visivo e tattile, giochi e video, impareranno a riconoscere le caratteristiche uniche della sua pittura e scultura che offriranno lo spunto per la realizzazione di un elaborato.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività. L'itinerario può essere svolto anche in classe

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Henri Matisse: la danza del colore
Attraverso giochi e attività laboratoriali, seguendo linee, colori e forme, il bambino sarà accompagnato nel mondo espressivo di Henri Matisse, per coglierne la forte energia e l'entusiasmo vitale. Scoperta, analisi e lettura di alcune sue opere (con il supporto di videoproiezioni) precederanno la realizzazione di un elaborato.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività. L'itinerario può essere svolto anche in classe

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Alberi ad arte
Attraverso l'amico Nello, il pennello, i bambini saranno accompagnati a conoscere la natura e scoprire nuove tecniche artistiche. Il progetto, sviluppato in tre incontri da 2 ore, ha l'intento di stimolare la capacità di osservazione della realtà e della natura che ci circonda e trarne ispirazione per la propria espressione creativa.

Tempi di realizzazione
Durata: tre incontri da due ore ciascuno. Luogo: a scuola Costo: 5 euro a bambino ad incontro

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Medi e grandi delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Joan Miro', in forma di sogno
Attraverso le terre assolate, le brillanti spiagge e i cieli stellati di Mirò, il bambino sarà accompagnato alla scoperta del mondo espressivo dell'artista catalano, dove la complessità del reale viene espressa attraverso il potere della poesia e del sogno. Scoperta, analisi e lettura di alcune opere dell'artista precedono la realizzazione di un elaborato.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività. L'itinerario non può essere svolto in classe

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Marc Chagall: fiabe in volo
Attraverso la lettura dei codici visivi del grande pittore russo, i bambini saranno accompagnati nel suo mondo popolato di sogni, poesia, ricordi e spiritualità antica. Dal racconto della vita dell'artista si passerà all'analisi di alcune sue opere per approdare ad un laboratorio artistico sul tema.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività. L'itinerario può essere svolto anche in classe.

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Costi:
- 4 euro ad alunno per due ore di attività-laboratorio presso la sede ardea.
- 5 euro ad alunno per due ore di attività-laboratorio presso la scuola

117. ARDEA: ITINERARI IN PINACOTECA DI PALAZZO CHIERICATI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI
Referente: Miriam Lucia Cola
Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3478727227
Email: colamiriam@virgilio.it
Sito web: www.associazione-ardea.it
Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Obiettivi

Tutti gli itinerari hanno come obiettivi:

- la conoscenza di culture artistiche contemporanee e non e la riscoperta delle radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente;
- stimolare la curiosità ad apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte.

Attività

Al museo con l'artista

Un percorso etico-identitario-creativo in cui gli studenti, guidati dall'artista Andrea Rossi Andrea, potranno relazionarsi in base al loro vissuto con gli spazi di Palazzo Chiericati e le opere esposte: ogni appuntamento assumerà dunque carattere di esperienza unica, nella quale i giovani saranno anche sollecitati ad una produzione grafico-pittorico-sonora personale.(www.andrearossiandrea.it)

Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **Sì**

Il museo per la città

L'itinerario, attraverso un racconto/gioco di orientamento con materiale appositamente strutturato, accompagnerà gli utenti a scoprire il Museo in molte sale espositive per conoscere affreschi, antichi mappamondi, ritratti, echi di edifici scomparsi che rivelano alcuni aspetti della Vicenza di un tempo.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ritratti di famiglia in un interno
Moda, costume, cultura saranno studiati all'interno di alcuni ritratti di famiglie nobili del '500 per giungere ad uno spaccato d'epoca. La performance di un'attrice che vestirà i panni di un personaggio di quel periodo farà conoscere ai bambini e ai ragazzi le regole del galateo praticato in un tempo ormai molto lontano. Per gli alunni più giovani è previsto un laboratorio di vestizione di bambole con piccoli modelli di abiti dell'epoca rinascimentale.

Tempi di realizzazione
Un'ora e mezza di attività

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Vivere e comprendere l'opera d'arte senza dimenticare il corpo
Sovente manca la consapevolezza che nell'approcciarsi a un'opera d'arte con profitto è necessario sollecitare non solo fattori storico-artistici, mentali, emotivi e psicologici in genere, ma anche corporei. L'artista Andrea Rossi Andrea insegnerà in modo semplice e diretto alcune tecniche finalizzate alla comprensione e al godimento dell'opera d'arte utilizzando esercizi praticabili da ognuno, esercizi nei quali il corpo diviene ulteriore strumento e prezioso alleato dell'esperienza estetica. (**www.andrearossiandrea.it**)

Tempi di realizzazione
Un'ora e mezza di attività animata

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ti racconto i giocattoli
La mostra sui giocattoli d'epoca, presente a Palazzo Chiericati, offrirà lo spunto per guidare i bambini a scoprire oggetti che rappresentano la cultura di un tempo passato. Per ricreare l'atmosfera del mondo dei giocattoli dell'800, sarà proposto un racconto teatrale ispirato alla fiaba dello Schiaccianoci in cui i balocchi si animano per dar vita a fantastiche avventure. Seguirà un laboratorio di invenzione e costruzione di giocattoli con materiale di riciclo o, a scelta, un laboratorio che prevede la costruzione di strumenti sonori.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Gli animali nell'arte
Dopo una breve introduzione, animali "veri" e animali simbolici saranno ricercati e analizzati in alcune opere presenti in Pinacoteca, per scoprire la loro funzione all'interno del quadro. Composizione e codici visivi verranno

analizzati dai bambini per cogliere la struttura delle opere. Il laboratorio si baserà sulla fabulazione: "E se gli animali uscissero dai dipinti in cui sono ritratti"?

Tempi di realizzazione
Un'ora e mezza (scuola secondaria di I grado). Due ore con laboratorio (Scuole dell'Infanzia e Primarie)

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Arte e riciclo "con-tatto"
Non scopriamo il mondo solo con gli occhi! Il tatto è il primo senso che sviluppiamo per conoscere e comunicare. A partire dalla realizzazione di un vocabolario delle sensazioni tattili, i bambini saranno accompagnati ad ammirare un dipinto del Museo attraverso una percezione sinestetica e a raccontare le proprie sensazioni realizzando tavole tattili originali e personali, attraverso tanti materiali diversi, anche di riciclo.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia e primi anni della primaria
Gratuito: **Sì**

Dalla parola al colore e ritorno
I ragazzi, divisi in gruppi, saranno esortati ad andare alla ricerca di alcune opere, a partire da testi di tipo narrativo e argomentativo. Accompagnati nella lettura dei codici visivi, i ragazzi saranno invitati a ricomporre alcune note cromatiche all'interno dei diversi schemi compositivi. Successivamente ciascuno trasformerà in un proprio elaborato una delle opere prese in esame. L'itinerario si concluderà con una riflessione-conversazione sull'esperienza.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Pigafetta e il viaggio delle meraviglie
Il viaggio delle meraviglie viene raccontato attraverso la figura del grande navigatore Antonio Pigafetta, amico del prelato Francesco Chiericati, che circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'attività prevede un itinerario didattico nel museo, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulle spezie e sulla realizzazione di un "taccuino di viaggio".

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Omaggio a Italo Calvino: la citta' dipinta
Si partirà dalle "Città invisibili" di Italo Calvino per approdare a tre opere pittoriche del Museo cittadino che rappresentano la città in tre momenti storici diversi: nel Medio Evo ("S. Silvestro e il drago" di B. da Vicenza), nel Rinascimento ("S. Francesco riceve le stigmate" di M. Fogolino) e nel XX secolo ("Gli amici di mezzanotte", di D. Buzzati). Gli alunni comprenderanno attraverso " l'idea della tre città" il pensiero del periodo che le ha prodotte. Concluderà l'esperienza un elaborato sulla propria idea di città.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Testimoni di una chiesa scomparsa: S. Bartolomeo
Dopo un viaggio virtuale all'interno della chiesa quattrocentesca di S. Bartolomeo, gli studenti saranno accompagnati nella sala espositiva dedicata alla chiesa scomparsa per analizzare le pale d'altare che si trovavano in essa. Verranno trattate in particolare le opere di B. Montagna, di Cima da Conegliano e, soprattutto per le scuole secondarie di II grado, di Giovanni Buonconsiglio che con la sua sorprendente "Pietà" rompe gli schemi della tradizione per sperimentare strade artistiche innovative.

Tempi di realizzazione
Un'ora e mezza di attività

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Tra cielo e terra: storie di miti
Attraverso una narrazione teatrale si darà voce a personaggi ed eroi del mito tratti dalle Metamorfosi di Ovidio. Gli alunni saranno guidati nella stanze di palazzo Chiericati a comprendere i significati e l'universalità del messaggio portati da queste storie nelle quali i nobili del Cinquecento si identificavano al punto da voler lasciare loro stessi, con memorabili imprese, un segno indelebile e tangibile del loro passaggio sulla terra, ad onore e gloria del loro casato.

Tempi di realizzazione
Un'ora e mezza di attività

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Francese e inglese a palazzo
I ragazzi saranno divisi in gruppi e, con modalità giocose, soprattutto per i più giovani, saranno stimolati a comunicare esclusivamente in lingua, secondo il loro livello. Tutte le attività che favoriscono l'osservazione, che catturano l'attenzione e sviluppano i sensi, che educano ad apprezzare l'arte in tutte le sue forme, avranno l'obiettivo di mettere in gioco le conoscenze e competenze linguistiche al di fuori dell'aula scolastica, in un contesto della vita reale come un museo, un palazzo, o la città di Vicenza stessa.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività animata

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Ultimi anni della scuola primaria
Gratuito: **Sì**

A cena con Gregorio Magno di Paolo Veronese
La Cena di San Gregorio Magno, custodita presso l'ex refettorio del Santuario di M. Berico, è una delle "cene" realizzate da Paolo Veronese. La proposta si articola in due itinerari: uno per gli studenti della scuola secondaria e uno per gli alunni della scuola primaria. Mentre per i più piccoli l'attività animata, basata su input uditivi e visivi, si terrà nell'aula didattica della Pinacoteca, per gli studenti della scuola secondaria, l'itinerario inizierà nelle sale del Museo del Risorgimento e della Resistenza, periodo quest'ultimo in cui l'opera fu tagliata in vari pezzi dalle truppe austriache.

Tempi di realizzazione
Due ore e mezza (attività + visita in loco). E' prevista anche la visita all'opera, posta a restauro. Il trasporto è offerto dal Comune.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Il viaggio di Enea
Enea, l'eroe troiano partito per cercare una nuova patria da fondare, è una delle figure care alla cultura del Rinascimento. Nelle stanze affrescate e in alcuni dipinti di Palazzo Chiericati è possibile seguire le tematiche presenti nell'opera di Virgilio attraverso un filo rosso che collega alcune vicende alle aspirazioni dei nobili Chiericati nel Cinquecento. Il mito, gli eroi, il culto di Roma antica, la predestinazione, l'impero, saranno svelati ai ragazzi attraverso materiale strutturato. Un'avvincente narrazione teatrale li guiderà inoltre nella vicenda e nel significato del poema.

Tempi di realizzazione
Un'ora e mezza di attività

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Una favola di quadro
Il percorso va alla ricerca del significato "nascosto" di un'opera d'arte del 1500 la cui chiave di lettura è andata dimenticata nel tempo sebbene i singoli elementi siano facilmente identificabili e leggibili. È un viaggio nel mondo di Paolo Fiammingo tramite l'indagine di una delle sue opere più importanti. Per gli alunni più piccoli fabulazione e lettura dell'opera si intrecceranno per approdare ad un laboratorio sulla corporeità bambino-albero.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **Sì**

Omaggio a Gianni Rodari: tutto un altro quadro
Nel 2020 si celebrerà il centenario della nascita di uno tra i più amati scrittori per ragazzi del XX secolo, Gianni Rodari. L'itinerario "Tutto un altro quadro", diversificato per fasce d'età, intende seguire il pensiero di questo grande autore proponendo agli alunni, con l'aiuto delle funzioni di Propp, un percorso basato sul rimescolamento giocoso e libero di parole e di componenti pittoriche presenti in alcune opere di P. Chiericati per scoprire, alla fine, come il contenuto di una "fabula" possa variare a seconda delle alterazioni di relazioni e/o di codici visivi.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio. E' previsto l'intervento di una performance teatrale.

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi
Le prime 80 classi che prenoteranno qualsiasi itinerario del progetto usufruiranno della gratuità dell'attività didattica. E' escluso dalla gratuità il biglietto d'ingresso al Museo di P. Chiericati che è di 2 euro ad alunno.

118. ARDEA: ITINERARI UNESCO-PALLADIANI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI
Referente: Miriam Lucia Cola
Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3478727227
Email: colamiriam@virgilio.it
Sito web: www.associazione-ardea.it
Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Obiettivi

Tutte le attività hanno come obiettivo la conoscenza di culture artistiche contemporanee e non e la riscoperta delle radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente; lo stimolo alla curiosità di apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte. In particolare gli alunni saranno accompagnanti alla conoscenza della poetica palladiana,nelle sue geniali realizzazioni

Attività

Palladio e palazzo chiericati

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio e sui principi vitruviani di solidità, funzionalità e bellezza, gli alunni saranno invitati a comporre, con l'ausilio di materiale appositamente strutturato, la pianta del palazzo per coglierne la proporzione aritmetica e il rapporto armonico che esistono nelle e tra le varie stanze. Seguirà la visita dell'edificio, dal seminterrato al piano nobile. Si esamineranno anche le decorazioni ad affresco atte a glorificare la famiglia Chiericati e ad "illustrare" la cultura ed i gusti del tardo Cinquecento vicentino.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Palladio ed il teatro olimpico

L'ultimo capolavoro di Andrea Palladio sarà analizzato puntando lo sguardo sul frontescena. Dopo un'introduzione sui principi classici che hanno ispirato il grande architetto, gli studenti potranno cogliere la geometria segreta del frontescena attraverso materiale strutturato. Saranno quindi svelati il modulo, i ritmi e le citazioni colte. Una serie di indizi, invece, aiuteranno i più piccoli a conoscere la figura dell'architetto e il lavoro sul teatro proseguirà con un modellino in scala e con un gioco sui ritmi musicali del frontescena.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Palladio: nel cuore di Vicenza
Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata ad una delle opere palladiane scelta dall'insegnante (Basilica o Teatro Olimpico). Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi a Piazza dei Signori su cui si affaccia la Basilica Palladiana. Il percorso si concluderà con la visita al Teatro Olimpico, primo esempio di teatro rinascimentale in Italia.

Tempi di realizzazione
Due ore e mezza di attività animata.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Palladio e Villa Almerico Capra detta La Rotonda
L'itinerario ha inizio dalla pianta tratta dai Quattro Libri di Architettura di Andrea Palladio per approdare alla costruzione del modellino della villa. Saranno analizzati gli elementi della tradizione classica antica quali la scalinata, il pronao, il frontone, la cupola, che permettono di definirla una villa-tempio. Seguirà la visita agli esterni e anche agli interni della villa, con un approfondimento sugli affreschi della cupola che esprimono la summa dei valori dell'uomo rinascimentale.

Tempi di realizzazione
Un'ora e mezza di attività animata. L'interno della villa può essere visitabile solo di mercoledì e sabato da marzo a ottobre.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Palladio e La Basilica Palladiana
La visita alla Basilica sarà anticipata da un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio e sulla storia del Palazzo della Ragione, posto al centro della platea magna, detta poi Piazza dei Signori. L'attività si svolge in modo diversificato per fasce d'età. Gli alunni saranno invitati a costruire la "serliana", realizzata in scala con materiale idoneo per essere maneggiato facilmente anche dai bambini più piccoli. La visita, su richiesta, può essere arricchita con la visita agli scavi archeologici dei sotterranei.

Tempi di realizzazione
Un'ora e mezza di attività animata.

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Un'intera giornata con l'architetto
Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio e sui principi classici che hanno ispirato la sua architettura, gli alunni potranno comporre il modellino della serliana e visitare i monumenti cittadini più rappresentativi come la Basilica Palladiana e il Teatro Olimpico. Dopo la pausa pranzo, si costruirà la mappa della città dove saranno posizionate le riproduzioni in scala degli edifici oggetto della visita didattica. L'itinerario proseguirà con la visita di Palazzo Chiericati, Palazzo Thiene e si concluderà a Palazzo Barbaran da Porto, sede del Palladio Museum.

Tempi di realizzazione
Sei ore, tra mattina e pomeriggio

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Nei dintorni di Vicenza: Villa Caldogno
Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso coinvolgente che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato a seconda delle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile visitare anche il bunker sede di una recente mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale (opzione a scelta).

Tempi di realizzazione
Due ore di attività animata.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Un'ora e mezza di attività = 3 euro ad alunno.
Due ore di attività = 3,80 euro ad alunno.
Due ore e mezza = 5 euro ad alunno.
Sei ore di attività (tra mattina e pomeriggio) = 8 euro ad alunno.
Sono esclusi i costi dei biglietti d'entrata ai musei

119. ARDEA: IL TORRIONE DI PORTA CASTELLO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI
Referente: Miriam Lucia Cola
Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3478727227
Email: colamiriam@virgilio.it
Sito web: www.associazione-ardea.it
Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Obiettivi

Il progetto ha come obiettivi:

- la conoscenza di culture artistiche contemporanee e non e la riscoperta delle radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente;
- lo stimolo alla curiosità di apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte.

Attività

C'era una volta un castello...

Il percorso ha l'obiettivo di far conoscere, attraverso il Torrione di Porta Castello, aspetti poco noti ma assai significativi della Vicenza medievale. Grazie a materiale strutturato, gli alunni potranno immergersi in un tempo lontano popolato da cavalieri, castelli, giostre guerresche e armature. Un laboratorio pratico con materiale di supporto composto da tessere-puzzle e da un modellino del castello permetteranno d'individuare il tessuto urbanistico medievale.

Tempi di realizzazione

Un'ora di attività animata. Dalle ore 11 alle ore 12 (giorni da definire)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

L'attività didattica e il biglietto d'entrata al torrione di Porta Castello saranno offerti gratuitamente dalla Fondazione Coppola alle prime 20 classi che si iscriveranno al progetto/itinerario.

120. ARDEA: ITINERARI DI ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI
Referente: Miriam Lucia Cola
Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3478727227
Email: colamiriam@virgilio.it
Sito web: www.associazione-ardea.it
Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Obiettivi

Tutti i progetti hanno come obiettivi:

- la conoscenza di culture storico-archeologiche e la riscoperta delle radici culturali della città, calate nel loro contesto ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente;
- lo stimolo alla curiosità di apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte.

Attività

Venetkens

Viaggio nel tempo alla scoperta dei Veneti antichi: popolo sorprendente dalle origini leggendarie. Attraverso gli "indizi" lasciati sul territorio, proiezioni di video, immagini e materiali ricostruttivi, gli alunni si caleranno nella realtà viva dell'epoca scoprendone culti, usi e costumi, rapporti commerciali e aspetti linguistici anche con esercitazioni in venetico su tavolette cerate. Per i più piccoli, l'itinerario sarà condotto in modo prevalentemente ludico e divertente utilizzando attività plurisensoriali.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività in laboratorio Ardea.
Abbinamento facoltativo: laboratorio di oreficeria etrusco-venetica (due ore).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

Tutti in toga!

Il percorso indagherà abbigliamento, acconciature, cosmesi e monili maschili e femminili dei Romani implicando anche attività plurisensoriali con reperti in copia, compresa la vestizione con abiti maschili e femminili e la produzione di un profumo con gli ingredienti usati all'epoca.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio, in sede Ardea

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Il gioco al tempo dei romani
Gli alunni scopriranno analogie e differenze tra passato e presente, divertendosi attraverso stimolanti attività ludiche a squadre, tramandateci dalle fonti latine, e realizzando anche un gioco da tavolo.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio, in sede Ardea

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno delle scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

C'era una volta Vicetia
La fisionomia della città in epoca romana andrà delineandosi attraverso l'indagine sulla sua struttura urbana. Le ricostruzioni virtuali, l'utilizzo di materiale strutturato e i filmati favoriranno la comprensione di alcuni aspetti della vita quotidiana dell'epoca attraverso confronti con il presente. (anche in lingua inglese)

Tempi di realizzazione
Due ore di attività, in sede Ardea. Abbinamento facoltativo: visita al criptoportico di piazza Duomo, area archeologica di Corte Bissari, Teatro Berga, zona Terme (due ore).

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Lo scavo che passione!
Gli studenti impareranno a conoscere il lavoro dell'archeologo, fascinoso, scientificamente impostato nelle sue linee essenziali e finalizzato a "capire" per ricostruire la storia. Alla fine, gli alunni avranno modo di cimentarsi nella simulazione di uno scavo archeologico.

Tempi di realizzazione
Tre ore di attività con laboratorio, in sede Ardea.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Dal Teatro Berga All'Olimpico
Il percorso trasversale contestualizzerà, dal punto di vista architettonico, storico e culturale, i due edifici rivelando analogie e differenze e gettando un ponte immaginario tra età romana e Rinascimento. La ricostruzione in laboratorio della scenafronte dell'Olimpico permetterà di riconoscerne ritmi, geometrie segrete e significati altri. Una visita didattica agli edifici trattati concluderà l'itinerario.

Tempi di realizzazione
Tre ore di attività con laboratorio, in sede Ardea.

Destinatari
- Scuole primarie

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ad mensam: dal banchetto agli "street food" di epoca romana
Si scopriranno i segreti della ricca e sorprendente cucina romana: dalla provenienza dei prodotti, al trasporto, agli usi culinari, ai luoghi di distribuzione e alla cena con appropriato galateo in una ricca domus. L'attività prevede sperimentazioni dirette utilizzando reperti in copia e ingredienti dell'epoca per la preparazione di alcune semplici ricette del famoso cuoco Apicio.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio, in sede Ardea.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Barbaro a chi? I longobardi a vicenza
Scoprendo le tracce dei Longobardi nel Vicentino, si ricostruiranno stili di vita, riti, abbigliamento, armi ed altri aspetti poco conosciuti di questo popolo che apre le porte al Medioevo. Gli alunni si caleranno anche nei panni di un guerriero longobardo indossando copie fedeli dell'armamento arimanno.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio, in sede Ardea.

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Histrionica: a teatro con i romani
La storia del teatro antico si dipanerà attraverso le sue origini, l'evoluzione architettonica dalla tipologia greca a quella romana, gli spettacoli, la loro organizzazione, il ruolo sociale degli attori, il comportamento del pubblico, per comprendere il significato del teatro nella società che l'ha prodotto. Infine, gli alunni si cimenteranno in un'attività di drammatizzazione tratta da un testo latino.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio, in sede Ardea.

Destinatari
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Sulle orme di Vicetia
Il percorso nato come naturale proseguimento dell'attività didattica "C'era una volta Vicetia", può essere scelto anche singolarmente. Dopo una breve introduzione al periodo storico di riferimento, gli alunni scopriranno i resti nascosti dell'antica città romana. Si andranno ad indagare: l'area archeologica di Corte Bissari, il criptoportico romano di piazza Duomo, il teatro Berga e la localizzazione delle Terme. Il percorso può essere modificato a seconda delle esigenze della classe.

Tempi di realizzazione
Due ore.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La scrittura nel mondo latino
Attraverso proiezioni in power point, intercalate da sperimentazioni dirette con materiali scrittori in copia fedele di originali, gli alunni comprenderanno i vari tipi di scrittura, i supporti e, in particolare, l'importanza delle testimonianze epigrafiche apprendendo i formulari più utilizzati così da spaziare nei vari ambiti della società romana.

Tempi di realizzazione
Due ore di attività con laboratorio, in sede Ardea.

Destinatari
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Le attività di due ore = 4 euro ad alunno.
Le attività di tre ore = 5 euro ad alunno
Gli abbinamenti facoltativi alle attività durano due ore e costano 3 euro ad alunno.
Nei costi sono compresi i biglietti d'ingresso agli scavi archeologici di Corte Bissari e l'entrata al criptoportico di piazza Duomo.

121. IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA
Referente: Tiziana Lain
Indirizzo: via X Giugno 115 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 222823
Email: tlain@comune.vicenza.it
Codice fiscale: LNATZN62D65L840V

Presentazione

Le proposte sono state pensate per contribuire ad una formazione storica, incoraggiando gli studenti a svolgere alcune operazioni mentali tipiche dello specialista. Proseguendo quanto intrapreso per il centenario della Prima Guerra Mondiale, alcuni dei progetti proposti sono focalizzati sulle vicende della Grande Guerra nelle zone vicentine teatro di sanguinosi combattimenti.

Finalità

Il Museo del Risorgimento e della Resistenza riconosce nella didattica della storia un servizio imprescindibile nella politica culturale dell'Istituto, diventando lo strumento di un progetto di tutela e valorizzazione della memoria storica aperto sul territorio.

Obiettivi

- Contribuire ad una formazione storica degli studenti;
- Offrire esperienze del modo in cui si elaborano i fatti del passato attribuendo ad essi significato
- Sperimentare percorsi attivi per la costruzione di competenze ed abilità operative.

Attività

Vicenza dentro la storia. 1797 - 1945
Itinerario di scoperta, attraverso documenti selezionati e percepiti come elemento di "prova" e "fonte", di come Vicenza abbia partecipato con ruolo attivo alle vicende nazionali nel periodo storico compreso tra il 1797 e il 1945. Il laboratorio è autogestito dal docente.

Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1h 30'

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Barricate in città: il 1848 a Vicenza
Ricostruzione con documenti di diversa tipologia dei luoghi e dei personaggi del Risorgimento vicentino nel suo momento culminante, tra marzo e giugno 1848. Laboratorio autogestito dal docente.

Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1h 30'

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

La trincea: il nemico, il nemico è un soldato come noi
Il percorso didattico punta a ricostruire, attraverso l'osservazione guidata di una selezione di documenti esposti al Museo, il clima della vita di trincea come simbolo dell'esperienza comune a milioni di soldati durante la Prima Guerra Mondiale. Il laboratorio è autogestito dal docente.

Tempi di realizzazione
Durata del laboratorio/visita: 1h30'

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Il Museo per mano. Soldati, armi e divise: una storia
Ricostruzione attraverso documenti, in particolare le armi e le divise appartenute ai soldati che combatterono in Italia e a Vicenza, della storia dalla fine del Settecento al 1945. Il laboratorio è autogestito dal docente.

Tempi di realizzazione
Durata del laboratorio/visita: 1h 30'

Destinatari
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Guerra Bianca. Fuoco sotto la neve
Laboratorio teatrale di didattica museale sulla Grande Guerra in alta montagna. Nato dalla collaborazione tra Paola Rossi e il Museo del Risorgimento, racconta il fronte di guerra che si eleva fin sui 3.000 metri di quota. Le storie sono tratte da testi sulla guerra in montagna e da racconti pubblicati nel sito di "Europeana", il più grande progetto europeo di raccolta e digitalizzazione delle memorie della Grande Guerra, al quale il Museo del Risorgimento ha dato il proprio contributo scientifico.

Tempi di realizzazione
Durata: 2h (narrazione e visita al museo)

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
Costo: 3,00 € ad alunno

Erano come naufraghi
Racconto teatrale di Paola Rossi per il Centenario della Grande Guerra.
Con la grandiosa Strafexpedition scatenata dagli austroungarici nel maggio del 1916, sulle Prealpi vicentine gli abitanti di interi paesi, donne vecchi e bambini, furono costretti precipitosamente ad abbandonare le loro case, sotto l'incalzare delle bombe. La tragedia del profugato rappresentò un momento terribilmente drammatico, con scene ed aspetti strazianti; i "convogli del dolore"diventavano una drammatica realtà per popolazioni che, per un anno intero, avevano vissuto e resistito accanto ai soldati italiani.

Tempi di realizzazione
Durata: 2 h (narrazione e visita al Museo)

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**
Costo: 3,00 € ad alunno

Ripartizione costi
Attività gratuite: autogestite dall'insegnante con eventuale acquisto di materiale didattico.
Attività a pagamento: "Guerra bianca. Fuoco sotto la neve", "Erano come naufraghi"

122. PALLADIO MUSEUM KIDS

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO
PALLADIO MUSEUM
Referente: Ilaria Abbondandolo
Indirizzo: contra' Porti 11 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444323014
Email: **didattica@palladiomuseum.org**
Sito web: **http://www.palladiomuseum.org**
Codice fiscale: 00522920248

Presentazione

Il CISA Andrea Palladio, fondato nel 1958 dagli Enti pubblici locali, promuove lo studio dell'architettura e dell'urbanistica di ogni tempo. Nel 2012 ha aperto all'interno del palazzo palladiano Barbarano il Palladio Museum, un museo che racconta Palladio attraverso i suoi disegni originali, modelli e video. Dal 2014 il Centro offre alle scuole attività formative qualificate e originali.

Finalità

Palladio Museum Kids è il programma didattico del Palladio Museum per promuovere e diffondere la cultura dell'architettura a partire dalle generazioni più giovani. In linea con la strategia culturale del museo, Palladio Museum Kids guarda al Rinascimento per indagare temi e concetti significativi anche nel nostro presente, approfondendoli e condividendoli al fine di creare una piattaforma culturale per l'architettura di domani.

Obiettivi

I principali obiettivi sono:

- divulgare la conoscenza e la coscienza architettonica in modo divertente e allo stesso tempo scientificamente rigoroso;
- sensibilizzare bambini e ragazzi ai temi della sostenibilità ambientale sui tre livelli dell'abitare: architettura, città, territorio;
- far conoscere Palladio, l'eroe cittadino che presta il nome a strade, negozi, palestre... in città e provincia;
- stimolare lo spirito di osservazione, la capacità di orientarsi in uno spazio e l'abilità nel rappresentarlo;
- stimolare immaginazione e creatività;
- incoraggiare il lavoro di gruppo;
- offrire alle scuole nuovi strumenti per il raggiungimento dei loro curricola (arte e immagine, tecnologia, geometria, storia).

Attività

Un palazzo per la comunità
Palladio ha 60 anni quando Vasari inserisce la sua biografia nelle Vite: «… uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabrica del palazzo della Comunità [cioè la Basilica], che è molto lodata, con due portici di componimento dorico fatti con bellissime colonne». A partire dal resoconto vasariano, ai ragazzi proporremo di immaginare un "palazzo della Comunità" dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e modelli tridimensionali che verificheremo sul modello della Basilica palladiana esposto al museo.

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

scuole secondarie di 2° grado: ingresso al museo 2,00 €/alunno + visita guidata 80,00 €/classe
Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

La città dei fiori
A trent'anni dalla sua pubblicazione, "La città dei fiori" ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice svizzera Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a realizzare.

Tempi di realizzazione
60 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione. Le scuole dell'infanzia di Vicenza possono richiedere di svolgere il laboratorio nel proprio istituto.

Destinatari
- Scuole dell'infanzia

classi 3^ della scuola dell'infanzia; anche Scuola in Ospedale

Gratuito: **Sì**

Casa dolce casa
Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.

Tempi di realizzazione
90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione. Le scuole dell'infanzia di Vicenza possono richiedere di svolgere il laboratorio nel proprio istituto.

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

classi 3^ della scuola dell'infanzia; classi 1^ e 2^ della scuola primaria; anche Scuola in Ospedale

Gratuito: **Sì**

Il gioco della villa
Dopo aver visitato la sala del museo dedicata alle ville, gli alunni giocano a scomporre e ricomporre una serie di ville palladiane in forma bidimensionale (collage) e tridimensionale (blocchi di legno). I colori dei cartoncini e dei blocchi, oltre ad attirare l'attenzione dei partecipanti, definiscono il codice di forme e dimensioni del "sistema architettonico palladiano".

Tempi di realizzazione
90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

classi 3^, 4^, 5^ di scuola primaria; Scuola in Ospedale; sec. di 2° grado: 2€/alunno + 80€/classe

Gratuito: **Sì**

Alla scoperta di Palladio: da garzone a messer architetto
Con questa visita guidata al museo si ripercorrono, in ordine cronologico, la formazione e la carriera di Palladio: da scalpellino ad architetto, a mito. La visita è calibrata sull'età degli alunni e, in ogni caso, fortemente interattiva.

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

classi 3^, 4^, 5^ della scuola primaria; secondarie di 2° grado: 2€/alunno + 80€/classe

Gratuito: **Sì**

Architetto per un giorno

Simulando uno dei viaggi a Roma di Palladio, gli alunni sperimentano in prima persona l'osservazione, il disegno e il rilievo di uno spazio architettonico. Il laboratorio comprende la visita alla sala del museo dedicata alle tecniche costruttive e, per i più piccoli, il "gioco degli ordini".

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

classi 3^, 4^, 5^ della scuola primaria; secondarie di 2° grado: 2€/alunno + 80€/classe

Gratuito:**Sì**

3 piedi e 31 minuti

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo nuovo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfica delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di "scala" (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie

classi 3^, 4^, 5^ della scuola primaria; anche Scuola in Ospedale

Gratuito: **Sì**

Mio nonno ha guarito un elefante

Un nuovo lab ispirato alla somiglianza fra il Palazzo della Ragione raffigurato nella Carta del Peronio (precedente alla costruzione delle Logge palladiane) e il profilo di un animale molto amato dai bambini, l'elefante. Anche l'architettura è un organismo vivente: un edificio si nutre delle aspirazioni di un committente e dei sogni di un architetto, modifica la vita e la città attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi ed essere curato. I bambini lo sperimenteranno avvolgendo il modellino del pachidermico "palatium" con nuove logge di loro invenzione.

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie

anche Scuola in Ospedale

Gratuito: **Sì**

Quando Vicenza aveva le ruote (con Kidsuniversity Verona)

Ideato con il Polo Studi sull'Impresa dell'Università di Verona, questo laboratorio intende sensibilizzare gli abitanti più giovani di Vicenza alla storia produttiva della città, in particolare basata sull'uso dei mulini idraulici. Il percorso didattico prevede un sopralluogo in città, per scoprirne le antiche zone produttive guidati da apposite schede fornite dal museo, e un successivo workshop al Palladio Museum in cui ogni classe costruirà i modelli in scala di due mulini ad acqua funzionanti!

Tempi di realizzazione

Sopralluogo + 90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

classi 3^, 4^, 5^ di scuola primaria; Scuola in Ospedale; sec. di 2° grado: 2€/alunno + 80€/classe

Gratuito: **Sì**

Mio eroe: Ercole, Scipione e i miti d'oggi

Nel salone di palazzo Barbarano, oggi cuore del Palladio Museum, nove grandi tele di Andrea Vicentino narrano le gesta eroiche di Scipione l'Africano. Quando, due secoli dopo, Giandomenico Tiepolo dipinge gli affreschi Valmarana a Vicenza (oggi esposti al Palladio Museum), la scelta iconografica ricade sul mito di Ercole, già celebrato nel vicino Teatro Olimpico. Perché rifarsi a un valoroso generale romano, nel primo caso, e a un eroe della mitologia greca, nel secondo? E di quali eroi, di quali miti, vorremmo circondarci oggi?

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

scuole secondarie di 2° grado: ingresso al museo 2,00 €/alunno + visita guidata 80,00 €/classe

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Gratuito per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado; ingresso al museo 2 €/alunno + 80 €/classe per le scuole secondarie di 2° grado come descritto nelle singole attività.

123. DIFFUSIONE CULTURA ALPINA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

GRUPPO ALPINI "GIURIOLO" - FERROVIERI SEZ. VICENZA
Referente: Mariano Fincato
Indirizzo: Via G. Vaccari, 107 c/o Centro Civico 7 – 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3453381566
Email: ferrovieri.vicenza@ana.it
Sito web: alpinigiuriolo.jimdo.com
Codice fiscale: 95108960246

Presentazione

Il Gruppo Alpini M.O.V.M. Antonio Giuriolo fa parte della Sezione A.N.A. di Vicenza, svolge attività nazionali e locali, collabora con l'amministrazione, altre associazioni e con istituzioni (scuole, carcere, CC, parrocchia, ...). Svolge attività di supporto logistico e culturale per la promozione di valori come la Patria, il senso civico, la solidarietà, la pace.

Finalità

Il progetto si prefigge di portare nelle scuole dei momenti di incontro con alunni e studenti, in collaborazione con gli insegnanti per promuovere l'amore per la Patria, la solidarietà, il senso civico, la pace, con riferimento alla storia d'Italia e agli Alpini.

Obiettivi

Incontrare i giovani nelle scuole di ogni ordine e grado e ottenere la loro attenzione e interesse per quanto presentato (vedi finalità) accrescendo l'amore per la Patria, la solidarietà, il senso civico, la pace. Portarli nei luoghi della storia.

Attività

Incontro su temi relativi a momenti storici dell'Italia, come il Risorgimento, la Grande Guerra, La II Guerra Mondiale.
Incontro didattico a scuola rivolto agli studenti della secondaria di primo grado ("Maffei" di Via Carta) con materiale audiovisivo inerente la Grande Guerra e, se possibile, con reperti.

Tempi di realizzazione

Circa 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

studenti

Gratuito: **Sì**

Consegna della Bandiera d'Italia
Agli alunni delle classi prime delle scuole primarie Loschi e Arnaldi viene consegnata la Bandiera d'Italia. Partecipano tutte le classi. Viene eseguito l'alzabandiera con il Canto degli Italiani. E' gradito che gli alunni vengano preparati nel canto dell'Inno e in altre canzoni inerenti.
E' da prevedere la possibilità di consegna delle tre bandiere da esporre nelle scuole dell'infanzia Marco Polo e Orazio Tretti.

Tempi di realizzazione

Vengono impegnate circa 2 ore di una mattinata (periodo presunto 15 marzo 2020).
Per la consegna delle tre bandiere alle scuole dell'infanzia potrà essere prevista altra data.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Commemorazione 1848
In via Ca' Alte c'è una lapide (restaurata dal Gruppo Alpini Giuriolo) che ricorda un momento dei motti del 1848 che valsero la 1^ medaglia d'oro al valor militare alla Città di Vicenza.
Il Gruppo Alpini vuole commemorare quei fatti della storia d'Italia con alunni e studenti delle scuole del quartiere.

Tempi di realizzazione
Circa 2 ore da prevedere a fine maggio. Date ipotizzabili 24 o 31 maggio 2020.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

124. PALLADIO… IN DETTAGLIO!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

WE TOUR GUIDE TURISTICHE
Referente: Daniela Zarpellon
Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)
Telefono: 3384103735
Email: **info@wetourguide.it**
Sito web: **www.wetourguide.it**
Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

Presentazione

Guide turistiche abilitate con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza, operative sul territorio vicentino e specializzate nella conduzione di visite didattiche in modalità dinamica e partecipata.

Finalità

L'arte di Andrea Palladio, la sua vita e le sue opere in una visita tutta interattiva, animata da attività ludiche (cacce al dettaglio, indovinelli, costruzione di puzzle…) pensate per ragazzi in visita d'istruzione. La visita ha l'obiettivo di far conoscere le opere del grande Architetto sviluppando però la capacità di osservazione dei dettagli.

Obiettivi

La nostra metodologia si basa sullo spirito di osservazione: verranno fatti notare alcuni dettagli curiosi, ma ricorrenti nei palazzi cittadini e seguendo questo filo logico alla fine si avrà una panoramica ampia sullo stile palladiano, conoscendo così un po' meglio la storia della nostra città e del suo più illustre protagonista.

- Far conoscere le principali opere di Andrea Palladio nel centro storico di Vicenza.
- Il format viene di volta in volta adattato all'età e alla preparazione degli studenti.

Attività

Palladio in dettaglio
Ascolto, lettura degli indizi, capacità di osservazione, gioco di squadra.
Attraverso indovinelli, cacce fotografiche e giochi di parole i ragazzi percorreranno le vie del centro storico di Vicenza per scoprire indizi e trovare il misterioso "tesoro della città". Partiremo con introduzione storica e sociale del periodo in cui visse il giovane Andrea Della Gondola e scopriremo via via le vicissitudini che l'hanno trasformato poi nel celebre Palladio, e di come poi gli architetti americani abbiano tratto ispirazione dalle sue opere per costruire addirittura...la Casa Bianca!

Tempi di realizzazione

2 ore circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'attività ha un costo complessivo di € 120 a classe che comprendono l'attività e il materiale didattico.

125. PERCORSI DI LINGUA VENETA PER LE SCUOLE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

INFOMEDIA VENETO
Referente: Alberto Piovesan
Indirizzo: via Ramon 45 - 36028 Rossano Veneto (VI)
Telefono: 3408131183
Email: infomediaveneto@gmail.com
Codice fiscale: 91035140242

Presentazione

IMV è associazione no-profit per la divulgazione della cultura veneta. Nel 2017 con "Catarse tra Veneti", progetto cofinanziato dalla Regione Veneto, ha organizzato seminari e un corso di veneto alla UFSM (RS-Brasil). Ha coideato i primi "Percorsi di Lingua Veneta" tenuti nelle scuole (marzo '18). Ad aprile '19 ha presentato la mostra "Storia della Lingua dei Veneti" presso il Consiglio Regionale.

Finalità

Le finalità dei "Percorsi di Lingua Veneta", già tenuti per le secondarie con grande successo in diverse scuole (Trissino, Arzignano, Treviso) e già richiesti da altri Comuni, mirano allo sviluppo della coscienza multiculturale dei ragazzi attraverso la maturazione di una sensibilità linguistica a partire dalla lingua storica del territorio veneto. Per le primarie, a seguito ottimi risultati riscontrati: conoscere in maniera ludica il lessico basilare della lingua veneta in uso e riconoscerne la forma scritta e orale attraverso brevi testi continui associati ad immagini e oralità.

Obiettivi

Per le primarie: avvicinamento alla lingua veneta con piccoli laboratori su filastrocche e brevi testi narrativi e visuali (Ła Pimpa ła va a Venesia). Per le secondarie: trasmettere gli elementi fondamentali del patrimonio linguistico veneto inserendolo nel contesto delle lingue europee, far affrontare in maniera deduttiva logica ed induttiva empirica il tema dello status linguistico, approcciare elementi basilari di fonologia, morfologia e sintassi della lingua veneta in chiave primaria e comparatistica, esercitare abilità di comparazione linguistica (anche con inglese e tedesco) e di intercomprensione tra lingue romanze (veneto, italiano, francese, spagnolo, portoghese). La chiave comparatistica e le attività d'intercomprensione romanza sono basate sugli studi della collana "Die sieben Siebe" (I sette setacci), nella versione veneta curata dall'Università di Francoforte (2016).

Attività

Percorsi di Lingua Veneta per le secondarie
In maniera didatticamente calibrata sulla classe e gli alunni, si affronteranno i temi:
Lez.1: "Introduzione storica sui Veneti"
L.2: "Introduzione linguistica sul veneto"
L.3: "I suoni delle lingue" (sensibilizzazione fonologica)
L.4: Confronto veneto-italiano.
L.5: Cfr. veneto-inglese.
L.6: Cfr. veneto-francese/spagnolo/tedesco (a scelta).
L.7: Laboratorio intercomprensione e test finale (facoltativo).
Ad ogni incontro è consegnato un fascicolo a colori di 8/12p con i contenuti della lezione e alcuni esercizi e approfondimenti. Diventa una collana di 7 libretti. Previsto attestato.

Tempi di realizzazione

7 incontri (di 1 ora) per ogni classe o gruppo di 2 classi, con cadenza di 1 o 2 incontri settimanali. È possibile aggiungere cicli di 7 incontri per altre classi aderenti (costi come simulazione).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

classi 2^ e 3^ delle secondarie di I grado, oppure classi 1^, 2^, 3^ delle secondarie di II grado
Gratuito: **No**

Laboratorio di Lingua Veneta per le primarie: Ła Pimpa ła va a Venesia
Attraverso piccole filastrocche, proverbi e cante venete, si introduce in maniera induttiva agli elementi formali della lingua veneta (associazione lettere-suoni, elementi basilari di ortografia) stimolando piccole riflessioni-scoperta verso altre lingue, specialmente l'inglese (es. carega-chair, butiro-butter). Con piccoli aneddoti, si avvicina alle parole venete con storie particolari (es. piron, a Venezia da Costantinopoli). Ciò consente di familiarizzare con la lingua e preparare gli studenti a dei piccoli laboratori di lettura attiva con brani presi da "Ła Pimpa ła va a Venesia".

Tempi di realizzazione

Un incontro di 2 ore consecutive, per una, due o tre classi riunite (es. in aula magna) preferibilmente dello stesso anno. Il costo previsto comprende l'omaggio del libro "Ła Pimpa" a ogni studente.

Destinatari

- Scuole primarie

classi 3^, 4^ e 5^
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ideazione e coordinamento a carico di InfoMedia; materiali didattici e costo relatore a carico della scuola, come meglio di seguito specificato.
Percorsi di lingua veneta: materiale € 3,00 per alunno per ciascuna lezione, docente € 120,00/h;
La Pimpa la va a Venesia: materiale € 8,00 per alunno, docente € 200,00.

126. LA VITA DI VICENZA AL TEMPO DEI ROMANI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

WE TOUR GUIDE TURISTICHE
Referente: Daniela Zarpellon
Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)
Telefono: 3384103735
Email: info@wetourguide.it
Sito web: www.wetourguide.it
Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

Presentazione

Guide turistiche abilitate con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza, operative sul territorio vicentino e specializzate nella conduzione di visite didattiche in modalità dinamica e partecipata.

Finalità

Far conoscere la città romana di Vicenza attraverso la visita ad alcuni manufatti romani (strade, resti del teatro Berga, i ponti, l'acquedotto, le terme, il foro, i miliari, le domus patrizie, i mosaici, i manufatti…).

Obiettivi

Attraverso il nostro percorso sarà possibile spaziare in tutti i contesti in cui è possibile ritrovare reperti di età romana. In questo modo la visione della città di Vicetia, della storia e delle abitudini dei romani a Vicenza potranno essere conosciute in dettaglio e in maniera completa.

Attività

La vita di Vicenza al tempo dei Romani
Una caccia al dettaglio per scoprire le origini romane della nostra città: attraverso indovinelli, quesiti a tema e intriganti attività pratiche, i ragazzi percorrono le vie del centro storico cercando di ricostruire l'immagine dell'antica Vicetia romana. Visiteremo i maggiori siti archeologici di epoca antica: dalla strada basolata, alle mura, i miliari, l'acquedotto, le terme e il teatro romano di Berga (a scelta in base alle esigenze è possibile inserire la visita al Criptoportico oppure al Museo Archeologico. La durata del percorso rimane comunque di circa 3 ore).

Tempi di realizzazione

Tre ore circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La visita guidata della durata di 3 ore costa circa € 120 a classe. La tariffa non comprende eventuali ingressi a siti o monumenti.

127. SIMPLY… PALLADIO!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

WE TOUR GUIDE TURISTICHE
Referente: Daniela Zarpellon
Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)
Telefono: 3384103735
Email: info@wetourguide.it
Sito web: www.wetourguide.it
Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

Finalità

Conoscere la storia e i monumenti principali di Palladio. Praticare la lingua inglese tramite esercizi di listening, indovinelli, quiz e attività volte ad apprendere alcuni nuovi vocaboli. Acquisire utile lessico di uso quotidiano relativo alle indicazioni stradali, la descrizione di oggetti, la formulazione di quesiti e la risposta agli stessi. Il format è tarato sull'età e il livello degli studenti, dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria.

Obiettivi

Favorire la conoscenza della città di Vicenza attraverso un percorso tematico strutturato e analizzato tramite attività pratiche di osservazione dei dettagli. Stimolare la capacità di osservazione e sviluppare il senso critico e le abilità di analisi. Incrementare il vocabolario in lingua inglese tramite l'apprendimento sul campo e l'uso di frasi e brevi enunciati in lingua.

Attività

Una commissione di ricercatori inglesi è stata incaricata dal Royal Institute of British Architecture di scoprire il significato del messaggio contenuto in un progetto di Andrea Palladio, ora a Londra

Attraverso un percorso guidato nel centro storico, gli alunni saranno coinvolti in una caccia al dettaglio che li vedrà cimentarsi con indovinelli e quiz i cui contenuti, opportunamente adattati, saranno in parte proposti in lingua inglese. Un modo stimolante non solo per conoscere la storia e le opere del grande architetto vicentino ma anche per praticare l'inglese, arricchendolo di nuovi vocaboli.

Tempi di realizzazione

2 ore e mezza circa

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

120€ per attività di circa 2 ore e mezza, gruppi fino a 25 studenti (incluso il materiale) + 4€ per ogni studente in più

128. UOVA, LATTE, ZUCCHERO... PITTURIAMO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARTÈSIDE
Referente: Alessandro Dal Bello
Indirizzo: Via Ungaretti, 5/1 - 36100 Caldogno (VI)
Telefono: 3492449561
Email: info@arteside.it
Sito web: www.arteside.it
Codice fiscale: DLBLSN83L20L840O

Presentazione

Pittore, ritrattista, grafico. Accademia belle arti di Venezia e di Verona. Da 15 anni lavora nel mondo delle arti visive soprattutto con bambini. Operatore artistico dello Zecchino d'Oro dal 2009 con laboratori per bambini e famiglie in tutta Italia. Specializzato nell'affresco e tecniche antiche che si avvalgono di materie prime dalle quali nascono laboratori e percorsi di arte e natura.

Finalità

Il progetto è rivolto alla scuola dell'infanzia e primaria. E' mirato a far conoscere ai bambini quello che la natura offre da sempre per la pittura e l'arte, entrando già da piccoli nella cultura del territorio legata ai produttori artigiani di materie prime come il latte, l'uovo, la cera d'api, i pigmenti che derivano dalle terre e i vegetali, la pianta della vite che diventa carboncino, eccetera. Il tutto per divertirsi a creare i colori molto più brillanti dei chimici e dipingere con più entusiasmo stimolandone la creatività e l'ingegno.

Obiettivi

Attraverso il gioco e il divertimento nello scoprire che si possono trasformare colori e strumenti d'arte naturali, il bambino si stupisce della propria potenzialità creativa e senza troppa fatica acquisisce la cultura del proprio territorio sotto molteplici aspetti. Osserverà la natura che lo circonda con molto più interesse intuendone le sfaccettature. Si toccano temi di ecologia e sostenibilità.

Attività

Uova, latte, zucchero… pitturiamo
L'attività appunto si svolge nello creare la fattura dei colori e la pittura. Per esempio nella tempera all'uovo scopriremo che l'albume ha una funzione di legante e il tuorlo un'altra . Con questi leganti naturali detti anche medium, miscelati insieme a i pigmenti che fornirà il maestro derivanti da terre, vegetali, minerali anche dei nostri territori veneti, formeremo la tavolozza colori per tutti i piccoli pittori. I contenuti di ogni lavoro artistico saranno liberi e scelti con la classe dando lo spazio creativo e di espressione ad ogni alunno.

Tempi di realizzazione

4 incontri da 1:30/2 ore a classe, distribuiti nell'arco dell'anno scolastico a piacere.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'attività si può sviluppare in 4 incontri distribuiti nell'anno scolastico a 1:30/2 ore ad incontro per classe. Al costo di 6 Euro ad alunno. Materiale pittorico fornito dall'esperto, i fogli di grammatura 300/400 gr formato A4 e pennelli forniti dalla scuola. Ad ogni incontro l'alunno realizzerà la sua opera pittorica.

129. LA CIVILTÀ DEI VENETKENS – LA VEICETIA DEI VENETKENS

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PRIVATO - INSEGNANTE
Referente: Stefano Valle
Indirizzo: Via Cappuccini, 6 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 333 3247212
Email: maestraccio2@gmail.com
Sito web: /
Codice fiscale: VLLSFN75C10L840D

Presentazione

Mi chiamo Stefano Valle, sono nato a Vicenza il 10 -03-1975, e da allora ho sempre abitato qui. Dal 2004 sono impegnato come insegnante nella Scuola Primaria, supplente annuale. Laureato Università PD, Scienze Formazione, nel 2005. Ho esami di Facoltà Lettere e Formazione Primaria. Nel 2019 entro in ruolo Ins.te Scuola Primaria. Ho pubblicato in self-publishing 2 e-book, svolgo ricerca in proprio.

Finalità

Il percorso didattico-formativo di apprendimento si propone di offrire una opportunità coinvolgente per conoscere la prima civiltà, documentata archeologicamente che nacque e si sviluppò nel Veneto, e oltre, nel I° millennio a.C. Venetkens è il nome scientifico di un popolo italico di epoca preromana secondo solo agli Etruschi per importanza. E' un approfondimento conoscitivo importante di storia del proprio territorio all'interno di un quadro storico di storia di Italia preromana. Attività pensata per Scuola Primaria, ma modulabile per vari target di studenti-adulti.

Obiettivi

- conoscere gli elementi fondamentali che strutturarono "La civiltà dei Venetkens": religione, cultura, arte, società, ecc.;
- capacità di orientarsi nello spazio (quello reale e nella carta geografica) e nel tempo (la linea del tempo) per individuare la civiltà;
- conoscere e comprendere il ruolo della civiltà nel contesto storico amplio dell'Italia preromana;
- conoscere gli elementi archeologici della Veicetia preromana;
- operare collegamenti in maniera autonoma tra presente e passato costruendo opinioni personali;
- saper riprodurre un manufatto venetico in una attività laboratoriale;
- saper argomentare in maniera critica e personale i contenuti affrontati.

Attività

La civiltà dei Venetkens – La Veicetia dei Venetkens
L'attività didattico-formativa per l'apprendimento, si propone come una fondamentale finestra conoscitiva per un periodo storico e protostorico del nostro territorio che ha come protagonisti i Venetkens, un popolo e una civiltà che ha attraversato l'intero I° millennio a.C., confluendo poi, con le proprie specifiche peculiarità, nell'Impero Romano e nella sua civiltà. E' un periodo storico di cui poco si parla e si conosce, ma fondamentale da scoprire per meglio comprendere tutta la storia del nostro territorio e delle sue genti, fino alla realtà attuale.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una organizzazione a modulo, minimo 2 ore, con slide in Power Point. E' possibile fare laboratori, visite guidate, più incontri espositivi.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'attività si svolge in una logica di organizzazione in moduli (minimo 1 modulo da 2 ore): presentazione in Powerpoint con esposizione di contenuti e immagini, e spiegazione orale. L'attività di laboratorio richiede dash o cartoncino per realizzare il manufatto. Il costo per ciascun modulo è di 25€ l'ora da concordare con il referente Stefano Valle (333 3247212 – maestraccio2@gmail.com).

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

130. MEKELLO: I LABORATORI DEL FATTO A MANO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MEKELLO COMMUNITY – ASSOCIAZIONE CULTURALE
Referente: Francesca Franzon
Indirizzo: Via Cavallarana, 9 - 36030 Sarcedo (VI)
Telefono: 04451716539 - 3881176237
Email: info@mekello.com
Codice fiscale: 91047930242

Presentazione

Mekello è il punto di incontro del fatto a mano, l'esperienza di creare qualcosa con le proprie mani, all'interno di una nuova proposta didattica pensata su misura per la manualità. I laboratori sono un momento importante: permettono ai ragazzi di sviluppare la propria creatività e di mettersi in gioco, socializzando e interagendo più facilmente con gli altri.

Finalità

I ragazzi acquisiscono una competenza pratica, arricchendosi a livello emozionale: hanno l'opportunità di scoprire se stessi facendo qualcosa di manuale. Si crea una connessione maggiore con il territorio e la sua dimensione culturale, riscoprendo la tradizione del saper fare artigiano.

Obiettivi

I laboratori hanno come obiettivo la conoscenza delle attività manuali e artistiche per:

- Sviluppare le capacità dei ragazzi di essere immaginativi e creativi, di realizzare un viaggio in cui la fantasia si unisce alla capacità di realizzare quello che si immagina.
- Avvicinare i bambini e i ragazzi al proprio territorio, grazie alla chiave di lettura storica che arriva dalla conoscenza delle tradizioni del saper fare manuale.
- Creare consapevolezza e autostima, grazie alla capacità di realizzare qualcosa di concreto fatto con le proprie mani, in un percorso di conoscenza delle proprie attitudini.

Attività

I laboratori del fatto a mano

I nostri laboratori si possono personalizzare in base agli interessi dei ragazzi e prevedono una prima parte frontale, per avvicinare i ragazzi alla storia e alla tradizione legata all'argomento del laboratorio, e una seconda parte prativa di lavoro e sperimentazione manuale.
Aree dei laboratori:

- La cucina italiana: mettere le mani in pasta nella tradizione della cucina mediterranea.
- Gli antichi mestieri: scoprire antiche tecniche di lavorazioni di oggetti e materiali.
- Il giardinaggio: imparare a conoscere la natura e a prendersene cura.
- Crea la moda: imparare a scoprire il proprio gusto e a creare accessori e abbigliamento con personalità.
- Reinventare gli oggetti: imparare a sistemare con creatività e dare nuova vita agli oggetti e ai materiali.
- Arte: imparare a decorare, dipingere su superfici diverse e scoprire la rilegatura a mano.

Alcuni corsi possono essere svolti all'interno del laboratorio artigiano.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio singolo ha una durata di circa 2 ore.
Si consigliano cicli di 4/6 incontri da scegliere tra le sei aree proposte, da concordare in base alle esigenze e all'età dei partecipanti.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

7 € ad alunno per 2 ore di attività con un minimo di 15 studenti per classe

131. VICENZA RINASCIMENTALE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FUCINA VENETA
Referente: Cristina Sara Corso
Indirizzo: Via Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3402474178
Email: info@fucinaveneta.com
Sito web: www.fucinaveneta.com
Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

Presentazione

Fucina Veneta è nata dall'iniziativa di Storici, Guide Turistiche, Guide Naturalistiche e divulgatori scientifici con lo scopo di promuovere la conoscenza storica, artistica e naturalistica del vicentino. Si rivolge in particolar modo agli studenti di ogni età, grazie anche all'esperienza pluriennale maturata con i giovani e alla fiducia nelle nuove generazioni.

Finalità

Conoscere forme e contenuti del Rinascimento vicentino, approfondire la cultura umanistica inquadrandola nel preciso contesto politico e sociale del tempo, ripercorrere la storia del Veneto nell'ambito del Cinquecento europeo.

Obiettivi

Capire il Rinascimento italiano

- nella cultura e nell'arte: Teatro Olimpico;
- negli edifici pubblici: Basilica e Loggia;
- nelle dimore private: palazzi in contrà Porti;
- nell'edilizia religiosa: Cattedrale;
- nella tradizione giardinistica: Giardino Salvi;

Attività

Vicenza Rinascimentale
La visita prende avvio dal Teatro Olimpico per poi percorrere Corso Palladio, Contrà Porti, Piazza dei Signori, Piazza delle Erbe, con sosta alla Cattedrale e termine ai Giardini Salvi.

Tempi di realizzazione

La visita dura circa 2 ore e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 7 a studente con meno di 20 studenti
€ 5 a studente con almeno 20 studenti

132. VICENZA MEDIEVALE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FUCINA VENETA
Referente: Cristina Sara Corso
Indirizzo: Via Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3402474178
Email: info@fucinaveneta.com
Sito web: www.fucinaveneta.com
Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

Presentazione

Fucina Veneta è nata dall'iniziativa di Storici, Guide Turistiche, Guide Naturalistiche e divulgatori scientifici con lo scopo di promuovere la conoscenza storica, artistica e naturalistica del vicentino. Si rivolge in particolar modo agli studenti di ogni età, grazie anche all'esperienza pluriennale maturata con i giovani e alla fiducia nelle nuove generazioni.

Finalità

Conoscere la storia del Medioevo calandola nel contesto vicentino: società, religione e politica. L'Occidente Barbarico. Il regno longobardo. L'età di Carlo Magno. La mentalità dell'uomo medioevale. Il sistema di dominazione medievale a Vicenza: Poteri locali e poteri regi. Le grandi chiese degli ordini mendicanti. Le fortificazioni scaligere

Obiettivi

La guerra, la chiesa, la cavalleria. Il dominio signorile. La torre dei Loschi e le mura. Il libero comune: il palazzo della Ragione e la torre Bissara. L'arrivo degli Scaligeri: il torrione scaligero e San Vincenzo. Il papato e gli ordini mendicanti. San Lorenzo e i francescani. Santa Corona e i domenicani. L'ultimo Medioevo e il gotico fiorito: la Cà D'Oro e casa Pigafetta.

Attività

Vicenza medievale
La visita prende avvio dal Giardino Salvi con la visita al torrione scaligero, poi si prosegue per San Lorenzo, Santa Corona, la Cà D'Oro, piazza dei Signori con la visita al palazzo della Ragione, l'osservazione della torre Bissara e della chiesa di San Vincenzo, casa Pigafetta, la torre dei Loschi e infine la facciata e il campanile della Cattedrale, innestato sulle vecchie mura.

Tempi di realizzazione

La visita dura circa tre ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 7 a studente con meno di 20 studenti
€ 5 a studente con almeno 20 studenti

133. VICENZA ROMANA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FUCINA VENETA
Referente: Cristina Sara Corso
Indirizzo: Via Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3402474178
Email: info@fucinaveneta.com
Sito web: www.fucinaveneta.com
Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

Presentazione

Fucina Veneta è nata dall'iniziativa di Storici, Guide Turistiche, Guide Naturalistiche e divulgatori scientifici con lo scopo di promuovere la conoscenza storica, artistica e naturalistica del vicentino. Si rivolge in particolar modo agli studenti di ogni età, grazie anche all'esperienza pluriennale maturata con i giovani e alla fiducia nelle nuove generazioni.

Finalità

Ripercorrere lo sviluppo della città in epoca romana osservandone le testimonianze urbane e calando nel contesto locale i grandi avvenimenti del mondo antico. Far conoscere il modo di vivere, pensare, parlare e mangiare degli antichi romani. Solleticare la curiosità per la storia e l'archeologia attraverso l'osservazione dei reperti, dei siti e delle mappe.

Obiettivi

- Conoscere la storia e la pianta della città romana: castrum, foro, strade, ponti, cinta difensiva.
- Capire l'uomo romano osservandone le testimonianze: la domus romana (il criptoportico), la strada romana (i basoli romani in corso Fogazzaro), le terme (i pavimenti sotto la pizzeria), il teatro (profili e arcate del Teatro Berga) e il foro (resti sotto palazzo Trissino).

Attività

Vicenza Romana
La visita inizia dal Criptoportico in Piazza Duomo, prosegue verso l'area delle terme e del ponte S. Paolo, continua nel sito del teatro, poi a palazzo Trissino, attraversa corso Palladio e quindi prevede l'arrivo in corso Fogazzaro.

Tempi di realizzazione

La visita dura circa tre ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito**: No**

Ripartizione costi

€ 7,00 a studente con meno di 20 studenti
€ 5,00 a studente con almeno 20 studenti

134. INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ANNALISA TESSAROLO
Referente: Annalisa Tessarolo
Indirizzo: Contrà Cesare Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3487746614
Email: info@annalisatessarolo.com
Codice fiscale: TSSNLS58P58A471N

Presentazione

Laureata in storia dell'arte, ha esperienza come ricercatore universitario in materia di iconologia e come designer nel mondo della moda. Numerose collaborazioni con gallerie d'arte e fotografia. Con i bambini della scuola primaria conduce da anni laboratori sui linguaggi dell'arte (in particolare contemporanea), di cui è disponibile documentazione video.

Finalità

Il progetto, rivolto alla scuola primaria, è composto da due corsi complementari che mirano a rendere il bambino consapevole dei linguaggi delle arti visive e capace di trovare un proprio linguaggio espressivo. Ciò lo aiuterà ad essere cittadino più consapevole e rispettoso del patrimonio artistico, adulto più equilibrato nelle relazioni interpersonali e professionista più abile, perché la creatività è importante per ogni genere di attività umana.

Obiettivi

Attraverso il coinvolgimento diretto del bambino, chiamato ad esprimere sempre opinioni e sensazioni senza mai essere sottoposto a giudizio o voto, i corsi hanno dimostrato di raggiungere diversi obiettivi:

- stimolare la coscienza critica individuale di fronte all'opera d'arte;
- sviluppare in ciascuno un proprio linguaggio creativo;
- accrescere la fiducia in se stessi e la capacità di esprimere originalità, talenti ma anche disagi e sofferenze.

Attività

Poesia della materia e dell'immateriale nell'arte

Il laboratorio introduce gli alunni ai concetti di forma, colore, linea, spazio etc. per la lettura dell'opera d'arte di ogni epoca. Quest'analisi avvicina all'essenza stessa dell'arte intesa come tentativo di esprimere l'inesprimibile attraverso ogni tipo di metafora, verbale, figurata o materiale. Il tema degli incontri *Poesia della materia* illustra come gli artisti hanno saputo usare i materiali più diversi per trarne valore poetico. *L'immateriale nell'arte* illustra come temi non figurativi siano rappresentati sia nell'arte figurativa che astratta.

Tempi di realizzazione

4 incontri di due ore ciascuno (o più ove necessario) composti di una parte teorica e una pratica. L'incontro finale è dedicato al solo lavoro creativo libero dei bambini .

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Street Art

Attraverso un'analisi dei più interessanti fenomeni della Street Art, dal graffitismo ai murales, alla sticker art, si stimola la distinzione tra vandalismo e arte. Nel corso delle lezioni teoriche ciascun bambino creerà un album di bozzetti, dal quale verrà tratto il suo murale (di circa cm 100x150) che sarà poi realizzato con l'assistenza tecnica di un artista, su un muro messo a disposizione dalla scuola, che deve farsi carico anche di procurare il materiale per la pittura. L'esperienza dimostra che l'esecuzione di murales porta beneficio anche a rendimento scolastico e convivenza di classe.

Tempi di realizzazione

8-9 incontri di circa due ore ciascuno più una giornata intera per la realizzazione dei murales.

Destinatari

- Scuole primarie

classi 4^ e 5^
Gratuito: **Sì**

135. LE IMMAGINI DELLA PAURA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ANNALISA TESSAROLO
Referente: Annalisa Tessarolo
Indirizzo: Contrà Cesare Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3487746614
Email: info@annalisatessarolo.com
Codice fiscale: TSSNLS58P58A471N

Presentazione

Laureata in storia dell'arte, ha esperienza come ricercatore universitario in materia di iconologia e come designer nel mondo della moda. Numerose collaborazioni con gallerie d'arte e fotografia. Con i bambini della scuola primaria conduce da anni laboratori sui linguaggi dell'arte (in particolare contemporanea), di cui è disponibile documentazione video.

Finalità

Il progetto mira a rendere il bambino consapevole dei meccanismi utilizzati nelle arti visive per suscitare il sentimento della paura nelle sue diverse declinazioni e a prevenire almeno gli effetti più negativi dell'abuso di questo tipo di immagini nei programmi on line più seguiti dai ragazzi, spesso all'insaputa dei genitori.

Obiettivi

L'analisi del linguaggio delle immagini che suscitano le diverse sfumature della paura (inquietudine, sospetto, terrore etc.) e la relativa attività pratica , non soggetta a giudizio o voto, aiuta i bambini ad acquisire lucidità sulle loro paure personali, a padroneggiare gli strumenti per esprimerle, e si rivela pertanto un utile strumento per affiancare l'insegnante nella conoscenza di questo delicato aspetto della psicologia dell'alunno , in particolare nei casi più problematici.

Attività

Le immagini della paura
Il laboratorio consiste nell'analisi formale di opere d'arte di epoche diverse che vengono commentate dal docente in dialogo con i bambini, stimolati da continue domande, allo scopo di individuare tecniche e "trucchi" all'origine di tanta emozione. Ogni incontro è completato poi da un'attività di disegno in cui ciascuno mette a frutto quanto appreso. Per le classi 4^ e 5^ è prevista inoltre la creazione di un racconto di genere triller, individuale o collettivo, scritto ed illustrato interamente dai ragazzi**.**

Tempi di realizzazione

4 incontri di due ore ciascuno, suddivisi in parte teorica e pratica. Per le classi 4a e 5a altri incontri, concordati con l'insegnante curricolare, per la realizzazione del racconto thriller.

Destinatari

- Scuole primarie

Classi dalla seconda alla quinta

Gratuito: **Sì**

136. LABORATORIO MUSICARTE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LABORATORIO MUSICARTE

Referente: Benedetta Colasanto
Indirizzo: Via Manara 51 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3460976905
Email: colasantobenedetta@gmail.com
Codice fiscale: CLSBDT95E67L840S

Presentazione

Il laboratorio MusicArte si propone di avvicinare i partecipanti al mondo della musica, attraverso attività sia prettamente musicali che performativo-creative. Le attività, caratterizzate dalla partecipazione attiva di tutti i membri del gruppo e finalizzate all'inclusione ed alla condivisione, prevedono l'utilizzo di diverse tipologie di strumenti musicali, attività di body percussion e canto.

Finalità

Le attività del laboratorio 'MusicArte' hanno come finalità principale l'avvicinamento dei partecipanti al mondo della musica e dell'arte. Si propongono attività sia prettamente musicali che performativo-creative, al fine di stimolare, sviluppare e giocare con la fantasia di bambini e ragazzi. "Creatività", "ritmo" e "divertimento" sono le parole chiave di questo tipo di percorso.

Obiettivi

Il laboratorio prevede attività esclusivamente di gruppo, che hanno come obiettivo l'inclusione di tutti i partecipanti, i quali si trovano a migliorare la loro capacità di lavorare insieme, la loro consapevolezza di sè all'interno di un gruppo, in una condivisione continua di ogni momento dell'espressione artistica. I partecipanti imparano ad esplorare le loro emozioni attraverso la musica ed a esprimerle in forma artistica. Molti giochi musicali sono finalizzati a migliorare le capacità di attenzione del singolo e del gruppo nella sua totalità. Inoltre, l'utilizzo di diverse tipologie di strumenti musicali (principalmente a percussione) è finalizzato alla divulgazione di tradizioni e usanze musicali provenienti da diverse parti del mondo. L'utilizzo di strumenti musicali alternativi sensibilizza i partecipanti alla possibilità di creare musica anche con gli oggetti di uso quotidiano.

Attività

Laboratorio MusicArte

Il laboratorio 'MusicArte' prevede attività musicali, performativo-creative e ludiche. Tutti i materiali necessari allo svolgimento delle attività vengono messe a disposizione dall'insegnate. Si utilizzano strumenti a percussione occidentali, africani, sudamericani, e strumenti musicali alternativi / creati con materiali di riciclo (scatoloni, palloncini, bottiglie); si svolgono attività di body percussion, canto corale e coreografato, messa in scena di storie accompagnate dalla musica.

Tempi di realizzazione

Le attività del laboratorio vengono suddivise in 10 incontri da un'ora ciascuno, che vengono solitamente svolti con cadenza settimanale o bisettimanale.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio viene strutturato in 10 incontri, per un costo complessivo di 300 euro (30 euro ad incontro).

137. LIBRI CHE PASSIONE – COSTRUIAMOLI INSIEME!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAMA NO PROFIT
Referente: Federica Pilastro
Indirizzo: Via cardinal de lai 2 - 36034 Malo (VI)
Telefono: 3498437776
Email: info@associazionetrama.it
Sito web: www.associazionetrama.it
Codice fiscale: 92015510248

Presentazione

Un team di specialisti nella didattica laboratoriale e museale a servizio di grandi e piccini curiosi di scoprire Tradizioni, Risorse, Ambiente, Musei, Arte del nostro ricchissimo territorio!

Finalità

Il libro è da sempre veicolo privilegiato per la comprensione e l'esplorazione della realtà. e allora, perché non costruirne uno personalizzato e a tema? Con la costruzione del libro gli alunni hanno la possibilità di interpretare il tema proposto e interiorizzarlo facilitando così il processo di apprendimento.

Obiettivi

- approfondire un determinato tema in modo divertente ma efficace;
- sviluppare capacità artistiche e creative.

Attività

Costruiamo un libro storico

Per il secondo ciclo della scuola primaria si prevede la costruzione di un libro storico che che riprenda e approfondisca la conoscenza delle civiltà antiche affrontate dal programma scolastico (la preistoria, i Sumeri, gli Egizi, i Celti, i Romani, ecc) oppure la storia locale (il libro di Bocca Lorenza e il libro dei Veneti Antichi).

Tempi di realizzazione

2 ore. Eventualmente verrà lasciato all'insegnante tutto il materiale e le indicazioni necessarie per poter completare in autonomia.

Destinatari

- Scuole primarie

classi terze, quarte e quinte.
Gratuito: **No**

Costruiamo un libro fantastico

Il laboratorio "Costruiamo un libro" propone per tutte le classi della scuola primaria la costruzione a livello individuale di un piccolo libro illustrato, con modalità diverse a seconda dell'età dei partecipanti (es. libri con formati particolari, libri a fisarmonica, libri a sorpresa, libri d'artista, libri sensoriali, ecc.), privilegiando l'utilizzo di materiali poveri o riciclati. Il laboratorio potrà prendere avvio dalla lettura di storie o rime che i bambini potranno successivamente illustrare o a cui potranno ispirarsi per la creazione del loro personale libro.

Tempi di realizzazione

2 ore. Eventualmente verrà lasciato all'insegnante tutto il materiale e le indicazioni necessarie per poter completare in autonomia.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'attività si svolge in classe e costa euro 90,00 per gruppo classe (massimo 25 bambini); comprende la preparazione di tutto il materiale e 1 operatrice in classe o in biblioteca per tutto il tempo necessario, che allestirà e condurrà il laboratorio. Il materiale è a carico dell'Associazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

138. I COLORI E LA MUSICA A VILLA CORDELLINA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE VENETO SEGRETO
Referente: Silvia Fracasso
Indirizzo: Via Fusinieri 2 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3405744364
Email: silvia_fracasso@hotmail.com
Sito web: https://venetosegreto.com
Codice fiscale: 95130450240

Presentazione

L'Associazione culturale Veneto Segreto è nata per volontà di alcuni operatori ed insegnanti che lavorano nel settore della programmazione culturale. L'Associazione propone idee di percorsi ed itinerari che hanno l'obiettivo di scoprire quei luoghi del Veneto che, spesso sconosciuti, rimangono esclusi dal grande circuito turistico ma che sono invece, un grande patrimonio della nostra Regione.

Finalità

La nostra finalità è quella di poter rendere realizzabile il primo articolo della Carta dei Diritti dei Bambini all'Arte e alla Cultura che dice che "I bambini hanno diritto: ad avvicinarsi all'arte, in tutte le sue forme: teatro, musica, danza, letteratura, poesia, cinema, arti visuali e multimediali". Attraverso l'arte il bambino può percepire la ricchezza di ogni essere umano e la sua imperdibile unicità. La cultura gli mostra l'uomo nel suo essere sociale, offre conoscenza, apertura e confronto continuo. Il bambino ha diritto di vivere l'arte e la cultura con la pienezza della sua sensibilità.

Obiettivi

L'obiettivo è quello far scoprire come architettura, pittura e musica possano dialogare insieme. Un tour della villa che permette di scoprire la vita ai tempi del Palladio, l'osservazione e lo studio dei colori del Tiepolo e l'intensità della musica di Vivaldi, suo contemporaneo.

Attività

I colori e la musica a Villa Cordellina
Una visita interattiva ricercando tutti gli indizi che ci permetteranno di scoprire come l'architettura di Palladio ha modificato la vita dei nobili. Esplorazione degli affreschi del Tiepolo e analisi dei colori e delle tematiche classiche raccontate nelle sale e ascolto guidato delle Quattro Stagioni di Vivaldi alla ricerca delle connessioni tra la vita campestre e i suoi colori. Un viaggio dei sensi alla ricerca dell'interazione tra musica, disegno ed emozioni

Tempi di realizzazione

2 ore circa

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 7 ad alunno circa e variabile a seconda del numero dei partecipanti.

139. PIERINO E IL LUPO E GLI STRUMENTI MUSICALI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE VENETO SEGRETO
Referente: Silvia Fracasso
Indirizzo: Via Fusinieri 2 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3405744364
Email: silvia_fracasso@hotmail.com
Sito web: https://venetosegreto.com
Codice fiscale: 95130450240

Presentazione

L'Associazione culturale Veneto Segreto è nata per volontà di alcuni operatori ed insegnanti che lavorano nel settore della programmazione culturale. L'Associazione propone idee di percorsi ed itinerari che hanno l'obiettivo di scoprire quei luoghi del Veneto che, spesso sconosciuti, rimangono esclusi dal grande circuito turistico ma che sono invece, un grande patrimonio della nostra Regione.

Finalità

"I bambini hanno diritto: […] ad avere un rapporto con l'arte e la cultura senza essere trattati da consumatori ma da soggetti competenti e sensibili" – art. 6 della Carta dei Diritti dei Bambini all'Arte e alla Cultura. Il rispetto di questo diritto è la nostra finalità. I bambini hanno inoltre il "diritto" di sperimentare i linguaggi artistiche che vengono considerati saperi fondamentali. Attraverso l'arte il bambino può percepire la ricchezza di ogni essere umano e la sua imperdibile unicità

Obiettivi

L'obiettivo è quello di conoscere l'orchestra e gli strumenti musicali e portare all'ascolto di un poema sinfonico attraverso la storia di Pierino e il Lupo di Sergej Sergeevič Prokof'ev.

Attività

Pierino e il lupo e gli strumenti musicali
Un viaggio nella musica classica e un'esplorazione interattiva che permetta in modo semplice e immediato di far conoscere gli strumenti musicali e vari aspetti della musica in maniera semplice e immediata.

Tempi di realizzazione

2 ore circa

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 5 ad alunno variabile a seconda del numero dei partecipanti.

140. ARCHEOLOGIA DELLA SCIENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Cinzia Rossato
Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)
Telefono: 3491364173
Email: **scatolacultura@gmail.com**
Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

Un'adeguata cultura scientifica e tecnologica è oggi essenziale nella formazione dei ragazzi per la comprensione delle leggi del mondo naturale. Conoscere la storia della scienza e della tecnologia permette di riconoscere le relazioni di integrazione tra le due discipline e il loro valore culturale e sociale, nel passato così come nel mondo di oggi. La conoscenza e l'applicazione dei metodi propri delle scienze sperimentali e della tecnologia favoriscono inoltre un apprendimento attivo, basato sull'esperienza pratica, sull'investigazione e sulla risoluzione di problemi.

Obiettivi

- Saper riconoscere e comprendere i fenomeni scientifici nella vita quotidiana;
- Acquisire e sperimentare il metodo scientifico;
- Stimolare un apprendimento attivo attraverso l'esperienza;
- Conoscere scienziati del passato che con le loro invenzioni hanno posto le basi della scienza e della tecnica;
- Creare collegamenti tra storia, scienza e tecnologia in un'ottica interdisciplinare.

Attività

Misurare il tempo nell'antichità

La misurazione del tempo è stata forse la prima scienza esatta dell'antichità. I primi uomini impararono presto a riconoscere l'alternarsi del giorno e della notte e delle stagioni, osservando corpi celesti e fenomeni astronomici. I ragazzi potranno mettere alla prova i sistemi di misurazione del tempo elaborati dalle civiltà antiche e il funzionamento degli antichi orologi.

Tempi di realizzazione

Le attività vengono svolte a scuola e hanno la durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Misurare lo spazio nell'antichità

Come si misurano le distanze? Come tracciare linee ed angoli retti per definire confini, edifici, strade, città? Dall'antichità ai giorni nostri, molti scienziati hanno cercato una risposta. Calandosi nei panni di antichi geografi e topografi, i ragazzi rivivranno le tappe di questo affascinante percorso, dalla percezione dello spazio, alla sua misurazione, alla sua trasposizione sulla carta.

Tempi di realizzazione

Le attività vengono svolte a scuola e hanno la durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La scienza di Archimede

In questo incontro conosceremo da vicino uno dei più famosi scienziati dell'antichità: il grande Archimede, inventore e scienziato che si occupò di moltissimi argomenti, dalla geometria all'idrostatica, dall'ottica alla meccanica. I ragazzi potranno sperimentare alcune delle sue numerose invenzioni e scoprire quali eredità hanno lasciato nella vita di tutti i giorni.

Tempi di realizzazione

Le attività vengono svolte a scuola e hanno la durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Antichi scienziati, moderne invenzioni

Le scoperte di alcuni scienziati semi-sconosciuti dell'antichità anticipano di parecchi secoli importanti invenzioni dell'età moderna: dall'eolipila di Erone, al telegrafo di Enea Tattico, alla pompa di Ctesibio, ecc. Seguiremo passo passo le intuizioni, gli esperimenti, le prime realizzazioni pratiche, per arrivare a comprendere da dove nascono macchine, strumenti e tecnologie di oggi.

Tempi di realizzazione

Le attività vengono svolte a scuola e hanno la durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività hanno la durata di 2 ore ed un costo di € 5/studente.

141. TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Cinzia Rossato
Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)
Telefono: 3491364173
Email: **scatolacultura@gmail.com**
Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

L'apprendimento dell'inglese è oggi condiviso fin dai primi gradi di istruzione. L'insegnamento di materie in lingua straniera, invece, è oggetto di programmi specifici ma non ancora comuni nella scuola italiana, soprattutto in ambito umanistico. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

Obiettivi

- Ampliare il vocabolario personale di lingua inglese;
- Approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera;
- Stimolare l'apprendimento attivo attraverso attività manuali e giocose;
- Creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana e inglese;

Attività

Young architects in Ancient Greece (Piccoli architetti nella Grecia Antica)
Il laboratorio è mirato a far conoscere gli stili architettonici dei templi greci antichi, mediante un'attività ludico-pratica di costruzione di colonne di tempio in polistirolo. Il tutto, fornendo spiegazioni e istruzioni in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

America and the pre-Columbian populations (L'America e le popolazioni precolombiane)
Panoramica sulla situazione del continente americano prima dell'arrivo di Cristoforo Colombo: le civiltà Maya, Inca, Azteca, loro società e produzione artistica attraverso un gioco di gruppo in lingua inglese

Tempi di realizzazione

Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ancient Egypt and the Hieroglyphs (L'antico Egitto e i geroglifici)
Dopo un video sul tema dell'egittologia e un'introduzione sulla geografia dell'Antico Egitto, tramite un gioco di associazione parole/immagini si riflette insieme sui termini inglesi legati alla cultura egizia. La riproduzione dei simboli costituenti l'alfabeto geroglifico permetterà inoltre di scrivere il proprio nome in geroglifici su carta papiro.

Tempi di realizzazione
Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

The Babylonian dragon (Il Drago di Babilonia)
Attività mirata a rinfrescare, in lingua inglese, cronologia e concetti principali relativi alla civiltà babilonese, con approfondimento sulle sue espressioni architettoniche ed artistiche. A seguire, gioco a tema sull'animale più misterioso raffigurato sulla Porta di Babilonia: il drago Muschuschu!

Tempi di realizzazione
Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

The Etruscans (Il popolo degli Etruschi)
Un'introduzione su chi sono gli Etruschi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, il tutto in lingua inglese mediante spiegazione interattiva tra operatore-alunno. Approfondimento su alcune fondamentali opere artistiche-reperto e spazio alla propria vena artistica.

Tempi di realizzazione
Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)
La descrizione delle parti costitutive di un'anfora, in italiano e inglese, è veicolata tramite un gioco di associazione verbale in gruppo, per ottenere un glossario in inglese di termini legati alle anfore romane, comprensivo di contesto di utilizzo del manufatto. Produzione di un lavoretto con oggetto un fondale marino con anfore e dettagli naturalistici.

Tempi di realizzazione
Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Castles in the Middle Ages (I castelli nel Medioevo)
Estratto video in inglese tratto da Robin Hood di Walt Disney. Gioco di traduzione dei propri nomi in inglese con titolo nobiliare e mascheramento medievale. Attività di associazione parole/immagini per riflettere sui termini inglesi legati allo sviluppo architettonico dei castelli. Attività manuale: costruzione della facciata di un castello su carta con ponte levatoio apribile.

Tempi di realizzazione
Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari
- Scuole primarie

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Postcards from… (Cartolina da…)
Breve uscita all'aperto con una semplice "Mappa dei Tesori" e riflessione sui termini inglesi che identificano le parti della città. Attività manuale al ritorno in aula, mirata al riconoscimento dei principali luoghi di interesse del centro della propria città/quartiere/paese: costruzione di una cartolina.

Tempi di realizzazione
Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Vikings and navigation (Vichinghi e navigazione)
Dopo un'introduzione su chi sono i Vichinghi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, viene approfondito uno dei loro punti di forza: la capacità di essere degli ottimi navigatori. Tramite la costruzione di un modello in scala di un'imbarcazione vichinga a piccoli gruppi, viene stimolata la capacità di lavorare insieme per un progetto comune, il tutto fornendo istruzioni in lingua inglese.

Tempi di realizzazione
Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

The true story of Dracula (La vera storia di Dracula)
Attività a cavallo tra storia, leggenda, geografia, letteratura e cinema, con sfida a gruppi per ricostruire l'identikit del Conte più misterioso e pauroso di sempre. Il tutto in lingua inglese, per stimolare la conversazione tra compagni.

Tempi di realizzazione
Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

The British Isles between history, geography and politics (Le Isole Britanniche tra storia, geografia e politica)
Un laboratorio mirato ad approfondire la storia delle Isole Britanniche, nonché la loro situazione geografica e amministrativa odierna. La lingua inglese non può che essere la più adatta per il tema!

Tempi di realizzazione
Le attività hanno la durata di 1,5 ore.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Le attività hanno la durata di 1,5 ore al costo di € 4,00 ad alunno.

142. UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA A POJANA MAGGIORE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Cinzia Rossato
Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)
Telefono: 3491364173
Email: scatolacultura@gmail.com
Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

La conoscenza del territorio e delle eccellenze storico artistiche che vi insistono può e deve cominciare dalla tenera età e poi continuare con trattazioni sempre più approfondite durante la durata dei cicli scolastici e oltre. L'abitudine all'esplorazione e all'investigazione della storia e della funzionalità di elementi artistici e architettonici, messi in relazione in maniera ludica e divertente con le esperienze quotidiane, portano alla completa comprensione della storia sociale, economica e artistica del nostro territorio.

Obiettivi

- saper riconoscere e comprendere elementi artistici e architettonici;
- mettere in relazione fenomeni e abitudini passate con il quotidiano;
- stimolare un apprendimento attivo attraverso l'esperienza;
- creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente in un'ottica interdisciplinare;
- comprendere la stretta interconnessione che lega indissolubilmente l'edificio villa veneta e le sue peculiarità con l'ambiente circostante, la storia e l'economia di un tempo.

Attività

Tutti a casa di Bonifacio Pojana
I bambini verranno condotti all'interno della Villa come ospiti in visita al signore Bonifacio Pojana, che mostrerà, di sala in sala, gli elementi architettonici e le decorazioni ad affresco e descriverà, in maniera ludica e divertente, le peculiarità della vita in villa nel Cinquecento. Alla fine sarà proposto un laboratorio che prevede la ricostruzione dello stemma di Bonifacio Poiana.

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito:**No**

Caccia al tesoro in Villa: due piani ed un giardino per perdersi … e ritrovarsi!
Dopo una visita attraverso le sale della Villa i ragazzi verranno invitati a partecipare ad una vera e propria caccia al tesoro. L'operatrice li condurrà infatti, di sala in sala, alla ricerca giocosa e interattiva di particolari pittorici e architettonici secondo le indicazioni date. Alla fine sarà proposto un laboratorio pratico che prevede la creazione di un manufatto in argilla.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Un mondo di affreschi: la tecnica del "buon fresco" in un laboratorio tutto da scoprire … e provare!
I ragazzi saranno condotti di sala in sala per osservare in modo puntuale, ma giocoso e interattivo, i particolari architettonici e pittorici, focalizzando l'attenzione sulla decorazione murale. Verrà spiegata la tecnica dell'affresco cinquecentesco e le variazioni che questa ha subito nel corso dei secoli. Alla fine verrà proposta la riproduzione di un particolare su una tavoletta di gesso.

Tempi di realizzazione
3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Discover Villa Pojana… lezione disponibile in italiano e in inglese!
I ragazzi verranno condotti tra le sale della Villa per una visita interattiva, in lingua inglese da un'operatrice che spiegherà in modo semplice ma completo le particolarità artistiche e architettoniche di Villa Pojana: costruzione unica e nota per le sue proporzioni perfette e la limpidezza delle linee. Ai ragazzi verrà poi proposta la costruzione del modellino della villa in cartoncino.

Tempi di realizzazione
3 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Nord sud ovest? Attività di orienteering fuori e dentro la Villa
Con l'aiuto di una cartina e della bussola i ragazzi, si cimenteranno nell'esplorazione dell'interno della Villa e del giardino. Durante il percorso l'operatrice fornirà informazioni riguardo la Villa, la sua storia e il contesto in cui è stata costruita. Ai ragazzi verrà poi proposta la costruzione del modellino della villa in cartoncino.

Tempi di realizzazione
3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito:**No**

Ripartizione costi
Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4 ad alunno.
Le attività di 2 h hanno un costo di € 5 ad alunno.
Le attività di 3 h hanno un costo di € 6 ad alunno.
Biglietto di ingresso alla Villa escluso.

143. LE OLIMPIADI NELL'ANTICA GRECIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Cinzia Rossato
Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)
Telefono: 3491364173
Email: scatolacultura@gmail.com
Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

La proposta intende approfondire la cultura della Grecia antica attraverso uno dei suoi aspetti più significativi: i giochi olimpici. Il percorso integra nozioni storico-archeologiche e attività ludico-motoria, esplorando nuovi percorsi educativi interdisciplinari, per favorire la crescita degli alunni sotto diversi aspetti (fisico, morale, sociale, culturale). Sperimentando le discipline olimpiche, gli alunni potranno riscoprire la bellezza del gesto atletico, al di là del risultato sportivo, il rispetto per l'avversario, la lealtà, il senso di appartenenza, in uno spirito di pace e amicizia.

Obiettivi

- Imparare in maniera piacevole, attraverso il gioco, il movimento, l'esperienza diretta
- Approfondire aspetti peculiari della cultura della Grecia antica da un punto di vista storico e archeologico
- Conoscere e sperimentare le discipline sportive degli antichi greci applicandone indicazioni e regole
- Partecipare attivamente alle varie tipologie di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri
- Interiorizzare lo spirito olimpico, imparando ad accettare la sconfitta con equilibrio e a vivere la vittoria con rispetto dei perdenti
- Promuovere un'azione educativa e culturale dell'attività motoria
- Favorire una cultura sportiva portatrice di rispetto di sé e per l'avversario, lealtà, responsabilità, negazione di qualsiasi forma di violenza.

Attività

Le Olimpiadi nell'antica Grecia

Attività ludico-motoria per rivivere le Olimpiadi dell'antica Grecia: dalla cerimonia di apertura, con la processione degli atleti delle varie poleis e l'accensione del fuoco sacro, alle gare sportive, con particolare riferimento al pentatlon (corsa, salto in lungo, lotta, disco, giavellotto), alla cerimonia di chiusura, con la premiazione degli atleti e l'incoronazione dell'atleta eponimo

Tempi di realizzazione

1 incontro di 3 ore da svolgere presso le strutture dell'istituto di appartenenza (palestra o spazi all'aperto). Si consiglia di svolgere l'attività con gruppi di massimo 30 alunni

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'attività ha la durata di 3 ore ed un costo di € 6 ad alunno.

144. LA "PIETRA DEI BERICI" DALLA PREISTORIA AD OGGI: A ZOVENCEDO TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Cinzia Rossato
Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)
Telefono: 3491364173
Email: scatolacultura@gmail.com
Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

Zovencedo, paesino nel cuore dei Berici, è uno scrigno di testimonianze e siti naturalistici e storico-archeologici, come cave di pietra e insediamenti rupestri. Grazie alla presenza di sentieri tra boschi e antiche vie rurali è meta ideale per escursioni didattiche alla scoperta della geologia, della natura e della storia dei Berici. Un territorio adatto alla presenza umana fin dalla Preistoria, come emerso da recenti scavi archeologici presso il Cuoleto de Nadale. Numerose sono le cave da cui da secoli si estrae la famosa pietra di Vicenza e una di queste ospita oggi il Museo della Pietra.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici.
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino.
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.
- Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Attività

Sulla via della Pietra. 4 passi tra gli antichi sentieri di Zovencedo.
Un'escursione alla scoperta di Zovencedo tra le meraviglie create dalla natura e ciò che ha trasformato l'uomo. Una passeggiata piacevole ed emozionante allo stesso tempo in cui sarete guidati alla scoperta di antiche rocce e delle tracce lasciate dall'uomo, con tappa ai principali siti d'interesse: il Cuoleto de Nadale (sito archeologico preistorico), il Museo della Pietra di Vicenza - Priara de Cice, e l'abitazione rupestre Sengia dei Meoni, la "casa nella roccia" arredata da semplice ma funzionale mobilio: la cucina, una culla, una madia… ma anche una calda stalla.

Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Un dente, una storia. Alla scoperta dell'Uomo di Neandertal a Zovencedo.
Un tuffo nella preistoria! Chi era e dove viveva l'Uomo di Neanderthal? Di cosa si cibava? Ma soprattutto: con chi doveva fare i conti per tenersi stretta la sua grotta? Se volete scoprirlo venite con noi! Accompagnati dalla guida naturalistica e da un archeologo ricostruiremo la vita dei Neanderthal che abitarono il Cuoleto de Nadale, sito preistorico dove è stato ritrovato perfino un dentino di un bimbo vissuto 70.000 anni fa. E lo sapevate che in ogni uno di noi c'è qualcosa dell'uomo di Neanderthal?

Tempi di realizzazione
Escursione di mezza giornata o giornata intera

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La Checchina: "la strega buona" e le sue erbe magiche
Attraverso la storia della Cecchina, la "strega buona" andremo alla scoperta delle erbe e della natura di Zovencedo. In un passato non molto lontano, la Rosina detta Checchina, infatti, creava con le erbe strane pozioni miracolose che potevano guarire e non perdeva mai il suo "striosso"… vi chiedete cos'è? Venite con noi a scoprirlo!

Tempi di realizzazione
Escursione di mezza giornata o giornata intera

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Proposte di mezza giornata al costo di € 135,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni)

145. L'ARTE DELLE DONNE. LEZIONE/SPETTACOLO CON STEFANIA CARLESSO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

DEDALOFURIOSO SOC. COOP.
Referente: Filippo Maglio
Indirizzo: via San Francesco, 24 - 36031 Dueville (VI)
Telefono: 3401166500
Email: formazione@dedalofurioso.it
Sito web: www.dedalofurioso.it
Codice fiscale: 03072080249

Presentazione

Dedalofurioso società cooperativa nasce nel 2003. L'interesse dei soci spazia tra diversi linguaggi artistici e si caratterizza per un forte senso di sperimentazione e di contaminazione. Negli anni si è sviluppato un gruppo di lavoro che ha incontrato diverse realtà artistiche e con esse ha dialogato e si è confrontato. La cooperativa Dedalofurioso produce teatro, programma laboratori e workshop.

Finalità

Dimostrare che la storia dell'arte è stata scritta anche dalle donne, anche se quello delle donne artiste è un universo in parte sconosciuto e ancora da svelare.

Obiettivi

Raccontare, con il linguaggio semplice ma d'impatto di una lezione/spettacolo, alcune donne pittrici, note e meno note, mescolando suggestioni poetiche, lettere e aneddoti biografici riferiti alle artiste coinvolte. A condurre la narrazione (fatta anche con la proiezione di immagini delle opere selezionate) Stefania Carlesso, attrice professionista laureata in storia dell'arte e specializzata in conferenze/spettacolo.

Attività

L'arte delle donne. Lezione/spettacolo con Stefania Carlesso

Non solo Artemisia e Frida. Ma anche Sofonisba, Lavinia, Marietta e molte altre. A parte qualche luminosa eccezione, quello delle donne artiste resta un universo ancora da svelare. Erano escluse dalle Accademie, considerate bizzarre, vittime di pesanti limitazioni e pregiudizi. Eppure, nei secoli, il numero delle donne artiste è stato sorprendentemente alto. Conoscerle, scoprirne le opere e il valore, significa ritrovare nelle loro storie un po' delle nostre conquiste.

Tempi di realizzazione

Durata: 50/60 minuti. Adattabile ai vari spazi (classe, aula magna, auditorium, ecc.).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado(solo classi 3^)
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Si prevede la partecipazione alla lezione spettacolo con una quota pari a 5 € per studente. Sono possibili anche formule da concordare. Lo spettacolo è replicabile più volte nella stessa mattinata. Svolgibile sia in classe che in auditorium/teatro.

146. IL SORRISO DELLA GIOCONDA.LEZIONE/SPETTACOLO DI STEFANIA CARLESSO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

DEDALOFURIOSO SOC. COOP.
Referente: Filippo Maglio
Indirizzo: via San Francesco, 24 - 36031 Dueville (VI)
Telefono: 3401166500
Email: formazione@dedalofurioso.it
Sito web: www.dedalofurioso.it
Codice fiscale: 03072080249

Presentazione

Dedalofurioso società cooperativa nasce nel 2003. L'interesse dei soci spazia tra diversi linguaggi artistici e si caratterizza per un forte senso di sperimentazione e di contaminazione. Negli anni si è sviluppato un gruppo di lavoro che ha incontrato diverse realtà artistiche e con esse ha dialogato e si è confrontato. La cooperativa Dedalofurioso produce teatro, programma laboratori e workshop.

Finalità

Introdurre alla complessità della figura di Leonardo da Vinci. Dimostrare, partendo dalla Gioconda, che un capolavoro non va osservato distrattamente ma guardato attentamente, dall'insieme ai particolari. In questo modo, diventa un allenamento al senso critico e al libero giudizio che arricchisce il nostro modo di leggere e interpretare la realtà. A condurre la narrazione Stefania Carlesso, attrice professionista laureata in storia dell'arte e specializzata in conferenze/spettacolo.

Obiettivi

Far conoscere alcuni degli aspetti più insoliti di Leonardo Da Vinci, uomo e artista, immaginando che a raccontarli sia il suo ritratto più celebre, la Gioconda. In questa lezione/spettacolo le vicende a tratti rocambolesche dell'opera d'arte più famosa del mondo si mescolano a quelle del suo straordinario autore.

Attività

Il sorriso della Gioconda. Lezione/spettacolo di Stefania Carlesso
Leonardo fu pittore, scultore, architetto. Fu un inventore capace di scoperte di gran lunga in anticipo sui tempi, ma anche un uomo dal comportamento stravagante che spesso rifuggiva il consorzio umano divertendosi a spaventare gli ospiti indesiderati. Un vegetariano amante degli animali che se vedeva un uccello in gabbia lo comprava per poterlo liberare. Eccelleva in tutte le arti, compresa quella, a suo stesso dire, di preparare le torte. Con un linguaggio semplice ma mai banale, sarà la Gioconda a raccontare gli aspetti più suggestivi del genio leonardesco.

Tempi di realizzazione

Durata 50/60 minuti. Lezione/spettacolo adattabile a diversi luoghi (classe, aula magna, auditorium, ecc.). Replicabile più volte nella stessa mattinata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Si prevede la partecipazione alla lezione spettacolo con una quota pari a 5 € per studente. Sono possibili anche formule da concordare. Lo spettacolo è replicabile più volte nella stessa mattinata.

147. MAGICO ACQUERELLO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

DUE ALI COOPERATIVA SOCIALE A.R.L.
Referente: Elisa Fiocco
Indirizzo: sede operativa in Contrà Corpus Domini 73 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3280271942
Email: duealicoop@gmail.com
Sito web: www.myplaylab.it
Codice fiscale: 04125090243

Presentazione

La società risponde allo scopo di organizzare e gestire attività culturali, didattiche, creative, ludiche e ricreative, anche in forma laboratoriale, rivolte a bambini, ragazzi, adulti, scolaresche, famiglie, comunità locali, associazioni culturali, sportive e ricreative.

Finalità

Attraverso proposte accattivanti sia per quanto riguarda i soggetti che alcune "magiche tecniche", il progetto si propone di accompagnare i bambini all'acquisizione della tecnica pittorica dell'acquerello. Sono possibili tre possibili percorsi che si differenziano per il grado di difficoltà base, intermedio e avanzato.

Obiettivi

In riferimento alla tecnica pittorica dell'acquerello:

- acquisire la tecnica pittorica;
- sperimentare giochi di colori ed effetti "magici" per dipingere divertendosi;
- sviluppare la propria personale espressività.

Attività

Corso di Acquerello
Per sperimentare i colori si parte dal colore stesso con esercizi cromatici, si creano nuovi colori facendo incontrare i colori tra loro e un mondo immaginario ispirato alla natura e alle atmosfere del mondo che ci circonda. Acquisizione della tecnica pittorica:

- l'uso dell'acqua e del colore
- le sfumature
- dipingere paesaggi
- dipingere personaggi inventati

Tempi di realizzazione

Intera classe. Minimo 5 incontri da 2 ore ciascuno. Si consiglia un minimo di 5 incontri per classe. Attuabile anche in forma continuativa durante tutto l'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo 140 euro + IVA 5% ad incontro, per classe.

148. SOCIAL MACTIVE CONCERT

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

THE PIANO PAINTER
Referente: Diego Bassignana
Indirizzo: Corso Fogazzaro, 150, interno 2 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3452434452
Email: diego.bassignana@gmail.com
Sito web: https://www.facebook.com/thepianopainter
Codice fiscale: BSSDGI84R27D205X

Presentazione

Sono Diego Bassignana, pianista concertista e docente vicentino.
Social Mactive Concert è una serie di concerti interattivi per toccare entro un anno i cuori di 1000 ragazzi attraverso la musica per riaccendere in loro l'entusiasmo e la creatività: saranno spettacoli musicali in cui i partecipanti diventeranno parte attiva e interattiva e i co-creatori del concerto.

Finalità

Social Mactive Concert è un concerto interattivo che ha la finalità di toccare entro un anno i cuori di 1000 ragazzi attraverso la musica per riaccendere in loro l'entusiasmo e la creatività. Saranno spettacoli musicali in cui i partecipanti diventeranno parte attiva e interattiva e i co-creatori del concerto divertendosi e liberando la loro creatività attraverso interazioni musicali multisensoriali, cover musiche famose, improvvisazioni, mie composizioni, giochi interattivi.

Obiettivi

SOCIALI:

- sviluppare la creatività e l'entusiasmo
- valorizzare l'importanza dello stare insieme e del rimanere uniti attraverso l'arte e le musica
- stimolare la partecipazione attiva
- offrire spunti di riflessione validi ad aumentare l autostima e la fiducia nei ragazzi

MUSICALI

- migliorare il senso del ritmo e del attraverso giochi di body percussion,
- fare cantare insieme i ragazzi andando aldilà del giudizio e delle paure,
- migliorare il discernimento tra musica commerciale e raffinata di qualità,
- far conoscere diverse tipologie di musiche (classica-jazz-rock-pop-improvvisata) di periodi storici differenti.

Attività

Social Mactive Concert

Social Mactive Concert è un concerto interattivo che ha la finalità di toccare entro un anno i cuori di 1000 ragazzi attraverso la musica per riaccendere in loro l'entusiasmo e la creatività. Sarà uno spettacolo musicale in cui i partecipanti diventeranno parte attiva e interattiva e i co-creatori del concerto divertendosi e liberando la loro creatività attraverso interazioni musicali multisensoriali, cover musiche famose, improvvisazioni, mie composizioni, giochi interattivi.

Tempi di realizzazione

Attività svolta in una giornata.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Al fine di coprire i costi delle spese per la preparazione e per divulgare l'importanza della valorizzazione dell'Arte, il costo è di 1,00 € a partecipante.

149. CARLO MAGNO RE DI FRANCIA!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA
Referente: Arianna Giaretta
Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3495060768
Email: **ari.giaretta@gmail.com**
Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso mira a far conoscere il valore della ricerca storica-artistica, si vuole dare una panoramica della storia di Carlo Magno, di alcune curiosità, di eventi che hanno segnato la storia e caratterizzato lo spirito del tempo.

Obiettivi

- Dare lineamenti per la ricerca storica;
- Approfondire la storia di Carlo Magno;
- Narrare le ideologie del tempo;
- Analizzare insieme le fonti storiche.

Attività

Carlo Magno re di Francia!

Introduzione alla storia di Carlo Magno con una didattica innovativa.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza presso la scuola, i laboratori si terranno prevalentemente al pomeriggio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 € ad alunno

150. I MISTERI DELL'ANTICO EGITTO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA
Referente: Arianna Giaretta
Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3495060768
Email: **ari.giaretta@gmail.com**
Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso vuole mostrare le tecniche, i reperti più famosi attraverso il supporto fotografico provenienti dagli scavi svolti in Egitto. Ciò permetterà di introdurre gli studenti nella realtà archeologica. La storia degli egiziani e le loro abitudini potranno essere viste attraverso immagini. Alcuni documenti fotografici provengono dal museo Egizio di Torino.

Obiettivi

Far conoscere:

- la disciplina archeologica
- il valore di uno scavo archeologico
- la figura dell'archeologo
- le abitudini degli egizi
- la cultura
- la scrittura.

Attività

I misteri dell'antico Egitto

Il progetto vuole raccontare i misteri e il mondo dell'antico attraverso una didattica innovativa.

Tempi di realizzazione

Un 'ora e mezza presso la scuola. I laboratori si terranno prevalentemente di pomeriggio

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 4 ad alunno.

151. LA DANZA DEI COLORI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA
Referente: Arianna Giaretta
Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3495060768
Email: **ari.giaretta@gmail.com**
Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso didattico vuole far conoscere il "mondo " dei colori attraverso tecniche sperimentali e laboratoriali. Gli alunni possono così apprendere le diverse tecniche pittoriche, la storia del colore, i legami tra i colori e le conseguenti sfumature.

Obiettivi

Far conoscere:

- la nascita del colore
- I legami tra i diversi colori
- L'uso e l'evoluzione del colore
- Le forme base per creare le figure
- Gli accostamenti cromatici
- Sperimentazione di quanto appreso

Attività

La danza dei colori

Il percorso didattico vuole far conoscere: la nascita e la storia del colore, il suo utilizzo, le forme base per creare le figure grafiche e gli accostamenti cromatici.
Il percorso didattico si concentra in due ore di lezione: una prima parte frontale ed una seconda di laboratorio dove gli alunni potranno sperimentare quanto appreso in lavoro pratico.

Tempi di realizzazione

Un' ora presso la scuola, il laboratorio si terrà prevalentemente di pomeriggio.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 4 ad alunno.

152. WILMA DAMMI LA CLAVA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA
Referente: Arianna Giaretta
Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3495060768
Email: **ari.giaretta@gmail.com**
Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso vuole portare lo studente a conoscere la storia dell'evoluzione, grazie alla visione di immagini, laboratori pratici e divertimento.

Obiettivi

Conoscere:

- le teorie dell'evoluzione;
- il caso Lucy;
- la vita nel passato;
- arti rupestri;
- caccia e pesca dei primitivi.

Attività

Wilma dammi la clava!
Il percorso mira a far vivere un' esperienza didattica innovativa in cui lo studente potrà conoscere la bellezza della ricerca e della storia.

Tempi di realizzazione

Un' ora e mezza presso l'istituto. I laboratori si terranno prevalentemente durante il pomeriggio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 4 ad alunno.

153. A SPASSO CON ULISSE!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta
Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3495060768
Email: **ari.giaretta@gmail.com**
Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso didattico vuole raccontare il Viaggio di Ulisse ponendo l'attenzione alla cultura, la tradizione ed il valore culturale di tale opera.

Obiettivi

- Approfondire la cultura greca
- Analizzare i personaggi dell' opera
- I messaggi verso il lettore
- Approfondire la concezione uomo/fede/natura
- Risalire all'origine dell'ispirazione.

Attività

A spasso con Ulisse!

Il laboratorio vuole far comprendere la bellezza dell'opera attraverso un lavoro sulla creatività.

Tempi di realizzazione

Un' ora e mezza. L'attività viene svolta a scuola, prevalentemente al pomeriggio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 4 ad alunno

154. ILLUSTRAMI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA
Referente: Arianna Giaretta
Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3495060768
Email: **ari.giaretta@gmail.com**
Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso vuole promuovere l'illustrazione come disciplina creativa e propedeutica per il lavoro di gruppo e lo sviluppo delle tecniche artistiche.

Obiettivi

- comprendere il valore delle illustrazioni;
- realizzare un libro artigianale illustrato;
- allenare l'ortografia;
- promuovere il lavoro di gruppo;
- accrescere la creatività;
- conoscere le tecniche per la rilegatura e per l'illustrazione.

Attività

Ilustrami

Il progetto prevede un laboratorio di gruppo in cui si comporrà un vero e proprio libro d'autore. Le illustrazioni, la rilegatura e il prodotto finito saranno poi presentate alle famiglie durante un momento scelto dalle docenti.

Tempi di realizzazione

Un incontro di un' ora e mezza presso la scuola. Il laboratorio si terrà prevalentemente al pomeriggio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 4 ad alunno.

155. LETTERE DA UNA REGINA FRANCESE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA
Referente: Arianna Giaretta
Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3495060768
Email: **ari.giaretta@gmail.com**
Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso vuole far conoscere il mondo del Re Sole, della reggia di Versailles, i valori e il difficile e drammatico passaggio che porta alla Rivoluzione Francese. Il tutto viene raccontato attraverso alcune testimonianze della regina più discussa del tempo: Maria Antoniette.

Obiettivi

- Far apprendere il sistema politico francese del 1700
- Far conoscere la reggia di Versailles
- Far capire l' arte francese del 1700
- Far capire la situazione socio-economica di fine regime
- Porre in luce i valori dei contadini e quelli della nobiltà
- Esplicitare cause e problematiche che portano alla rivoluzione francese.

Attività

Lettere da una regina Francese

Laboratorio storico artistico che fa comprendere la figura di Maria Antonietta attraverso una didattica innovativa.

Tempi di realizzazione

2 ore presso la scuola,possibilmente durante l'orario pomeridiano.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 4 ad alunno.

156. RE ARTÙ ED I SUOI CAVALIERI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA
Referente: Arianna Giaretta
Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3495060768
Email: **ari.giaretta@gmail.com**
Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso vuole far conoscere allo studente la poetica medioevale attraverso la narrazione di Re Artù. Questo percorso mira a introdurre gli alunni al contesto del Medioevo e dei suoi valori.

Obiettivi

- Far conoscere la poetica cavalleresca
- Far capire i valori del Medioevo e le figure illustre connesse
- Far apprezzare la leggenda
- Far apprendere l' arte e la letteratura medioevale
- Analizzare il contesto storico
- Far notare il contesto famigliare e la figura della donna
- Mostrare il difficile connubio tra fede e magia

Attività

Re Artù ed i suoi cavalieri
Durante il laboratorio verrà narrata la storia di Re Artù e seguirà un momento creativo.

Tempi di realizzazione

Un' ora e mezza presso la scuola, il laboratorio si terrà prevalentemente di pomeriggio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno

157. A SPASSO NEL JAZZ

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PRIVATO CITTADINO
Referente: Alessandro Alba
Indirizzo: Via San Biagio 43 - 35121 Padova (PD)
Telefono: 3479660381
Email: aspassoneljazz@gmail.com
Codice fiscale: LBALSN63D25L407P

Presentazione

Sassofonista jazz. Diplomato con lode presso il Conservatorio di Adria (RO) con una tesi sui "Contrafact" (mascheramenti melodici) del repertorio jazz. Suona in vari gruppi del Triveneto. Tiene seminari didattici di storia del jazz e di guida all'ascolto.

Finalità

Percorso attraverso il Jazz, progenitore di tutta la musica Rock e Pop, con l'ausilio di supporti audio/video e con esempi musicali suonati. Ha uno svolgimento cronologico dalle origini alle nuove tendenze; si interseca con la Storia del XX secolo, in particolare degli Stati Uniti: il Jazz è per eccellenza la musica che ritrae ed esprime musicalmente le vicende sociali, politiche ed artistiche del '900 in America, traendo i propri elementi costitutivi dalla musica di due Continenti lontani come Africa (ritmo, improvvisazione, sonorità) ed Europa (armonia, composizione, struttura)

Obiettivi

Fornire agli studenti un quadro culturale completo e dettagliato sul significato artistico del Jazz nel XX secolo, in America ed Europa. Seguendo la cronologia degli avvenimenti musicali legati alla Storia degli USA e dell'Europa, gli studenti potranno comprendere bene quale sia stata la portata culturale di tale musica nel Mondo, realizzando collegamenti storici con la politica, l'economia, l'evoluzione sociale. La presenza di video, audio e musica suonata dal relatore e dal suo accompagnatore servirà ad illustrarne praticamente i contenuti, anche a livello squisitamente musicale.

Attività

A spasso nel jazz
Il percorso può essere svolto secondo due diversi moduli:

- singolo incontro con gli studenti, della durata di due/tre ore, nel quale in modo sintetico viene tracciata l'evoluzione degli stili musicali del Jazz;
- due o più incontri, ciascuno di due ore, in cui tale evoluzione è suddivisa in periodi più brevi e con ulteriori approfondimenti interdisciplinari.

Il relatore si avvale della collaborazione di un pianista, ed è altresì completamente autonomo per le esigenze tecniche, sebbene sia auspicabile la presenza di un pianoforte in dotazione all'Istituto.

Tempi di realizzazione

Il singolo incontro è realizzabile, nell'arco dell'anno scolastico, al mattino o al pomeriggio secondo le esigenze dell'Istituto che lo ospita. Lo stesso dicasi per una serie di due o più incontri.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole ad indirizzo musicale
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il compenso richiesto è di € 350,00 per il singolo incontro e di € 250,00 per ciascun incontro se in numero di due o più.

158. PROGETTO "PIETRE DELLA MEMORIA" CONCORSO "ESPLORATORI DELLA MEMORIA"

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI E INVALIDI DI GUERRA - ANMIG -
Referente: Adriana Bonelli
Indirizzo: Piazza Mazzini 40 - 35137 Padova (PD)
Telefono: 339/7827737
Email: bonelliadriana@gmail.com
Sito web: http://www.anmig.it/
Codice fiscale: 92214050285

Presentazione

ANMIG e Fondazione hanno lo scopo di onorare i Mutilati ed Invalidi di guerra, mantenendo vivo il ricordo del loro sacrificio e del loro contributo alla configurazione dell'attuale società civile. Finalità: collabora con le Autorità e le Istituzioni per contribuire allo sviluppo della coscienza civile e democratica dei cittadini alla distensione internazionale e alla difesa della Pace.

Finalità

Pietre della Memoria consiste nel censimento di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi presenti nel territorio nazionale che ricordano le guerre mondiali e di Liberazione. Esploratori della Memoria sono gli studenti cui è dedicato un apposito ed esclusivo concorso a premi per individuare le pietre (monumento, lapide, cippo o stele), fotografandole e reperendo le notizie essenziali indicate secondo un semplice schema predisposto. Pubblicheremo sul sito la mappa delle "pietre", con le foto, le iscrizioni, i nomi, brevi notizie sul contesto storico e la localizzazione gps.

Obiettivi

Il progetto ha come obiettivi:

- la conservazione della memoria storica del territorio;
- la promozione del dialogo trans-generazionale;
- la lettura , conoscenza, conservazione e catalogazione delle fonti storiche;
- la raccolta di testimonianze orali e documentali.

Attività

Progetto "Pietre della Memoria" concorso "Esploratori della Memoria"

- Ricerca e catalogazione con scheda predisposta da ANMIG di reperti (monumenti, lapidi, lastre, steli) relativi alle due guerre mondiali;
- Produzione multimediale di interviste a testimoni che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte;
- Raccolta di foto, scritti originali dei soldati;
- Scuole Primarie: produzioni letterarie,poesie,disegni relativi a storie legate alle persone e/o eventi riferiti al monumento.

Tempi di realizzazione

Consegna lavori entro 31\3\2020, spediti con We Transfer a: **esploratoriveneto@gmail.com** e **info@pietredellamemoria.it**

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

159. VIAGGIANDO SI IMPARA LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PRIVATO

Referente: Leonarda Fusco
Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3924741211
Email: nadi.fusco@gmail.com
Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Mi chiamo Leonarda Fusco e sono una designer con esperienza. La mia formazione e le mie esperienze professionali più recenti sono legate al settore del design del gioiello, ma da sempre mi affascina il mondo dell'infanzia, per il quale ho avuto modo di ideare e realizzare diversi progetti (giochi in scatola, percorsi educativi plurisensoriali e attività culturali e didattiche).

Finalità

Il progetto vuole incuriosire il bambino ed avvicinarlo a culture e tradizioni diverse, sarà un viaggio di scoperta, di esplorazione e di conoscenza tra miti e leggende. Attraverso la realizzazione di manufatti che si ispirano all'artigianato locale di paesi lontani, il bambino avrà modo di cogliere quanto di bello c'è tra popoli, culture e tradizioni diverse e sperimenterà con le proprie mani la possibilità di creare oggetti unici e meravigliosi che sono l'espressione dell'artigianato di ogni continente.

Obiettivi

- far conoscere il pianeta terra e far cogliere quanto di bello c'è nella diversità;
- far conoscere la figura dell'artigiano e l'arte dell'artigianato come una forma artistica attraverso la quale esprimere il proprio sè e le proprie tradizioni;
- dare libero sfogo alla creatività del bambino e favorire la manualità;
- esaltare l'esperienza del fare e realizzare oggetti con le proprie mani;
- stimolare la fantasia;
- imparare a riconoscere i materiali di uso comune e saperli riutilizzare;
- scoprire le potenzialità creative dei materiali.

Attività

Pronti, partenza, via!

Piccoli viaggiatori, allacciate le cinture è ora di volare verso nuovi mondi da scoprire! I bambini partiranno per un lungo viaggio immaginario che li porterà ad esplorare e a conoscere popoli e culture differenti. Durante il laboratorio verranno realizzati oggetti ispirati all'artigianato locale dei diversi paesi, realizzati con materiali differenti. Ogni bambino decorerà gli oggetti secondo la propria fantasia e il proprio estro creativo proprio come un piccolo artigiano.

Tempi di realizzazione

10 incontri da 2 ore una volta a settimana
Sarà possibile attivare il progetto in qualsiasi momento dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

scuole secondarie di secondo grado classi prime
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

10 incontri da 2 ore per un totale di 500 euro. La reperibilità di materiali didattici come tempere, forbici, colori, cartoncini, ecc. e materiale utile per la realizzazione dei manufatti sarà da concordare con la scuola.

160. SIMILAR: UN OCEANO CHE AVVICINA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

KULTURAL MEDIA DESENVOLVIMENTO
Referente: Chiara Franceschini
Indirizzo: Via Pastrengo, 20 - 36040 Brendola (VI)
Telefono: 3405352230
Email: similarprojeto@gmail.com
Sito web:
Codice fiscale: 95135510246

Presentazione

L'associazione KDM si occupa di progetti culturali e didattici volti alla valorizzazione e alla promozione della cultura veneta nel territorio e nel mondo (in particolare nel Rio Grande do Sul in Brasile) grazie ad attività di divulgazione, lezioni animate, laboratori, organizzazione di tour culturali ed enogastronomici rivolti a bambini e adulti.

Finalità

Il progetto si propone come un'opportunità di conoscenza e di crescita culturale importantissima. Gli studenti avranno la possibilità di viaggiare con la mente, con lo sguardo, addirittura nel tempo. Di vivere un'esperienza irripetibile tra Italia e Brasile. L'iniziativa intende spingere alla ricerca del bello e del possibile in modo stimolante: trasformare storia, identità e radici in fonte di energia per tornare ad essere protagonisti della propria esistenza.

Obiettivi

L'obiettivo principale consiste nel recuperare la memoria del territorio e il ricordo di un periodo storico che ha segnato profondamente le vite di molti italiani e nello stesso tempo ha generato un nuova cultura veneta oltreoceano, nel sud del Brasile. Da queste forti radici in comune nasce la volontà di coinvolgere le giovani generazioni in progetti innovativi e all'avanguardia. Uno scambio di esperienze di vita che regala stimoli e crea condivisione.

Attività

SIMILAR: UN OCEANO CHE AVVICINA!
Un'esperienza originale che mette in connessione con l'obiettivo di recuperare le radici in comune fra i giovani veneti e i veneto-brasiliani nipoti di chi, un tempo, ha lasciato l'Italia per cercar fortuna oltreoceano. Il progetto propone uno strumento in grado di far interagire gli studenti utilizzando forme contemporanee di comunicazione: grazie alla creazione di Vlog, lezioni animate condivise e visite a botteghe storiche, i ragazzi scopriranno origini, leggende, tradizioni ed esploratori veneti.Musicisti, attori, esperti di cucina e didattica renderanno questo viaggio indimenticabile.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro dura 2 ore.
I parte: gennaio-febbraio (3 incontri)
II parte: primavera (4 incontri)
E' possibile in alternativa scegliere una tematica in particolare da affrontare in lezioni singole.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo è di 5 euro a bambino per ogni incontro/lezione animata.

161. "PALLADIO E LA CIVILTÀ DEL GRANO"

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

GRUPPO ARTE GIORGIO GOLIN
Referente: Massimiliano Rossato
Indirizzo: Via Fogazzaro 25 - 36010 Monticello Conte Otto (VI)
Telefono: 339 36 93 377
Email: gruppoartemco@libero.it
Codice fiscale: 95083260240

Presentazione

L'associazione Gruppo Arte nasce nel 2004 con il proposito di promuovere l'amore per le espressioni artistiche sollecitando anche alla riscoperta e alla valorizzazione dei monumenti esistenti nel territorio.

Finalità

Un'introduzione a Palladio e alla sua concezione di Villa, intesa come luogo di riposo e svago ma anche di conservazione e amministrazione dei prodotti dell'agricoltura. Avvicinare alla figura di questo architetto insistendo sulla sua ricerca di bellezza e funzionalità, sul legame tra villa e campagna. Raccontare poi il mondo contadino di un tempo attraverso gli oggetti esposti nel Museo della Civiltà del Grano, ospitato nei granai settecenteschi, recentemente ripristinati, di questa Villa Palladiana patrimonio Unesco dell'Umanità.

Obiettivi

Proporre un percorso culturale nel senso etimologico del termine, dal latino "colere" (coltivare) da cui derivano sia l'aggettivo colto che la parola agricoltura, prendendo spunto anche dal fatto che Palladio era figlio di un mugnaio, anche se, giovanissimo, preferisce la polvere di marmo della bottega del tagliapietra, al bianco della farina del mulino paterno. Avvicinare, con un linguaggio semplice, ma non banale alla figura di Palladio. Raccontare, attraverso la ricca collezione ospitata nel museo (dai trasporti agli utensili da cucina, dagli attrezzi agricoli ad oggetti di uso quotidiano) la vita nel nostro territorio, dal rinascimento ai primi decenni del '900.

Attività

Palladio e la Civilta' del Grano a Villa Valmarana Bressan
Il percorso inizia con un'introduzione alla concezione palladiana della villa di campagna. Prosegue nel Museo della Civiltà del Grano con oggetti illustrati dalle didascalie e dai disegni di Galliano Rosset. Finisce con un laboratorio dove, con una modalita' ispirata al gioco si riflettera' sulla concezione architettonica precedentemente illustrata.

Tempi di realizzazione

Durata: 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per la Primaria, solo alunni di 3^, 4^ e 5^

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 4 a bambino (minimo 20 bambini)
€ 3 a bambino (con 30 bambini).

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

area prevalente

Linguaggi espressivi

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

162	A COME ACQUA	(SS – CO)	Pag.	246
163	DANZARE PER EDUCARE	(I/P - CO)	Pag.	247
164	"UN, DUE, TRE… TOCCA A ME!" MUSICA E STORIE FANTASTICHE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA	(I/P - CO)	Pag.	249
165	A FIORDIRASO – COMMEDIA MUSICALE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA	(S/SS - CO)	Pag.	251
166	VICENZA EDUCATIONAL LAB	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	253
167	LEGGERE TUTTI! PROGETTO LETTURA PER LA SCUOLA	(I/P/S – SO)	Pag.	254
168	APORTE APERTE – PROVE APERTE ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO	(P/S/SS – CO)	Pag.	255
169	LA LINGUA DEI SEGNI E LA MUSICA VISIVA PER L'INCLUSIONE SOCIALE	(P/S/SS – CO)	Pag.	257
170	BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO	(P/S – CO)	Pag.	258
171	TI SCRIVO UNA CANZONE! – L'A-B-C DEL SONGWRITER	(P/S – CO)	Pag.	259
172	MUSICAL ENGLISH	(I/P – CO)	Pag.	260
173	NATALE D'IN… CANTO	(I/P – CO)	Pag.	261
174	MUSICAL A SCUOLA	(I/P/S – CO)	Pag.	262
175	LA VALIGIA DEI LIBRI	(I/P/S – CO)	Pag.	263
176	ATELIER CREATIVI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	266
177	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	Pag.	268
178	RASSEGNA TEATRO SCUOLA 19/20 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	269
179	TESPI – IL MONDO CON I MIEI OCCHI	(I/P/S – CO)	Pag.	275
180	GIOCA TEATRO LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	Pag.	277
181	ENGLISH IS FUN	(I/P/S – CO)	Pag.	278
182	ENGLISH IS FUN - THEATRE PROJECT	(P – CO)	Pag.	280
183	DUE ALI PER LEGGERE ED IMMAGINARE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	281
184	PROPOSTA DI DUE TIPOLOGIE DI LABORATORI ESPRESSIVI SONORO MUSICALI PER LE SCUOLE PRIMARIE	(P – CO)	Pag.	283
185	5 STRATAGEMMI "CATTURA-ATTENZIONE E ASCOLTO" CON LA MUSICA	(P – CO)	Pag.	285
186	UN APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE	(P/S – CO)	Pag.	286
187	MIRA, MESSAGGIO, VIA!	(S/SS – CO)	Pag.	287
188	CORSO DI PITTURA E COLORAZIONE CON STOFFA	(P/S – CO)	Pag.	288
189	TRACCE E TRACCIATI… È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO!	(I/P – CO)	Pag.	289

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

162. A COME ACQUA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA
Referente: Giada Marcon
Indirizzo: Viale Mazzini, 39 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 327393
Email: giada.marcon@tcvi.it
Sito web: www.tcvi.it
Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto mette in rete le esperienze di diversi istituti per approfondire il tema del consumo responsabile dell'acqua, del funzionamento dei sistemi idrici e una riflessione sulle azioni che hanno una ricaduta sullo stile di vita dell'uomo. Tematiche e approfondimenti in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU per una educazione alla sostenibilità.
Attraverso un seminario artistico multidisciplinare alunni e insegnanti avranno la possibilità di raccogliere spunti e stimoli per produrre un proprio elaborato da presentare alla I edizione dell'A Festival al Teatro Comunale

Obiettivi

Il progetto si rivolge alle scuole secondarie di secondo grado, è promosso da Viacqua e mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'acqua e alla sostenibilità dell'ambiente;
- Per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curriculari ed extracurriculari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- Per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

Attività

A come acqua
Un incontro a scuola con un esperto di Viacqua per conoscere come funziona il sistema di reti idriche nel vicentino e stimolare riflessioni che saranno sviluppate durante il seminario al Teatro con professionisti specializzati di Theama Teatro per la realizzazione della prima edizione di "A Festival". Durante il Festival ogni classe presenterà un proprio elaborato artistico scegliendo il linguaggio più attinente ad ogni classe (teatrale, danzato, cantato o video) e verrà giudicata da una commissione di esperti. La classe vincitrice riceverà un premio in denaro, pari a 300,00 euro.

Tempi di realizzazione

Incontro di formazione in classe con un esperto di ViAcqua (novembre/dicembre); seminario in Teatro (gennaio/febbraio); spettacolo finale "A Festival" (marzo/aprile 2020).

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 350,00 lordi comprensivi di 1 incontro in classe con un esperto di ViAcqua; 6 ore di seminario artistico multidisciplinare per studenti e docenti al Teatro Comunale; prove al Teatro Comunale per la messa in scena dei propri elaborati artistici durante l'A Festival; la partecipazione all'A Festival.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

163. DANZARE PER EDUCARE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA
Referente: Giada Marcon
Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444327393
Email: giada.marcon@tcvi.it
Sito web: www.tcvi.it
Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto riafferma il ruolo educativo della danza all'interno di un percorso formativo dove le arti possono essere vissute come momento di apprendimento significativo anche fuori dall'ambiente della scuola. Un'opportunità per avvicinarsi a un nuovo linguaggio, legato al movimento, povero di parole, ma ricco di stimoli emotivi.

Obiettivi

Il progetto vuole promuovere il teatro, attraverso la danza, come luogo di aggregazione e condivisione, come luogo di esperienza reale, non virtuale, di spettacolo, come luogo di conoscenza, come stimolo all'utilizzo dei sensi per attivare un'esperienza emozionale personale, ma contemporaneamente condivisa e che sia stimolo alla crescita e allo sviluppo dell'individuo. L'educazione viene generalmente intesa come un metodo di guida, un'attività "che modella, che forma, che plasma", impiegata per la formazione del pensiero umano: implica non solo una funzione formativa ma anche informativa. Ma l'educazione è anche intesa come sistema attraverso cui la cultura si trasmette da una generazione all'altra: trasmette comportamenti, valori, simboli, idee e ideologie. Danzare per Educare si ripropone di coltivare questi valori attraverso il linguaggio della danza e del teatro.

Attività

Danzare per educare
La rassegna propone 3 spettacoli in mattinata coinvolgendo allievi dalla scuola dell'Infanzia alla scuola primaria che, attraverso il racconto di una storia, indagheranno alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità e l'accettazione di se stessi, al di là degli stereotipi. Al termine di ogni spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dai danzatori delle compagnie (posti limitati).

Tempi di realizzazione

I tre spettacoli inseriti nella rassegna sono: "Piccola è la bellezza", in scena il 20/02/2020; "Giorgio e il Drago", in scena il 31/03/2020; "Costellazioni", in scena il 17/04/2020

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 4,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

164. "UN, DUE, TRE…TOCCA A ME!"
Musica e storie fantastiche al Teatro Comunale di Vicenza

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA
Referente: Liliana Riggio
Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 338 1019889
Email: info@quartettovicenza.org
Sito web: www.quartettovicenza.org
Codice fiscale: 03041130240

Presentazione
La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità
La Società del Quartetto, con questi spettacoli, guarda alla platea dei bambini per accostarli in maniera divertente e accattivante al mondo della musica, spesso considerato ostico. La prima finalità è quella di avvicinare i bambini al Teatro visto come luogo di condivisione, divertimento e riflessione che aiuta a familiarizzare con diversi codici espressivi anche attraverso la conoscenza e l'apprezzamento del nostro patrimonio musicale. Gli spettacoli saranno un tramite per veicolare messaggi positivi legati al valore del rispetto per la natura ed anche della solidarietà e dell'amicizia.

Obiettivi
Nell'edizione 2020 della rassegna "Un, due, tre… tocca a me!", ospitata al Teatro Comunale di Vicenza, andranno in scena tre proposte molto diverse fra loro nelle quali sarà la musica a fare da catalizzatore. Le proposte mirano a: stimolare la capacità di ascolto e comprensione; favorire l'interazione e la partecipazione attiva; stimolare le doti innate della fantasia e dell'immaginazione; avvicinare alla musica in modo divertente con un repertorio che comprenda anche grandi compositori; riconoscere alcuni strumenti musicali e contribuire allo sviluppo di una coscienza rispettosa dell'ambiente.

Attività
LA ZANZAFIABA
Una storia di punture e di duelli all'ultimo sangue. È una lotta che va in scena ogni estate fino a quando una Zanzarina con voce da "zanzasoprano" propone di fare una tregua. Stop a notti insonni, veleni e pruriti. Questa è una moderna ed ecologica fiaba musicale che trasforma il fastidioso sibilo della zanzara in una melodia in salsa jazz, reggae e rock. Sul palco voci, chitarra, clarinetti e sax.

Tempi di realizzazione
Giovedì 6 febbraio 2020, ore 10:30
Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

PLAYTOY ORCHESTRA
La Playtoy Orchestra è la prima orchestra al mondo che suona esclusivamente strumenti-giocattolo. Un modo di far conoscere la musica che risulta divertentissimo e che aiuta bambini e ragazzi a entrare in un mondo troppo spesso distante, ma che può essere alla portata di tutti. Come un giocattolo, appunto.

Tempi di realizzazione
Giovedì 19 marzo 2020, ore 9 (primo turno), ore 11 (secondo turno)
Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

MUSICA E FIABE PER LE STAGIONI
Le fiabe e la musica seguono le stagioni e le stagioni sono piene di storie e di musica. Uno spettacolo originale dove al susseguirsi delle stagioni corrisponde il racconto di una storia che ha per protagonisti gli animali e la natura. I racconti sono di Pino Costalunga e la musica è quella suonata dai Polli(ci)ni Junior, un'orchestra che raccoglie i più giovani allievi del Conservatorio di Padova.

Tempi di realizzazione
Venerdì 24 aprile 2020, ore 10:30
Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Biglietto unico: 4 euro
(omaggio per gli insegnanti accompagnatori e per bambini con disabilità)

165. A FIORDIRASO – COMMEDIA MUSICALE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA
Referente: Liliana Riggio
Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 338 1019889
Email: info@quartettovicenza.org
Sito web: www.quartettovicenza.org
Codice fiscale: 03041130240

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

La principale finalità del progetto è quella di far riflettere gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Vicenza sulle tematiche legate alla sostenibilità (ambientale, economica e sociale) presenti nella commedia musicale "A Fiordiraso" in prima esecuzione assoluta al Teatro Comunale con la regia di Carlo Presotto e le musiche originali di Mario Lanaro su libretto di Marco Ongaro.

Obiettivi

- Offrire un percorso didattico ai docenti attraverso un laboratorio multidisciplinare di formazione;
- Favorire l'interazione e la partecipazione attiva degli studenti;
- Contribuire allo sviluppo di una coscienza rispettosa dell'ambiente;
- Stimolare le future generazioni al cambiamento personale dei comportamenti e degli stili di vita volti al bene comune e ad una crescita virtuosa della collettività;
- Creare le basi per percorsi di ascolto di una "commedia musicale", partendo anche da un'osservazione ravvicinata degli attori, dei cantanti e dei professori d'orchestra.

Attività

PERCORSO DIDATTICO PER INSEGNANTI
Il percorso didattico prevede quattro incontri formativi (uno esplicativo del progetto e tre laboratoriali) tenuti dal Maestro Mario Lanaro docente di comprovata esperienza e capacità didattica propedeutici alla prova aperta della commedia musicali "A Fiordiraso". Gli insegnanti prepareranno gli studenti per canterare alcuni ritornelli della commedia musicale.

Tempi di realizzazione

Iscrizione entro venerdì 25 ottobre 2019. Incontro esplicativo: 1 (ultima settimana di ottobre). Incontri laboratoriali: 3 (durata 2h e 30m) che si terranno a novembre, concordati con gli insegnanti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado
- Docenti

Gratuito: **Sì**

PROVA APERTA "A FIORDIRASO" - Commedia Musicale al Teatro Comunale di Vicenza
Fiordiraso è un paesino nelle Dolomiti dove un gruppo di ragazzi, per acquistare un nuovo pullman che li accompagni a scuola giù a valle, decide di iscriversi ad un concorso per cori che mette in palio 150 mila euro. Il gruppo di ragazzi, all'interno del quale si creeranno forti legami di affetto, riuscirà a vincere il concorso. Uno di loro vivrà la sua prima esperienza d'amore che coinvolgerà anche la famiglia della ragazza la quale si trasferirà a

Fiordiraso: il padre di lei, mettendo a frutto la sua esperienza professionale, avvierà una cooperativa che si occuperà di energia rinnovabile.

Tempi di realizzazione

Venerdì 28/02/2020 ore 10:00 presso il Teatro Comunale di Vicenza. La Prova aperta prevede il coinvolgimento attivo degli studenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Studenti: 6 euro. Insegnanti e alunni con disabilità: omaggio

166. VICENZA EDUCATIONAL LAB

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ITALIAN EXHIBITION GROUP SPA
Referente: Marco Chiarello
Indirizzo: Viale dell'Oreficeria, 16 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 808413
Email: marco.chiarello@iegexpo.it
Sito web: www.abilmente.org
Codice fiscale: 00139440408

Presentazione

VICENZA EDUCATIONAL LAB.
Promozione di attività formative dedicate agli insegnanti.
Soggetti promotori: Confartigianato Vicenza e Italian Exhibition Group SpA.

Finalità

Coinvolgere gli Insegnanti in un percorso didattico di apprendimento condotto da esperti artigiani. In questo contesto il lavoro di gruppo e manuale diventa il mezzo ideale per creare relazione, per favorire l'acquisizione e lo sviluppo di competenze tecniche, ma anche trasversali, per favorire socializzazione e inclusione, per agevolare la partecipazione di ognuno a seconda delle proprie attitudini.

Obiettivi

Promuovere la conoscenza del proprio fare artistico, dei materiali e delle emozioni che questo suscita. Sarà un'occasione per sperimentare maggiori autonomie, nuove e specifiche abilità pittografiche e manipolative. Oltre al colore inseriremo materiali di recupero per sensibilizzare i partecipanti al rispetto per l'ambiente. L'attività è poi facilmente riproponibile a scuola con i bambini di tutte le età perché acquisiremo nuove tecniche dal punto di vista operativo/creativo.

Attività

CORSI AGGIORNAMENTO DOCENTI
LAPBOOK: è una raccolta creativa di contenuti.
COLORE: è proposto con lo scopo di far conoscere nuove tecniche pittoriche, per promuovere la conoscenza del proprio fare artistico, dei materiali e delle emozioni che questo suscita.
QUILLING: permette di realizzare dei veri e propri capolavori arrotolando strisce di carta colorata, che poi vengono assemblate in base alla tipologia di prodotto.

Tempi di realizzazione

Giovedì 17 ottobre 2019 dalle ore 16:00 alle ore 18:30
Venerdì 18 ottobre 2019 dalle ore 16:00 alle ore 18:30
Sabato 19 ottobre 2019 dalle ore 10:00 alle ore 12:30 e dalle ore 14:30 alle ore 17:00.
Iscrizione SOLO E UNICAMENTE sul sito di IEG entro il 14 ottobre 2019.

Destinatari

Docenti di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

167. LEGGERE TUTTI! PROGETTO LETTURA PER LA SCUOLA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

REFERENTE PROGETTI LETTERA RETE BIBLIOTECARIA SCUOLE VICENTINE
Referente: Loredana Perego
Indirizzo: Viale Fusinato, 194 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3475954044
Email: loreperego@gmail.com
Sito web: www.rbsvicenza.org
Codice fiscale: PRGLDN56D60B157S

Presentazione

Coordinatrice progetto lettura Rete biblioteche scolastiche dal 2002; funzione strumentale biblioteche scolastiche mediale dal 1999 al 2019; socio fondatore dell'Associazione Forum del libro, organizza il IX° Forum del libro nazionale nel 2012 a Vicenza; responsabile per l'Assessorato dei progetti lettura scuole di base dal 2012 al 2017; coprogetta 'The LIVING BOOK' sull'emergenza competenze lettura e digitali.

Finalità

I dati emersi dalle indagini nazionali e internazionali sul numero dei lettori e sulle competenze di lettura (ISTAT, 2018; OECD, 2016) sottolineano l'importanza per la scuola di elaborare un progetto di educazione della lettura (Reading Literacy) come strumento di conoscenza e di crescita sia individuale sia collettiva. Prerequisito fondamentale è la formazione di docenti ed educatori che possono diventare promotori della lettura avvicinandosi sia agli strumenti e alle proposte di lettura offerte dalla ricca e stimolante produzione editoriale per bambini e ragazzi sia custodendo la tradizione

Obiettivi

- consolidare competenze fondamentali al successo scolastico e nell'arco della vita attraverso il curriculo verticale di ed. alla lettura infanzia/biennio superiore in 4 voci: leggere ad alta voce/conoscere e frequentare i luoghi della lettura/costruire un personale percorso di lettura/comunicare la lettura
- formare il lettore abituale ed esperto in 3 percorsi, a seconda delle necessità della scuola aderente: iniziale, intermedio, avanzato con gli step necessari ad una progressione continua
- diffondere il valore della lettura in collaborazione con il territorio: biblioteche civiche, librerie, favorendo la conoscenza dei servizi e la valorizzazione del patrimonio locale tradizionale, anche in dialetto
- costruire un coordinamento insegnanti per la promozione della lettura
- promuovere una biblioteca scolastica in ogni scuola (anche attraverso l'accesso ai bandi dedicati)

Attività

LEGGERE TUTTI! Progetto Lettura per la scuola
Incontro di conoscenza e rilevazione bisogni + incontro sul programma per ciascun gruppo di scuole a seconda delle esigenze espresse (step iniziale-intermedio-avanzato) e per ordine scolastico (infanzia, primaria, scuola secondaria 1°)

- 1 incontro trimestrale per ciascun gruppo di scuole su:
- curricolo ed. lettura
- tutoraggio iniziative scelte
- organizzazione iniziative con il territorio: Maratona di lettura Veneto legge; Libriamoci; Maggio mese dei libri…
- biblioteca scolastica e/o scaffali tematici
- 1 incontro conclusivo per la costruzione del coordinamento insegnanti per la lettura

Tempi di realizzazione

Da settembre a giugno

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Insegnanti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

168. APORTE APERTE – PROVE APERTE ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA
Referente: Alessandra Melison
Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3461795081
Email: segreteria@orchestraolimpico.it
Sito web: www.orchestraolimpicovicenza.it
Codice fiscale: 02162980243

Presentazione

Dal 1990, l'Orchestra del Teatro Olimpico ha realizzato centinaia di concerti collaborando con artisti di fama internazionale. Dal 2014, con la supervisione del direttore principale A. Lonquich, l'ensemble ha iniziato un percorso di rinnovamento che l'ha trasformato in un'orchestra di alta formazione della quale fanno parte musicisti selezionati fra centinaia di diplomati nei Conservatori italiani.

Finalità

Il progetto si suddivide in 3 mattinate al Teatro Comunale di Vicenza della durata di circa 90 minuti, e offre ai giovani spettatori la possibilità di seguire l'Orchestra da vicino proprio nelle fasi finali di preparazione che precedono un concerto. Con questo progetto la OTO offre ai ragazzi delle scuole vicentine un'opportunità unica: avvicinare i giovani al mondo della Musica – in particolare quella che definiamo "Classica", parte fondamentale della cultura europea - attraverso un'esperienza diretta e da una prospettiva privilegiata.

Obiettivi

Fra i molteplici obiettivi dell'iniziativa:

- favorire l'approfondimento della Musica anche attraverso riferimenti e collegamenti con altre discipline storiche, umanistiche e d'arte;
- creare le basi per percorsi di ascolto della "buona musica", partendo anche da un'osservazione ravvicinata degli strumenti musicali e delle varie sezioni orchestrali;
- conoscere da vicino una professione affascinante ma al tempo stesso molto difficile e selettiva – quella del musicista – che richiede studio, sacrificio, impegno e dedizione;
- sollecitare nei giovani spettatori approfondimenti e spunti di riflessione, mettendo in luce curiosità varie riguardanti i brani che saranno eseguiti.

Attiità

OTO - Alexander Lonquich direttore e pianoforte
Due pezzi verdiani e altrettanti capolavori di Šostakovič, l'ultimo dei grandi autori a scrivere fra tradizione e modernità. A completare il programma le "Variazioni sinfoniche" del belga César Frank, tutte da scoprire.
Alexander Lonquich torna alla guida della OTO, nella duplice veste di direttore e pianista, con un programma che promette emozioni intense.

Tempi di realizzazione

Lunedì 9 dicembre 2019, ore 9.45
Teatro Comunale di Vicenza, sala Maggiore
(gli incontri avranno una durata di circa 90 minuti)

Desinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

per la scuola primaria classi 4^ e 5^

Gratuito: **No**

OTO - Alexander Lonquich direttore - Vincenzo Maltempo pianoforte
Un concerto tutto dedicato a Brahms per celebrare uno degli autori che hanno maggiormente marcato la storia della musica. Alexander Lonquich, alla guida della OTO, propone un Brahms sinfonico all'apice della carriera e conscio dei propri mezzi. Vincenzo Maltempo, pianista d'una tecnica e intelligenza formidabili, esegue il Concerto n. 2.

Tempi di realizzazione
lunedì 3 febbraio 2020, ore 9.45
Teatro Comunale di Vicenza, sala Maggiore
(gli incontri avranno una durata di circa 90 minuti)

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

per la scuola primaria classi 4^ e 5^

Gratuito: **No**

OTO - Carlo Boccadoro direttore - Alessandro Taverna pianoforte
Direttore d'orchestra, compositore e musicologo di rango internazionale, Carlo Boccadoro presenta due brani made in USA: il Divertimento di Bernstein del 1980 e il Concerto di Gershwin del 1925, raro esempio di "jazz sinfonico". Al pianoforte un musicista veneziano del quale si parla ormai benissimo in tutta Europa. Finale ipnotico con il Bolero.

Tempi di realizzazione
lunedì 11 maggio 2020, ore 9.45
Teatro Comunale di Vicenza, sala Maggiore
(gli incontri avranno una durata di circa 90 minuti)

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

per la scuola primaria classi 4^ e 5^

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
È richiesta una quota di partecipazione per alunno e parenti di € 3; gli insegnanti accompagnatori e gli alunni con disabilità entreranno gratuitamente.

169. LA LINGUA DEI SEGNI E LA MUSICA VISIVA PER L'INCLUSIONE SOCIALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

NICOLA NORO
Referente: Nicola Noro
Indirizzo: Via de Buzzaccarini, 70 - 36030 Costabissara (VI)
Telefono: 3470634891
Email: noro.ncl@gmail.com
Codice fiscale: NRONCL96D12L840W

Presentazione

Dott. Noro Nicola, 23 anni, laureato in Lingue, Civiltà e Scienze del linguaggio presso l'università Ca' Foscari di Venezia e specializzando in Scienze del linguaggio presso lo stesso Ateneo. Specializzato in Lingua Dei Segni Italiana (LIS) e Linguistica per la sordità e i DSL. Uno dei miei obiettivi è quello di ridurre le barriere tra gli udenti e i Sordi utilizzando anche la LIS.

Finalità

Il progetto ha l'obiettivo di facilitare la comunicazione tra gli alunni con disabilità e i compagni di classe fornendo agli studenti delle conoscenze che possano utilizzare sia in classe che nella loro vita quotidiana. Attraverso questo progetto si vogliono abbattere gli stereotipi e i pregiudizi su sordità e disabilità in modo da creare un ambiente scolastico più inclusivo e sensibile alle differenze. Gli studenti impareranno a esprimersi e comprendere la LIS e conosceranno le diverse espressioni artistiche e letterarie della comunità che utilizza questa lingua.

Obiettivi

Con tale progetto si intende avvicinare gli studenti al mondo della sordità e della disabilità, sensibilizzarli all'inclusione sociale e alla parità tra persone diverse. Insegnare le basi della Lingua dei Segni Italiana (LIS) quali: l'alfabeto, le frasi di presentazione e i saluti, le frasi semplici affermative e negative, le frasi interrogative polari o contenenti un pronome interrogativo, gli avverbi di tempo, i numeri e le costruzioni al passato, presente e futuro. Informare gli studenti riguardo la storia della comunità segnante, dalle lingue dei segni e dell'educazione dei sordi, la cultura e l'arte della comunità segnante con un'attenzione particolare alle espressioni artistiche tipiche di questa comunità: la poesia LIS, il Visual Vernacular, il Visual Vernacular Musicale, le canzoni LIS, la musica visiva e la narrazione.

Attività

Lingua dei Segni per l'inclusione.
L'attività è intesa per tutte le classi, le lezioni e i temi affrontati saranno specifici in base all'età e al grado di scolarizzazione. Tale attività è composta da momenti di scambio, confronto e dibattito, ma anche da alcuni momenti di lezione frontale. Sarà dato molto spazio alla condivisione e al gioco didattico. Si affronteranno: alfabeto e lessico di base, frasi di presentazione e saluti, frasi semplici affermative e negative, frasi interrogative, avverbi temporali, costruzioni al passato, presente e futuro, cultura, musica e arte. Si richiede l'uso di un videoproiettore.

Tempi di realizzazione

Ogni classe parteciperà individualmente a 10 laboratori di 2 ore ciascuno per un totale di 20 ore, 6 di teoria e 14 di pratica. Gli orari delle lezioni saranno concordate con l'insegnante di LIS.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il compenso orario richiesto per l'insegnante di Lingua dei segni italiana (LIS) è di €35 netti. Al compenso andrà aggiunto l'eventuale rimborso spese.

170. BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTARHEI SRL
Referente: Elisabeth Reginato
Indirizzo: btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 320217
Email: didattica@pantarheivicenza.com
Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali.Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Grazie ad una metodologia che mette in primo piano il "fare", i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sè e dell'altro. Il progetto mira a sviluppare la sensibilità musicale del bambino attraverso l'esplorazione dell'universo ritmico-sonoro a partire dalle potenzialità del proprio corpo e della propria voce.

Obiettivi

Nello specifico il percorso mira:

- allo sviluppo della sensibilità ritmico-sonora;
- alla sperimentazione delle potenzialità comunicative del corpo e della voce;
- allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione;
- alla promozione delle abilità relazionali;
- allo sviluppo della capacità personale di espressione attraverso il linguaggio musicale.

Attività

Body Percussion: La musica del corpo
LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE PERCUSSIVA E IMPROVVISAZIONE RITMICA
Le domande che questo progetto ci auguriamo solleciti sono "Cos'hai ascoltato? Che ritmo era?".
Le modalità privilegiate sono:

- bodypercussion grazie alla quale i bambini scoprono come il corpo possa diventare un vero e proprio strumento;
- giochi ritmico-vocali;
- esplorazione di piccoli strumenti a percussione, oggetti di uso comune e non convenzionali.

PERSONALIZZAZIONE PROGETTO:
costruzione di strumenti musicali con oggetti di uso comune o di riciclo (secchi, bidoni, lattine, tubi, barattoli...).

Tempi di realizzazione

8/10 incontri o a lungo termine per l'intero anno scolastico. Incontri da 45 minuti per gruppo-classe.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito:**No**

Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 33 a 44 €/h a seconda del numero di classi coinvolte.
Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Pantarhei per l'a.s. 2019-2020.

171. TI SCRIVO UNA CANZONE! – L'A-B-C DEL SONGWRITER

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTARHEI SRL
Referente: Elisabeth Reginato
Indirizzo: btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 320217
Email: didattica@pantarheivicenza.com
Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali.Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Il progetto mira a sviluppare la sensibilità musicale del bambino attraverso l'esplorazione dell'universo ritmico-sonoro a partire dalle potenzialità del proprio corpo e della propria voce attraverso la bodypercussion. Verrà quindi data centralità alla "messa in musica" dei testi scritti dai ragazzi con la composizione di vere e proprie canzoni d'autore! Possono essere scelte anche tematiche specifiche di interesse. È prevista la restituzione ai genitori del lavoro prodotto.

Obiettivi

Nello specifico il percorso mira

- allo sviluppo della sensibilità ritmico-sonora;
- alla sperimentazione delle potenzialità comunicative del corpo e della voce;
- all'esplorazione e sperimentazione delle potenzialità espressive del linguaggio musicale attraverso il testo verbale.

Attività

TI SCRIVO UNA CANZONE! – L'A-B-C DEL SONGWRITER
Con il progetto-laboratorio "Ti scrivo una canzone!" grazie ad una metodologia che mette in primo piano la sperimentazione i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sè e dell'altro. Verrà quindi data centralità alla "messa in musica" dei testi scritti dai ragazzi con la composizione di vere e proprie canzoni d'autore!

Tempi di realizzazione

Da 8/10 incontri.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 33 a 44 €/h a seconda del numero di classi coinvolte.
Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Pantarhei per l'a.s. 2019-2020.
Il progetto può svilupparsi anche con la collaborazione di Radio Vicenza con la trasmissione della canzone prodotta o l'emozione di un'intervista in diretta.

172. MUSICAL ENGLISH

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTARHEI SRL
Referente: Elisabeth Reginato
Indirizzo: btg Val Leogra,44 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 320217
Email: didattica@pantarheivicenza.com
Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali.Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Grazie ad una metodologia che mette in primo piano la sperimentazione, i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sè e dell'altro. Le lezioni sono interamente in lingua. E' prevista la restituzione ai genitori del lavoro prodotto.

Obiettivi

Il progetto:

- mira a potenziare l'espressione musicale e creativa individuale
- mira ad avvicinare e familiarizzare con la lingua inglese in maniera innovativa e divertente
- favorisce la sperimentazione degli elementi costitutivi della musica e dei suoi parametri fondamentali anche attraverso l'uso di strumentario
- potenzia la concentrazione e l'attenzione al compito, la memoria, il rispetto dei tempi e delle regole proprie del gruppo

Attività

MUSICAL ENGLISH
Laboratorio di educazione musicale in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Da 6 a 8 incontri o a lungo termine per l'intero anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito:**No**

Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 33 a 44 €/h a seconda del numero di classi coinvolte.
Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Pantarhei per l'a.s. 2019-2020.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

173. NATALE D'IN…CANTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTARHEI SRL
Referente: Elisabeth Reginato
Indirizzo: btg Val Leogra,44 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 320217
Email: didattica@pantarheivicenza.com
Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali.Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Approcciarsi alla musica attraverso il modo più naturale e spontaneo, ossia attraverso il canto e nello specifico di gruppo, vuole rappresentare un'esperienza speciale ed entusiasmante che porti i bambini a sperimentare e apprezzare le proprie capacità vocali e quelle degli altri nella realizzazione di un progetto comune. E quale repertorio più coinvolgente ed emozionante di quello natalizio?

Obiettivi

Il percorso persegue

- obiettivi formativi musicali andando ad affinare abilità quali il senso ritmico e metrico, l'intonazione, l'autonomia vocale per favorire la consapevolezza della propria voce come strumento musicale e di espressione personale;
- finalità cognitive quali ad esempio la concentrazione, la memoria, l'attenzione;
- finalità affettivo-relazionali quali l' ascolto di sé e degli agli altri, il rispetto reciproco e dei tempi di lavoro, la valorizzazione di sè e degli altri, l'importanza del proprio ruolo nella realizzazione di un progetto comune.

Attività

Natale d'in…canto
Laboratorio di educazione vocale e coralità. Il progetto si struttura come un percorso di lezioni di educazione alla voce e coralità destinato al gruppo-classe col fine di favorire l'approccio ad un corretto uso della voce.

Tempi di realizzazione

6/8 incontri prima delle festività natalizie. Incontri da 45 minuti per gruppo-classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito:**No**

Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 33 a 44 €/h a seconda del numero di classi coinvolte.
Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Pantarhei per l'a.s. 2019-2020.

174. MUSICAL A SCUOLA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ZAMUNARO PAOLA
Referente: Paola Zamunaro
Indirizzo: Via Giaroni, 156/1 - 36100 Caldogno (VI)
Telefono: 3475936761
Email: paolazamu@libero.it
Codice fiscale: ZMNPLA80B59L840Y

Presentazione

Paola Zamunaro insegnante di danza presso alcune scuole di Vicenza e provincia, attiva nella conduzione di laboratori creativo/educativi e artistici nelle scuole pubbliche e private, lavora con soggetti di tutte le età dai bambini di 2 anni agli adulti. Coreografa per Sinergie Contemporanee e La Compagnia del Villaggio.

Finalità

Nell'ottica di una scuola che si pone come finalità quella di educare in modo armonico il bambino, viene proposto l'inserimento di lezioni di musical, attività sicuramente accattivante e adatta a bambini e ragazzi di tutte le età. Si propone, per le classi che lo desiderano, la realizzazione di uno spettacolo che può essere presentato alla fine del percorso o semplicemente essere utilizzato come pretesto di studio di danza, teatro e canto.

Obiettivi

Come le arti più nobili quali la danza e il canto, il musical esalta contemporaneamente lo spirito e il corpo, è capace di dare gioia, energia, salute e realizzazione di se stessi senza distinzione di età e di sesso. L'obiettivo che si propone è di utilizzare il corpo del bambino come mezzo di espressione verbale e non, contribuendo a rivelare la realtà interna della persona, le sue innate capacità creative così da migliorare la sua autostima. Le lezioni si articoleranno in un breve riscaldamento vocale e fisico, si lavorerà con un copione e la storia che si tratterà sarà concordata con le insegnanti a seconda del numero di allievi coinvolti, dell'età e della tipologia di spettacolo che si vuole studiare (storia tratta da un film, da un cartone animato o un musical esistente).

Attività

Musical a scuola

Si propone di mettere in scena un musical (proposto e concordato precedentemente con gli insegnanti). Si andranno così a studiare delle parti recitate, canzoni e coreografie, per dare un risultato finale che sia il più possibile armonioso.

Tempi di realizzazione

Il progetto sarà realizzato all'interno dell'orario scolastico. Il laboratorio può essere di 10 o 8 incontri a seconda del tipo di spettacolo che si vuole studiare e mettere in scena.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Possono esser totalmente sostenuti dalla scuola o dal comitato genitori. Il costo è di 350€ per un laboratorio di 10 incontri, oppure 320 € per un laboratorio di 8 incontri

175. LA VALIGIA DEI LIBRI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

TEATRO DEL VENTO SNC
Referente: Lando Francini
Indirizzo: Via San Martino, 15 - 36021 Barbarano Vicentino (VI)
Telefono: 3483117059
Email: landofrancini@teatrodelvento.it
Sito web: www.teatrodelvento.it
Codice fiscale: 04555350158

Presentazione

Lando Francini 1956, abita a Barbarano Vicentino, attore e narratore di lungo corso racconta e legge nelle scuole dal 1976, con la compagnia "Teatro del Vento" produce spettacoli per bambini e ragazzi. Per conoscere meglio l'attività della compagnia visitare il sito: **www.teatrodelvento.it**. Per ulteriori notizie consultare la voce Lando Francini su Wikipedia.

Finalità

Promozione del libro e della lettura, educazione all'ascolto. Sviluppare sensibilità e cittadinanza consapevole nei bambini e nei ragazzi della città.

Obiettivi

Creare momenti di ascolto attento e partecipato che offrono attraverso la promozione del libro e lo strumento della lettura espressiva l'opportunità di affrontare tematiche importanti per lo sviluppo personale, emotivo e culturale degli alunni e dei loro insegnanti.

Attività

Lettura e racconto "Bambine Ragazze e Spose" Tre Fiabe per parlare di diritti, uguaglianza, cittadinanza e Costituzione

Tre splendide fiabe della tradizione popolare tratte dalla raccolta "Fiabe Italiane" di Italo Calvino, tre racconti coinvolgenti e poco conosciuti per riflettere insieme ai ragazzi ed alle ragazze sulla condizione femminile. Un percorso particolarmente adatto alle insegnanti che intendono affrontare le tematiche dei diritti, della discriminazione, delle tutele di madri, spose e figlie.

Tempi di realizzazione

Due ore scolastiche consecutive non interrotte dalla ricreazione. È possibile ripetere l'intervento due volte nella stessa mattinata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi prime e seconde
Gratuito: **No**

Lettura e racconto: " Sana e robusta Costituzione" per parlare di diritti, uguaglianza, cittadinanza e Costituzione

Settanta anni dopo essere stata adottata la Costituzione della Repubblica Italiana viene spesso descritta come una "vecchia signora" che dovrebbe andare a riposo. Proponiamo, una stimolante riflessione sul valore della legge fondamentale del nostro stato. Dando voce alle parole semplici e chiare, scritte dal maestro Mario Lodi. Ricostruiremo così, seguendo il filo della storia, le difficoltà che noi italiani abbiamo dovuto superare per costituire una Repubblica Democratica, per scoprire insieme come la "vecchia signora" sia in effetti una pianta ancora molto giovane.

Tempi di realizzazione

Due ore scolastiche consecutive non interrotte dalla ricreazione. È possibile ripetere l'intervento due volte nella stessa mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie

Classi 4^ e 5^ della scuola primaria
Gratuito: **No**

Lettura e racconto per non dimenticare: L'albero di Anne di Irène Cohen-Janca

Ad Amsterdam, viveva da 150 anni un ippocastano che potremmo definire ancora giovane per la sua specie. In questa bella storia di fantasia, l'albero, da tempo minato dalle tarme, nella certezza di essere prossimo a tacere per sempre, decide di raccontare i fatti accaduti più di settant'anni fa di cui é stato insolito testimone. Il libro diventa così uno strumento adatto a presentare le pagine del Diario di Anne Frank scritte nei due anni di clandestinità e ritrovate da un'amica di famiglia nelle stanze ormai deserte solo poche ore dopo l'irruzione dei nazisti.

Tempi di realizzazione

Due ore scolastiche consecutive non interrotte dalla ricreazione. E' possibile ripetere l'intervento due volte nella stessa mattinata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi prime
Gratuito: **No**

Lettura e laboratorio: "L'uomo della Luna" libro illustrato di Tomi Ungerer

Dalla fervida immaginazione di Tomi Ungerer nasce il viaggio di un buffo omino, che si annoia sul pallido astro d'argento e trova una stella cometa per arrivare sulla terra. L'Uomo della Luna vivrà tante avventure in mezzo ai terrestri e dovrà fuggire da chi lo vuole acchiappare perché é una rarità. I disegni raffinati, teneri e fantasiosi immersi nel blu della notte ci daranno l'occasione per creare bellissime illustrazioni. Dopo aver letto il libro i bambini, con pastelli ed acquerelli faranno comparire l'uomo della luna passando una pennellata di blu sulla figura tracciata con il bianco.

Tempi di realizzazione

Un'ora e trenta minuti. È possibile ripetere l'intervento due volte nella stessa mattinata

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado
Gratuito: **No**

Lettura e racconto "Mio fratello rincorre i dinosauri" di Giacomo Mazzariol. Un libro per parlare d'inclusione e disabilità

Hai due sorelle e desidereresti tanto un fratellino. I tuoi genitori ti annunciano che lo avrai, questo fratello, e che sarà speciale. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che sì, è diverso dagli altri, ma i super-poteri non li ha. Alla fine scopri la parola Down, e il tuo entusiasmo si trasforma in rifiuto, addirittura in vergogna. Dovrai attraversare l'adolescenza per accorgerti che la tua idea iniziale non era così sbagliata, lasciandosi travolgere dalla vitalità di Giovanni per concludere che forse, un "super eroe", lui lo è davvero.

Tempi di realizzazione

Due ore scolastiche consecutive non interrotte dalla ricreazione. È possibile ripetere l'intervento due volte nella stessa mattinata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

alunni di tutte le classi: 1^, 2^ e 3^
Gratuito: **No**

"Due libri per capire". Lettura e racconto per parlare del pregiudizio, della persecuzione e della guerra.

Abbiamo scelto due libri per incontrare gli alunni delle classi 5 della scuola primaria nelle attività dedicate alla giornata della memoria. La portinaia Apollonia, scritto da Lia Levi ed illustrato da Emanuela Orciari racconta come si possa salvare un bambino, l'incredibile avventura di Otto, scritta e disegnata da Tomi Ungerer, ci farà scoprire come si salva un orsacchiotto. I due libri attraverso parole e disegni permettono di affrontare il tema della guerra, della persecuzione, del pregiudizio in modo diretto e coinvolgente. In questa attività della durata di due ore scolastiche, lettura.

Tempi di realizzazione

Due ore scolastiche consecutive non interrotte dalla ricreazione. È possibile ripetere l'intervento due volte nella stessa mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie

classi quarte e quinte della scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo dell'intervento di € 220,00 per una lettura, possono essere organizzate due letture nella stessa mattinata, al costo di € 260,00 (comprensivi di IVA al 10% ed oneri fiscali e contributivi). Le letture prevedono gruppi formati da due classi riunite.

176. ATELIER CREATIVI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DUE ALI COOPERATIVA SOCIALE A.R.L.
Referente: Elisa Fiocco
Indirizzo: sede operativa in Contrà Corpus Domini 73 - 36100 vicenza (VI)
Telefono: 3280271942
Email: duealicoop@gmail.com
Sito web: www.myplaylab.it
Codice fiscale: 04125090243

Presentazione

La società risponde allo scopo di organizzare e gestire attività culturali, didattiche, creative, ludiche e ricreative, anche in forma laboratoriale, rivolte a bambini, ragazzi, adulti, scolaresche, famiglie, comunità locali, associazioni culturali, sportive e ricreative.

Finalità

I nostri Atelier sono laboratori di creatività e manualità che stimolano ad inventare, a sviluppare fantasia e pensiero pratico, con cura e pazienza.
Si propongono di:

- incentivare la creatività e la libera espressione,
- coltivare il senso di cura e pazienza,
- riconoscere e valorizzare il proprio pensiero,
- sviluppare l'immaginazione e la curiosità,
- formare senso critico e pensiero pratico,
- stimolare la manualità,
- far sperimentare materiali diversi, anche non di uso quotidiano come ad esempio feltro, ceramica, filati, gomma eva, ecc.

Obiettivi

Sviluppare la capacità realizzare e decorare con le proprie mani oggetti diversi, sperimentando nuove tecniche creative e di decorazione, individuali e/o di gruppo, attraverso un processo articolato in 4 macro-attività: immaginazione-progettazione-realizzazione-cambiamento.

- Immaginare: desideriamo che i bambini siano liberi di pensare, costruirsi un proprio immaginario ed esprimere la loro unicità.
- Progettare: stimolando il pensiero riflessivo e originale, sono incentivati a realizzare quello che hanno immaginato, organizzando e a traducendo le proprie idee in qualcosa di concreto.
- Realizzare: accompagnamo i bambini affinché possano creare in autonomia e con fiducia.
- Cambiare: il processo creativo richiede spesso di tornare sui propri passi, per il gusto di provare nuove strade o per superare degli ostacoli.

Attività

Atelier creativo "Giochi fai da noi"

- Nel corso dei tre laboratori i bambini hanno la possibilità di progettare e costruire 3 giochi da usare con gli amici.
- Dama o gioco del filetto: per costruirlo si cimenteranno con legno, misurazioni e linee di precisione; Gioco del tris: con feltro, ago e filo, i bambini cuciranno una bustina porta pedine della dama che si trasforma in gioco del tris!
- Timbri "fai da noi": realizzazione di timbri da utilizzare per piccole-grandi opere artistiche individuali o di gruppo.

Disponibili video esemplificativi su myplaylab.it

Tempi di realizzazione

Scuole dell'infanzia: 3 laboratori per classe da 1 ora e mezza ciascuno;
Scuole primarie e secondarie: 3 laboratori per classe da 2 ore ciascuno
Possibilità di personalizzare la durata del percorso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Atelier creativo "Cucito creativo"

Nel corso dei tre laboratori i bambini hanno la possibilità di progettare e realizzare il loro "villaggio degli gnomi e dei folletti di classe" utilizzando ago, filo, lane e stoffe.

- Primo laboratorio: gnomi morbidosi
- Secondo laboratorio: gli allegri folletti
- Terzo laboratorio: l'albero del bosco

Disponibili video esemplificativi su myplaylab.it

Tempi di realizzazione

Scuole dell'infanzia: 3 laboratori per classe da 1 ora e mezza ciascuno. Scuole primarie e secondarie: 3 laboratori per classe da 2 ore ciascuno.
Possibilità di personalizzare la durata del percorso.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Atelier creativo: "Ceramica a freddo"

Laboratori dedicati alla sperimentazione di un materiale davvero entusiasmante: la ceramica a freddo. Trasformandosi da polvere a liquida e infine diventa solida, può poi essere dipinta e profumata. Per raggiungere un buon risultato il bambino deve imparare a pesare le giuste dosi, amalgamare con pazienza, colare con mano ferma, decorare con cura.

- Primo laboratorio: colatura delle ceramiche negli stampi
- Secondo laboratorio: pittura e confezionamento mollette da usare come chiudi-pacco o segnaposti
- Terzo laboratorio: profumazione e confezionamento di sacchettini profuma biancheria.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 1 ora e mezza ciascuno Possibilità di personalizzare la durata del progetto. Disponibili video esemplificativi su myplaylab.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

A carico della scuola. A partire da 125 euro + IVA 5% ad incontro. Possibilità di personalizzare la durata dei progetti.
Sconto del 10% a fronte della prenotazione, nello stesso anno scolastico, di almeno 2 attività tra quelle proposte dal nostro Team My PlayLab.

177. LABORATORIO DI POESIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CARLO ROSSI MARTELLI
Referente: Carlo Rossi Martelli
Indirizzo: via Cesare Battisti 41 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 348 7946468
Email: info@labucciadelcielo.com
Codice fiscale: RSSCRL46C25G224M

Presentazione

Poeta che da cinquant'anni scrive, recita e pubblica poesie, ottenendo premi nazionali ed internazionali. Negli ultimi anni si è dedicato alla promozione della lettura e della scrittura poetica nelle scuole, soprattutto primarie.

Finalità

Liberare la fantasia dei bambini in una situazione che non prevede né voto né giudizio ma permette una gratificazione che nasce da un protagonismo non competitivo.

Obiettivi

Riuscire, attraverso vari giochi di parole, a comporre un testo poetico, espresso dalla loro sincera originalità, esaltando il valore della lentezza e della sensibilità individuale.

Attività

Laboratorio di poesia
Attraverso la lettura di vari autori, l'alunno si avvicina ad un linguaggio creativo che verrà alimentato, in una seconda fase, dalla scrittura di immagini fantastiche che nascono da esempi significativi della metafora e della similitudine e che vengono suggerite da parole o domande particolarmente suggestive legate al mondo della natura.

Tempi di realizzazione

Per ogni classe prevedo 4 incontri della durata di circa 2 ore l'uno.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito**: Sì**

178. RASSEGNA TEATRO SCUOLA 19/20 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LA PICCIONAIA
Referente: Anna Colella
Indirizzo: stradella piancoli 6 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 323725
Email: anna.colella@piccionaia.org
Codice fiscale: 00345390249

Presentazione

La Piccionaia S.c.s. Onlus-Centro di Produzione Teatrale è una struttura che riunisce una rete di varie ed articolate identità artistiche intorno ad un progetto di teatro popolare d'arte contemporanea, con particolare dedica alle giovani generazioni, coordinato dalla direzione artistica di Carlo Presotto. Poetiche diverse per un'etica comune caratterizzata dall'attenzione allo spettatore.

Finalità

L'esperienza teatrale stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico.

Obiettivi

L'esperienza teatrale rappresenta un supporto fondamentale in tutto il percorso formativo dei bambini e dei ragazzi.

Attività

Rassegna Ragazzi TEATRO SCUOLA 2019/20 al Teatro Astra di Vicenza
Entrare in contatto con uno spettacolo teatrale e conoscere la storia che si sviluppa attraverso le vicende narrate apporta a bambini e ragazzi una crescita morale oltre che culturale.

Tempi di realizzazione

da ottobre 2019 a aprile 2020

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

studenti scuole infanzia primarie e medie
Gratuito: **No**

Pinocchio
Uno spettacolo di forte impatto visivo che, attraverso l'oggetto/libro riformula il classico in chiave contemporanea, proponendo una riflessione sul valore della pagina scritta. La bancarella di due simpatici librai si trasformerà nel tavolo da lavoro di Geppetto, su cui si trovano libri nuovi e vecchi, enormi e minuscoli, e da cui, un po' alla volta, escono i protagonisti della storia...

Tempi di realizzazione

12 Marzo 2020 ore 9:30

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Sei stato tu
Una fiaba contemporanea... o forse un thriller per ragazzi dai 6 anni? Lo spettacolo ha inizio col ritrovamento di un paio di occhiali da bambino rotti. Chi è stato? Sei stato tu? Oppure sei stato solo a guardare? Ma se potessi tornare

indietro e cambiare il passato, come diventerebbe il presente? Una favola che esplora i temi delle differenze, del rispetto, dell'empatia, della solidarietà e degli affetti., proponendo molti modi per rileggere i fatti accaduti, tornando al momento zero e ripartendo verso il futuro.

Tempi di realizzazione
12 e 13 Novembre 2019 ore 9:30

Destinatari
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Kafka e la bambola viaggiatrice
Due attori e una bambina-bambola mettono in scena uno spettacolo in cui il teatro di figura affronta il confine tra animato e inanimato. Una storia adulta e anche bambina, che parla di nostalgia, inquietudini, vita che scorre via ma anche di stupori, occhi aperti sul mondo, vita che arriva tumultuosa e piena. È il racconto della perdita e dell'abbandono, di come si impara a stare dentro al cambiamento, e di quanto si possa raccogliere dagli incontri, anche i più inaspettati.

Tempi di realizzazione
7 Febbraio 2020 ore 9:30

Destinatari
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Mattia e il nonno
In una lunga e inaspettata passeggiata dalla dimensione onirica, nonno e nipote si preparano a guardare il mondo, a scoprire luoghi misteriosi agli occhi di un bambino, al distacco.In questo delicato passaggio di consegne il nonno insegna a Mattia a capire le regole dell'animo umano e come si può rimanere vivi nel cuore di chi si ama. Uno spettacolo che ci insegna con gli occhi innocenti di un bambino e la saggezza di un nonno a vivere la perdita come trasformazione e a comprendere il ciclo della vita.

Tempi di realizzazione
2 Aprile 2020 ore 9:30

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Terry
Terry ha i capelli arruffati e gli occhi grandi. È considerato intelligente, divertente… in tanti vorrebbero essere come lui. Eppure, a qualcuno Terry potrebbe non piacere. Perché questa non è la classica storia di un bravo ragazzo. Uno spettacolo che affronta il tema del bullismo dal punto di vista del bullo, chiedendoci di sospendere il giudizio nei confronti del bullismo e tentare di relazionarci con un ragazzo che ha fatto degli errori ma ha molti sogni, paure, domande e debolezze.

Tempi di realizzazione
25 Novembre 2019

Destinatari
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

C'era due volte un cuore
Una finestra nel cielo azzurro. Due bimbi che aspettano di nascere... immaginando il mondo che sarà, lo creano sotto gli occhi degli spettatori. La fioritura improvvisa di un albero di pesco. La luna, grande come una barca da cui

lasciarsi trasportare. Una valigia da cui gemmano rose e farfalle. Piccole magie, nell'attesa della bellezza che verrà, che incanteranno i bambini ed emozioneranno i grandi, anche grazie al graduale ingresso del colore e alle musiche dolcissime di Jacques Brel e Charles Trenet.

Tempi di realizzazione
18 Febbraio 2020 ore 10:00

Destinatari
- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Noi... e Leonardo pittore
L'attore-pittore Gianni Franceschini mette in scena un'originale performance dedicata al grande genio universale, che diventa accompagnatore di sogni, esperienze, desideri. Attraverso semplici narrazioni e immagini dipinte dal vivo sulla scena e video-proiettate, lo spettatore si ritrova immerso in un suggestivo viaggio di ricordi, fatti vissuti, esperienze di vita, connesse ai temi e alle atmosfere più significative dell'arte figurativa del grande genio: gli animali fantastici, il mistero del volo, la bellezza femminile, le battaglie e i cavalli...

Tempi di realizzazione
3 Dicembre 2019 ore 9:30

Destinatari
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Amici per la pelle
Zeno e Molly sono i protagonisti di una fiaba moderna che racconta di amicizia e tradimento, della scoperta di sé stessi e dell'altro, dell'importanza del rispetto reciproco e dell'ambiente. Sono simili: accomunati dal senso di solitudine e dalla condizione di emarginati, ma anche molto diversi: lui un ragazzo solo, che per lavoro si traveste da asino, lei un'asina vera e intelligentissima.

Tempi di realizzazione
10 Febbraio 2020 ore 9:30

Destinatari
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Zanna Bianca
Uno spettacolo che racconta la storia ancestrale e leggendaria di Zanna Bianca. Del lupo, questo spettacolo sprigiona lo sguardo, da quando cucciolo scopre il mondo fuori dalla tana a quando fa esperienza della vita, della morte, della notte, dell'uomo, fino all'incontro più strano e misterioso: un ululato sconosciuto, nella notte. Un racconto che morde, corre veloce sulla neve, si raccoglie intorno al fuoco. Un omaggio selvaggio a Jack London, ai lupi, al Grande Nord e all'antica e ancestrale infanzia del mondo.

Tempi di realizzazione
26 Marzo 2020 ore 9:30

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

John Tammet
John è un adolescente difficile in grado di fare calcoli complicatissimi a mente ma incapace di stare con gli altri e sogna di andare sullo spazio, dove potrà finalmente stare solo. Uno spettacolo costruito intrecciando sogni di fuga

da una realtà indecifrabile con dialoghi e contatti amorevoli con un amico immaginario. L'interazione diretta con gli spettatori li porterà a vedere il mondo in modo diverso e sarà occasione di una nuova presa di coscienza e di una scoperta più vera della dimensione complessa della diversità

Tempi di realizzazione
26 Novembre 2019

Destinatari
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Gianni e il gigante
Un mattino, invece di andare a scuola, Gianni decide di andare in bottega da un sarto per imparare il mestiere. Successivamente, orgoglioso della propria destrezza nell'uccidere ben 7 mosche in un colpo solo decide di prendersi un meritato giorno di vacanza. Sulla via di casa incontra però un gigante che, come tutti i giganti, se lo vuole mangiare… I due dovranno superare una serie di prove create o dall'uno o dall'altro, una sorta di gara tra forza e astuzia che appartengono ad una delle strutture generative della fiaba orale.

Tempi di realizzazione
3 Febbraio 2020 ore 10:00

Destinatari
- Scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Pollicino
Sassi bianchi lasciati sulla strada: un percorso che ci porta a diventare ciò che siamo, in un invito a diventare grandi senza paura o, perlomeno, a dar voce alla paura sana, intrinseca in ogni distacco. Emozioni: la paura, la fatica, il coraggio, la curiosità, la gioia che ci accompagnano in quel viaggio. Il buio del bosco, l'odore dell'orco, l'intuito della fuga, la pienezza del tesoro conquistato, la felicità di un ritorno a casa. La semplicità di una fiaba che rende una storia buia un piccolo inno alla vita e alla speranza

Tempi di realizzazione
20 Gennaio 2020 ore 9:30

Destinatari
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

L'amico invisibile
Celestino è un bambino di otto anni che ha il terribile sospetto che tutti lo detestino: gli amici non vogliono mai giocare con lui, i genitori lo ignorano, i maestri non lo considerano… Tutti lo odiano eccetto Chiara, sua sorella gemella. Presto, però, Celestino farà una scoperta sconvolgente: lui e Chiara sono uniti da un legame speciale. Partirà così per un lungo viaggio in cui incontrerà personaggi curiosi e amici immaginari che lo aiuteranno a scoprire chi è e le mille cose che può fare.

Tempi di realizzazione
11 Marzo 2020 ore 9:30

Destinatari
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

La battaglia dei pedali
Gino Bartali nel settembre del 2013 è stato riconosciuto come "Giusto tra le Nazioni" per il suo coraggio durante l'occupazione tedesca: nascondendo documenti falsi per gli ebrei nella canna e nel sellino della sua bicicletta, ha

salvato ottocento persone dalla deportazione nei lager. Tre giovani attori raccontano in modo ironico, poetico e a volte commovente la sua vita, disseminata da salite, scelte difficili e vittorie conquistate. Un invito alla fatica e al coraggio per le nuove generazioni.

Tempi di realizzazione
29 Gennaio 2020 ore 9:30

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Free Mandela
The story of heroism and betrayal, hatred and forgiveness in modern South Africa. This is the story of the struggle not only for justice but for peace in a land torn by hatred and violence. South Africa's emergence as a multi-racial democracy was little short of a miracle, and that miracle was delivered by one outstanding man: Nelson Mandela. Despite the problems faced by South Africa today this story is a model for our divided world.

Tempi di realizzazione
28 Novembre 2019

Destinatari
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Il più furbo
Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsi lei e la nonna. Sarà uno scherzo da ragazzi divorarsele entrambe! Sembra l'inizio della storia che tutti conosciamo, finché il Lupo non infila la camicia da notte della nonna ed esce di casa… rimanendo chiuso fuori! Così conciato al Lupo, che ancora si crede il più furbo, non rimane che nascondersi nel bosco che è, ahimè, un luogo molto frequentato dai personaggi delle fiabe...

Tempi di realizzazione
7 Novembre 2019 ore 10:00

Destinatari
- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Sapore di sale
La storia di una sardina, che riesce a sgusciare via dalle mani dei pescivendoli che l'avevano catturata e a gettarsi in mare, riscoprendo così il sapore del sale. Un viaggio in cui la nostra sardina incontrerà pesci di ogni tipo, tutti intenzionati a mangiarla. E se in un primo momento anche i due pescivendoli tenteranno di inseguirla per poterla vendere, la accompagneranno come fossero suoi custodi, ma senza farsi troppo notare… perché nel fondo del mare la piccola sardina curiosa deve crescere e scoprire l'avventura di vivere.

Tempi di realizzazione
7 e 8 Aprile 2020 ore 10:00

Destinatari
- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Oz
Il racconto de Il meraviglioso mago di Oz e delle storie che ne seguirono con nuovi simpatici protagonisti. Incontrerete i personaggi più bizzarri di questa saga, in uno spettacolo abitato dalle animazioni create

dall'illustratrice Mara Cerri. Nasce così un gioco avventuroso che ha la forma di un viaggio in cui grandi e bambini si troveranno a scegliere in prima persona le strade da percorrere, i personaggi da incontrare e quelli da evitare, riscrivendo ogni volta una fine diversa per questa famosa storia.

Tempi di realizzazione
5 Marzo 2020 ore 9:30

Destinatari
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
Biglietto studenti 4.50 €, ridotto multiclasse 4 euro. Omaggio per gli insegnanti accompagnatori.

179. TESPI – IL MONDO CON I MIEI OCCHI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA
Referente: Anna Zago
Indirizzo: Corso Padova 66 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3480035186
Email: anna@theama.it
Sito web: www.theama.it
Codice fiscale: 95065960247

Presentazione

Theama teatro opera da più di dieci anni nel settore della scuola e delle attività didattiche istituzionali attraverso una capillare attività laboratoriale di Teatro Educazione in tutta la Regione Veneto. Theama Teatro inoltre si occupa di produzione teatrale con spettacoli non solo per il pubblico adulto, ma anche per bambini e ragazzi.

Finalità

Oggi viviamo in un mondo in continua evoluzione, in cui essere veloci nel recepire i cambiamenti, adeguandosi alle nuove realtà, è la chiave per crescere e migliorarsi. Il laboratorio teatrale diventa così lo spazio educativo, che permette al bambino e al ragazzo di esplorare il proprio mondo delle emozioni, metterlo in relazione a quello esteriore, per educarsi così alla bellezza, predisponendosi all'ascolto attivo di se stessi e degli altri. E quest'anno, ispirandosi anche al viaggio di Pigafetta, svilupperemo il desiderio di conoscenza proprio di quel mondo "che sta tra noi e l'altro".

Obiettivi

Gli obiettivi del progetto toccano sia l'area etica che quella pedagogica che quella artistica. Essi sono per gli alunni:

- il benessere del bambino/ragazzo;
- le capacità nell'espressione dell'emozionalità;
- attraverso il lavoro di gruppo imparare ad imparare
- lo sviluppo dell'individualità;
- l'educazione alla relazione e alla comunicazione efficace attraverso la percezione e l'uso dei propri rumenti (spazio, corpo, voce).
- Maggiore consapevolezza di sé
- Gestire le proprie azioni
- Cambiare il modo di rapportarsi con la realtà
- Sperimentare diverse forme di interpretazione
- Imparare a produrre sapere
- approfondimento rispetto al tema della salvaguardia dell'ambiente
- approfondimento rispetto al tema del viaggio di Pigafetta

Attività

TESPI – Il mondo con i miei occhi
L'esperienza ventennale di Theama Teatro all'interno del progetto TE.SP.I si mette al servizio del mondo della scuola per integrare i percorsi formativi e fornire agli insegnanti un valido supporto per "Educare attraverso il teatro".
Un percorso teatrale per attivare nei ragazzi e nei bambini il cammino ad una educazione per un futuro più sostenibile, affrontando le tematiche legate all'ambiente, in continuità con il lavoro svolto nei primi quindici anni del Progetto Tespi.

Tempi di realizzazione

- Formazione/Consulenza docenti: (2 ore) periodo ottobre/novembre
- Laboratorio in classe: (4 ore a laboratorio) periodo da novembre a maggio

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutti gli alunni e i docenti

Gratuito**: No**

Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 300 lordi per una presenza di 4 incontri dell'esperto in classe da 1 ora ciascuno più due ore di formazione/ consulenza insegnanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

180. GIOCA TEATRO LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE
Referente: Irma Sinico
Indirizzo: Via Mincio, 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Telefono: 3355439976
Email: **info@ensemblevicenza.com**
Sito web: **www.ensemblevicenza.com**
Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro nasce nel 1988. Dal 2015, in continuità alla cooperativa, si trasforma in Associazione Culturale. È presente nel territorio nella produzione, promozione e ricerca: dal teatro per ragazzi, al classico e tradizione e al contemporaneo. Direttore Artistico Roberto Giglio. Il teatro ragazzi, gli allestimenti, le letture, i laboratori per le scuole e gli eventi sono diretti da Irma Sinico.

Finalità

Vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività, con un laboratorio teatrale espressivo ed emozionale "Gioca Teatro", che avvicini il bambino attraverso il gioco teatrale e l'immaginazione, alla comprensione e all'importanza delle risorse ambientali (biodiversità, l'acqua, la terra e il cibo, indispensabili per la vita, risorse da tutelare e accessibili a tutti), alla relazione tra bambini per un miglioramento personale e sociale e sui temi del bullismo e cyberbullismo.

Obiettivi

Guida alla recitazione con giochi espressivi di dizione, vocalità, comprensione emozionale del testo e recitazione. Composizione su indicazioni e suggestioni di scritti che si riferiscono alle varie tematiche (bullismo, ambientali, socializzazione, etc.) attraverso un progetto comune: interazione, comunicazione, sostegno reciproco nel fare. Possibilità di manipolare, trasformare, incidere la realtà con le mani e il pensiero. Rielaborazione attraverso il corpo delle suggestioni, immagini ed emozioni evocate dalle improvvisazioni. Gli strumenti principali usati saranno l'ascolto di racconti relativi ai temi progetto europeo (sostenibilità, il tema dell'acqua, della terra e del cibo), l'ascolto di musiche atte alla parte relativa al rilassamento, improvvisazioni con la voce, espressività, suoni con oggetti, musica, disegni e oggetti simbolici.

Attività

Gioca Teatro Laboratorio Espressivo Teatrale
Ascolto di racconti, storie sulle problematiche legate alla sostenibilità ambientale e di relazione, stimoli sensoriali, emozionali con un lavoro di movimento e di immaginazione, improvvisazione motoria, sensoriale, emozionale, rielaborazione di una nuova storia, giocando e manipolando attraverso vari materiali, suoni etc.. Messa in scena di uno spettacolino. Elaborazione di un "manifesto di classe" sul tema.

Tempi di realizzazione

Prevede n.10 incontri per classe di 1 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2019/2020, con la presenza delle operatrici teatrali nei mesi di novembre 2019, gennaio, febbraio e marzo 2020.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale € 280 per classe.

181. ENGLISH IS FUN

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PINGU'S ENGLISH VICENZA DI DUSO M.
Referente: Maurizio Duso
Indirizzo: Viale F. Crispi, 142 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3482311249
Email: vicenza@pingusenglish.it
Sito web: vicenza.pingusenglish.it
Codice fiscale: DSUMRZ70P22H829G

Presentazione

La nostra è una scuola di lingua inglese e lavoriamo con bambini dai 6 mesi ai 13 anni. La nostra sede è parte di una rete di oltre 50 scuole presenti in Italia. Siamo aperti dal 2013 a Vicenza e in questi anni abbiamo lavorato con varie scuole dell'infanzia e primarie nella provincia di Vicenza. Proponiamo corsi di lingua, laboratori, progetti didattici e teatro, tutto in inglese.

Finalità

L'acquisizione di una lingua straniera nei primi anni di vita risulta essere di grande vantaggio per i bambini. L'inglese è una lingua globale che può essere insegnata ai bambini sfruttando l'aspetto ludico in quanto la plasticità del cervello infantile permette un apprendimento senza fatica attraverso attività basate sul gioco.

Obiettivi

Il programma proposto si basa su una didattica testata e comprovata che ha mostrato di essere efficace nell'apprendimento di una lingua straniera. A seconda dell'età in cui viene proposto (asilo, primaria o secondaria) il programma fissa degli obiettivi diversi il cui focus è sempre l'uso della lingua in situazioni reali e quotidiane.

Attività

English is Fun Start - Asilo
Gli studenti incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di brevi cartoni animati di Pingu ed imparano nuove parole in ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia di età, canzoni, craft ed altre attività ludiche.

Tempi di realizzazione

Consigliato 24 lezioni da 50 minuti cadauna. Sono possibili anche percorsi introduttivi di 12 lezioni.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

English is Fun Start - Primarie
Il corso di inglese per le scuole primarie prende in considerazione il percorso affrontato secondo il programma ministeriale e lo integra con interventi specifici coordinati tra il corpo docente della scuola e i nostri insegnanti. La produzione orale è sempre privilegiata nell'ottica di un uso quotidiano della lingua appresa.

Tempi di realizzazione

Modulo consigliato da minimo 12 lezioni di 1 ora cadauna. Numero di interventi da definire in coordinazione con la scuola a seconda degli obiettivi desiderati.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

English is Fun Start - Advanced - Secondarie di Primo Grado
Programmi di Lettorato e CLIL su misura. Integrazione dei percorsi scolastici attraverso l'uso dei materiali Cambridge YLE. Gli studenti vengono invogliati ad usare la lingua per creare nuove relazioni attraverso Role Plays, brevi rappresentazioni teatrali, giochi di gruppo.

Tempi di realizzazione

Consigliato modulo da 12 lezioni di 1 ora cadauna. Percorsi da definirsi in collaborazione con gli insegnati della scuola a seconda dell'obbiettivo desiderato.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

2,5-3 €/lezione per bambino con gruppi di minimo 10 bambini. Durata della lezione massimo 1 ora. Durata del percorso modulabile in accordo con il corpo docente e in base agli obiettivi desiderati.

182. ENGLISH IS FUN – THEATRE PROJECT

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PINGU'S ENGLISH VICENZA DI DUSO M.
Referente: Maurizio Duso
Indirizzo: Viale F. Crispi, 142 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3482311249
Email: vicenza@pingusenglish.it
Sito web: vicenza.pingusenglish.it
Codice fiscale: DSUMRZ70P22H829G

Presentazione

La nostra è una scuola di lingua inglese e lavoriamo con bambini dai 6 mesi ai 13 anni. La nostra sede è parte di una rete di oltre 50 scuole presenti in Italia. Siamo aperti dal 2013 a Vicenza e in questi anni abbiamo lavorato con varie scuole dell'infanzia e primarie nella provincia di Vicenza. Proponiamo corsi di lingua, laboratori, progetti didattici e teatro, tutto in inglese.

Finalità

Pingu's Ice Party vuole essere il testo di uno spettacolo teatrale che coinvolga tutti i bambini nella creazione, allestimento e realizzazione di una pièce teatrale. Lo scopo è quello di unire all'apprendimento della lingua inglese anche le tecniche di base della propedeutica teatrale in modo da fornire ai bambini i primi strumenti della recitazione.

Obiettivi

Le tematiche presenti all'interno della pièce sono:

- L'importanza della lingua inglese, sia come bagaglio personale che come strumento per comunicare e conoscere nuovi amici
- Il concetto che lavorare in gruppo porta a grandi risultati
- Che credere in se stessi può renderti forte e capace diqualsiasi cosa, quasi come un supereroe
- L'attenzione alla tematica ambientale per sensibilizzare anche i più piccoli a temi come il riscaldamento globale e le mutazioni climatiche del nostro pianeta.

Attività

Pingu's Ice Party
Pingu e i suoi amici decidono di preparare una grande festa e per farlo costruiscono una bellissima statua di ghiaccio; purtroppo, però, il sole, ormai troppo caldo anche al Polo, sta sciogliendo la loro opera. Sarà un vecchio e saggio pinguino a trovare la soluzione: insegnerà a tutti la lingua inglese in modo da avere un linguaggio comune e chiedere aiuto a tutti i popoli vicini. Tutti gli altri animali dei ghiacci vorrebbero aiutare Pingu e i suoi amici ma la statua è ancora troppo pensante da spostare sotto al ghiacciaio. Ci penserà Pingu a risolvere il problema...

Tempi di realizzazione

15 lezioni da 1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

2,5-3 €/lezione per bambino con minimo 10 bambini. Durata Lezione 1 ora.
Numero delle lezioni 15.

183. DUE ALI PER LEGGERE ED IMMAGINARE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DUE ALI COOPERATIVA SOCIALE A.R.L.
Referente: Elisa Fiocco
Indirizzo: sede operativa in Contrà Corpus Domini 73 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3280271942
Email: duealicoop@gmail.com
Sito web: www.myplaylab.it
Codice fiscale: 04125090243

Presentazione

La società risponde allo scopo di organizzare e gestire attività culturali, didattiche, creative, ludiche e ricreative, anche in forma laboratoriale, rivolte a bambini, ragazzi, adulti, scolaresche, famiglie, comunità locali, associazioni culturali, sportive e ricreative.

Finalità

- promuovere, consolidare e potenziare il piacere della lettura,
- riconoscere e valorizzare il proprio pensiero,
- sviluppare l'immaginazione e la curiosità,
- formare senso critico e pensiero pratico,
- costruire e favorire il dialogo lettore/libro,
- incoraggiare l'ascolto e la comunicazione con gli altri,
- favorire lo sviluppo emotivo del bambino/ragazzo,
- incentivare la creatività incoraggiando climi relazionali che favoriscano la libera espressione.

Obiettivi

Abbinando la lettura espressivo-letteraria di albi illustrati alla realizzazione di un'attività creativa che consenta al bambino di approfondire e relazionarsi con qualche aspetto particolare del testo, ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- acquisire capacità di osservazione e ascolto, sia interiore che degli altri;
- sviluppare competenze atte alla creazione di senso critico e valorizzazione del proprio pensiero;
- sperimentare un processo di elaborazione personale che riguarda il proprio io e la realtà che ci circonda;
- migliorare le competenze linguistico-espressive e di alfabetizzazione funzionale

Attività

Due Ali per "Esplorare. ri-creare e ricercare"
Ciclo di laboratori dedicati alla scuola secondaria, mediante i quali i ragazzi potranno esplorare e sperimentare esperienze, linguaggi, interpretazioni diversi con l'obiettivo di arricchire le proprie capacità di lettura, interpretazione e espressione linguistica. Ogni incontro è articolato in tre momenti: lettura espressivo-letteraria di un albo illustrato, dialogo con i bambini/ragazzi, elaborazione personale attraverso lo svolgimento di un'attività creativa di tipo esperienziale. Disponibili video esemplificativi su myplaylab.it

Tempi di realizzazione

Si consiglia un minimo di 5 incontri per classe. Attuabile anche in forma continuativa durante tutto l'anno scolastico. Durata di un singolo incontro: min 1 ora e mezza, massimo 2 ore e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Due Ali per "Esprimerci al meglio"
Quanto è complicato comunicare efficacemente! Ciclo di laboratori esperienziali dedicati all'uso delle parole, alla sperimentazione del linguaggio e alla conoscenza degli altri. Ogni incontro è articolato in tre momenti: lettura espressivo-letteraria di un albo illustrato, dialogo con i bambini/ragazzi, elaborazione personale attraverso lo svolgimento di un'attività creativa di tipo esperienziale. Disponibili video esemplificativi su myplaylab.it

Tempi di realizzazione
Si consiglia un minimo di 5 incontri per classe. Attuabile anche in forma continuativa durante tutto l'anno scolastico. Durata di un singolo incontro: minimo 1 ora, massimo 2 ore e mezza.

Destinatari
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Due Ali per "Cooperare"
Migliorare le relazioni si può:basta un piccolo gesto. Non un gesto qualunque però, ne serve uno amorevole e incondizionato, che coinvolga ogni persona e ogni cosa, senza giudizio né pregiudizio.
Ciclo di laboratori dedicati al rafforzamento delle relazioni positive e costruttive tra i componenti del gruppo classe, anche in un'ottica inclusiva. Ogni incontro è articolato in tre momenti: lettura espressivo-letteraria di un albo illustrato, dialogo con i bambini/ragazzi, elaborazione personale attraverso un'attività creativa di tipo esperienziale. Disponibili video di esempio su myplaylab.it

Tempi di realizzazione
Si consiglia un minimo di 5 incontri per classe. Attuabile anche in forma continuativa durante tutto l'anno scolastico. Durata di un singolo incontro: minimo 1 ora, massimo 2 ore e mezza.

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi
A carico della scuola. A partire da 125 euro + IVA 5% ad incontro.

184. PROPOSTA DI DUE TIPOLOGIE DI LABORATORI ESPRESSIVI SONORO MUSICALI PER LE SCUOLE PRIMARIE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CENTRO ARTISTICO MUSICALE APOLLONI
Referente: Davide Brolati
Indirizzo: Via Gorizia, 20 – 36077 Altavilla Vicentina (VI)
Telefono: 342 1651683
Email: direttore@centroapolloni.com
Sito web: www.centroapolloni.com
Codice fiscale: 95089410245

Presentazione

Centro Apolloni conta 450 iscritti. È rivolta particolare attenzione ai bambini: la programmazione didattica è sempre attenta a calibrare le proposte educative in base ad età e sensibilità degli allievi. Il Centro Apolloni organizza e gestisce, per la rete delle SMIM di Vicenza, corsi di formazione per docenti scolastici di ogni ordine e grado. Inoltre, collabora con il Mercatino dell'Ukulele per diffondere la relativa didattica.

Finalità

Distintamente alle due tipologie di percorso ripartite per fasce d'età:

- "GIOCHIAMO GLI STRUMENTI": LABORATORIO ESPRESSIVO SONORO-MUSICALE-STRUMENTALE. Percorso di propedeutica musicale-strumentale con strumenti di vario genere rivolto alle classi prime e seconde delle scuole primarie.
- "SKUOLELE": L'ORA DI UKULELE IN CLASSE. Laboratorio di musica d'insieme improntato sull'utilizzo prevalente dell'ukulele, rivolto alle classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie.

Obiettivi

Attraverso la produzione-elaborazione del suono con gli strumenti, si possono perseguire molteplici obiettivi, classificabili in 3 categorie: obiettivi di carattere prettamente musicale, obiettivi di carattere educativo generale e obiettivi riguardanti l'interazione sociale, in particolare:

- Rafforzare la stima di sé, l'unicità del saper fare di ognuno.
- Riconoscere la propria "identità sonoro musicale": facilitare il contatto interpersonale attraverso il linguaggio simbolico musicale.
- Scoprire l'identità sonora altrui, giungere all'integrazione tra le identità (differenziazione, valorizzazione, accoglimento).
- Facilitare la socializzazione e la relazionalità in presenza di disagio o difficoltà d'interazione.
- Sviluppare l'attenzione, l'attesa, la responsabilità del gruppo sul singolo e viceversa.

Attività

Proposta di due tipologie di Laboratori Espressivi Sonoro Musicali per le Scuole Primarie
La pratica strumentale è a stretto contatto con l'emotività, l'affettività, la crescita; è un'occasione per esprimere la propria soggettività, il proprio sé. Per giungere agli obiettivi ci si pone lungo la prospettiva della crescita-maturazione e del potenziamento, il cui sopraggiungere è valutabile attraverso un'osservazione diretta e partecipe delle attività. In tal senso l'educazione musicale, tra didattica e forma ludica, diviene peculiare prospettiva di osservazione ad uso degli alunni, materia di supporto alle capacità di controllo emotivo, alla sperimentazione, all'analisi della realtà.

Tempi di realizzazione

Grazie all'insieme di 6 potenziali conduttori, uniti dalla condivisione del metodo didattico proposto, la disponibilità per effettuare le attività è estesa a tutto l'anno scolastico 2019-2020.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Costi di Conduzione: considerato il costo a lezione di € 47,50 IVA compresa, ed un numero di lezioni minimo di 6 e massimo di 25, i costi di conduzione per classe equivalgono ad un minimo di € 285,00, ad un massimo di € 1187,50 IVA compresa.
- Costi per gli ukulele: eventuale noleggio (€ 10,00 per strumento) o vendita (tra € 35,00 e € 85,00 a strumento).
- Fotocopie (€ 1,00 per alunno).

185. 5 STRATAGEMMI "CATTURA-ATTENZIONE E ASCOLTO" CON LA MUSICA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Veronica Zatti
Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)
Telefono: 392 6855101
Email: educa@alinsiemecoop.org
Sito web: www.alinsiemecoop.org
Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Catturare l'attenzione e favorire l'ascolto negli alunni, favorendo una maggiore consapevolezza delle potenzialità del canale non verbale e, in particolare, di quello sonoro-musicale.

Obiettivi

- Fornire al corpo docente delle strategie per catturare l'attenzione e favorire l'ascolto, da attuare prima dell'inizio delle lezioni o in altri momenti ritenuti opportuni per il raggiungimento delle finalità sopra indicate;
- Proporre delle esperienze "cattura-attenzione e ascolto" agli alunni con la presenza dell'insegnante;
- Favorire nel gruppo classe un momento di riflessione sull'esperienza vissuta.

Attività

5 Stratagemmi "Cattura-Attenzione e Ascolto" con la Musica
Il progetto prevede 1 incontro formativo attivo per insegnanti e 1 incontro in classe con attività di movimento, ascolto e produzione sonoro-musicale attraverso l'utilizzo delle tecniche della musicoterapia attiva (rispecchiamento, imitazione, sintonizzazione). Si alterneranno attività individuali, di coppia e di gruppo. L'attività verrà condotta da un Musicoterapista professionista che utilizza il canale sonoro-musicale come mezzo privilegiato per lavorare sui piani espressivo, comunicativo-relazionale e cognitivo, facendo leva sulla capacità attrattiva della musica.

Tempi di realizzazione

1 laboratorio di 1h e mezza per insegnanti (a scuola, se per più insegnanti dello stesso Istituto Comprensivo, o presso la sede di Alinsieme scs onlus).
1 laboratorio in classe di 2h.
Da ottobre a febbraio.

Destinatari

- Scuole primarie (classi prime e seconde)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo dei laboratori (insegnanti + bambini) è di 100 euro (IVA inclusa). Solo insegnanti 15 euro (minimo 6).

186. UN APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE
Referente: Veronica Zatti
Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)
Telefono: 392 6855101
Email: educa@alinsiemecoop.org
Sito web: www.alinsiemecoop.org
Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

- Imparare ad essere consapevoli del funzionamento e della diversità degli apprendimenti.
- Conoscere per includere le diversità e favorire la peer education

Obiettivi

- Cenni teorici sul funzionamento dell'apprendimento
- Cenni teorici sulle difficoltà di apprendimento
- Costruzione di semplici sistemi compensativi in gruppo

Attività

Un apprendimento consapevole
Riteniamo che far scoprire ai bambini e ai ragazzi come funziona l'apprendimento e riconoscere che ognuno apprende in maniera diversa, siano stimoli utili per diventare consapevoli dei meccanismi e delle potenzialità che ne stanno alla base e per includere anche chi ha delle difficoltà. Attraverso semplici cenni teorici gli alunni potranno riconoscere il proprio stile e le proprie potenzialità. In piccoli gruppi potranno poi provare a costruire degli strumenti compensativi, utili alla quotidianità scolastica.

Tempi di realizzazione

L'attività si realizzerà in 2 incontri da 2 ore ciascuno, nel periodo compreso fra novembre 2019 e febbraio 2020.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte)
- Scuole secondarie di primo grado (classi prime)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I laboratori comportano un contributo di 8 € ad alunno.

187. MIRA, MESSAGGIO, VIA!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ASSOGEVI
Referente: Giorgia Costaniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 377 7064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Le vie della comunicazione persuasiva dei media si sono fatte, dall'avvento della rivoluzione digitale, sempre più complesse. La pubblicità non è più relegata negli spot e negli annunci. Sempre più spesso contenuto informativo, intrattenimento e i cosiddetti "messaggi mirati" si mescolano, quando non arrivano a coincidere. Tutta la comunicazione utilizza oggi codici che un tempo erano tipici della sola pubblicità: riconoscere e padroneggiare questi codici diventa importante sia per non esserne assoggettati, che per migliorare le proprie abilità comunicative.

Obiettivi

Appartenere alla generazione dei "nativi digitali" consente di avere una notevole abilità nell'uso dei mezzi, ma questa apparente familiarità rende ancora più complicato avere chiara consapevolezza di questi codici e di come utilizzarli per rendere efficace la propria comunicazione.
Questo percorso si pone quindi 4 obiettivi:

- Fornire gli strumenti per capire come si struttura e si realizza un progetto di "comunicazione mirata";
- Aumentare la consapevolezza sui messaggi dei marchi all'interno dei contenuti informativi o di intrattenimento;
- Stimolare l'analisi critica dei messaggi cui sono esposti i ragazzi nei vari media, in particolare nei media digitali;
- Come utilizzare codici comunicativi efficaci per attività di utilità sociale e per migliorare la propria capacità comunicativa.

Attività

MIRA, MESSAGGIO, VIA! - Laboratori
Questo percorso si struttura in 4 incontri di 2 ore ciascuno e includerà:

- Analisi di alcune campagne di comunicazione;
- Individuazione dei messaggi;
- Come i messaggi si adattano al medium e al contesto;
- Identificazione degli elementi chiave della comunicazione efficace;
- Identificazione dei ruoli chiave nell'elaborazione di una campagna di comunicazione;
- Creazione di un elaborato pubblicitario su un tema di utilità sociale a scelta dei ragazzi;
- Presentazione dei lavori.

Il gruppo dei partecipanti sarà suddiviso in sottogruppi di lavoro per la creazione degli elaborati

Tempi di realizzazione

4 incontri di 2 ore ciascuno a cadenza quindicinale + 1 incontro preliminare (facoltativo) con i docenti interessati al percorso, per poterlo integrare con un tema o attività svolta durante l'anno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Contributo richiesto: € 300 per gruppo per i 4 incontri. Ogni gruppo può essere formato da 1 a 4 classi. È richiesto uno spazio idoneo alla numerosità del gruppo e la possibilità di proiettare slides.

188. CORSO DI PITTURA E COLORAZIONE CON STOFFA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Leonarda Fusco
Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3924741211
Email: nadi.fusco@gmail.com
Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Mi chiamo Leonarda Fusco e sono una designer con esperienza. La mia formazione e le mie esperienze professionali più recenti sono legate al settore del design del gioiello, ma da sempre mi affascina il mondo dell'infanzia, per il quale ho avuto modo di ideare e realizzare diversi progetti (giochi in scatola, percorsi educativi plurisensoriali e attività culturali e didattiche).

Finalità

Proporre un laboratorio di pittura e colorazione su stoffa attraverso l'uso di differenti materie coloranti. Sperimentare nuove tecniche di stampa mediante l'uso di strumenti differenti e materiali di riciclo. Stimolare manualità, creatività e valorizzare l'importanza dell'artigianato realizzando pezzi unici e personalizzati. Esprimere il proprio estro creativo in modo del tutto libero, al fine di realizzare manufatti che diventano mezzo espressivo e comunicativo.

Obiettivi

- imparare varie tecniche di colorazione su stoffa attraverso strumenti differenti;
- trovare opportunità artistiche in materiali comuni di uso quotidiano o di riciclo che diventano strumenti per creare nuove forme e texture;
- conoscere i colori la loro suddivisione (primari, secondari, complementari) e quindi l'importanza della mescolazione per ottenere tinte diverse;
- esaltare l'esperienza del fare e realizzare oggetti con le proprie mani;
- affinare la capacità di ideazione e progettazione e trovare un proprio stile espressivo.

Attività

Pittura e colorazione su stoffa

Il laboratorio prevede:

- studio della teoria del colore (caratteristiche e mescolanze dei colori) e prove pratiche;
- sperimentazione e tecnica di stampa con vari strumenti;
- prove di colorazione per comprendere differenze e potenzialità delle diverse materie coloranti;
- realizzazione di timbri e stencil fatti a mano con materiale di uso comune e di riciclo;
- realizzazione di oggetti personalizzati tramite le tecniche imparate.

Tempi di realizzazione

8 incontri da 2 ore . Sarà a discrezione della scuola decidere se svolgere gli incontri una o più volte a settimana Sarà possibile attivare il progetto in qualsiasi momento dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

8 incontri da 2 ore per un totale di 400 euro. La reperibilità di materiali didattici come colori, pennelli, ecc. e materiale utile per la realizzazione dei manufatti sarà da concordare con la scuola.

189. TRACCE E TRACCIATI... E' IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Leonarda Fusco
Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3924741211
Email: nadi.fusco@gmail.com
Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Mi chiamo Leonarda Fusco e sono una designer con esperienza. La mia formazione e le mie esperienze professionali più recenti sono legate al settore del design del gioiello, ma da sempre mi affascina il mondo dell'infanzia, per il quale ho avuto modo di ideare e realizzare diversi progetti (giochi in scatola, percorsi educativi plurisensoriali e attività culturali e didattiche).

Finalità

Ispirato alle teorie del "fare per capire" del designer-artista Bruno Munari, il laboratorio propone un percorso plurisensoriale che vuole incuriosire l'utente, ampliare le sue conoscenze e stimolare lo spirito d'osservazione, promuovendo un'educazione alla percezione visiva e tattile. Al fine di sperimentare in modo libero ed intuitivo, il bambino potrà osservare come strumenti e materiali diversi, se vengono trascinati o stampati, lasciano impronte, tracce e texture, segni grafici che con creatività e fantasia possono diventare meravigliosi disegni.

Obiettivi

- Sperimentare un nuovo modo di creare segni e quindi disegni;
- Conoscere e riconoscere impronte – tracce - texture prodotte da vari strumenti;
- Stimolare lo spirito di osservazione e la curiosità;
- Far cogliere il concetto di causa-effetto;
- Stimolare la manualità;
- Favorire lo sviluppo di capacità di espressione artistiche e creative;
- Sviluppare un proprio senso critico ed estetico.

Attività

Scivola via...lascia una scia!

I bambini verranno coinvolti in azioni pratiche e avranno a disposizione vari materiali e diversi strumenti con cui sperimentare. Ogni strumento se viene trascinato, premuto, picchiettato, lascia impronte, tracce segni grafici differenti che possono diventare disegni unici e originali.

Verrà affrontato:

- studio delle superfici, dei materiali e le loro differenze;
- studio degli strumenti "naturali" e "artificiali" e le tracce che questi lasciano.

A caccia di texture: sarà prevista un'uscita di un'ora e mezza (all'interno dei sei incontri previsti nel progetto), all'aria all'aperto, in giardino o negli spazi esteri alla scuola per indagare sull'ambiente circostante e scoprire texture da toccare e ricalcare.

Tempi di realizzazione

6 incontri da un'ora e mezza una volta a settimana. Sarà possibile attivare il progetto presentato in qualsiasi momento dell'anno scolastico

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

scuole primarie, classi 1°, 2° e 3°

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

6 incontri da un'ora e mezza per un totale di 225 euro. La reperibilità di materiali didattici come tempere, forbici, colori, cartoncini, ecc. e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

area prevalente

Promozione della pratica sportiva

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

190	SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	292
191	IL VERO CALCIO	(S – SO)	Pag.	294
192	DAR DAINESE ARCHIVIO: OFFERTA DIDATTICA 2019/2020	(P/S/SS – SO)	Pag.	295
193	PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA" 2019/2020	(P/S/SS – CO)	Pag.	297
194	GO KART ABILITY	(S/SS – CO)	Pag.	298
195	ROMEO MENTI E IL CALCIO VICENTINO	(P/S – SO)	Pag.	299

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

190. SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ SPORTIVE
Referente: Fabrizia Garbin
Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222163
Email: uffsport@comune.vicenza.it
Sito web: www.comune.vicenza.it
Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

L'Assessorato alle Attività Sportive cura i rapporti con le associazioni e società sportive del territorio e promuove attività a favore dei cittadini a partire dai più piccoli. Il progetto si realizza in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione.

Finalità

Nella settima edizione il progetto collabora a rivedere il modello di governance dell'educazione fisica a scuola, per garantire maggiori sinergie e coordinamento tra i diversi progetti. Il percorso ha la finalità di aiutare il bambino ad apprendere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a modulare e controllare le proprie emozioni, a conoscere gli sport, ad assumere corretti stili di vita, promuovere, sostenere e implementare l'attività didattica curricolare di educazione fisica nelle scuole dell'infanzia e primarie.

Obiettivi

- promuovere sani stili di vita attivi per la prevenzione nei giovani di comportamenti a rischio che hanno ripercussioni negative sulla salute;
- riconoscere il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico e prevenire sovrappeso, obesità, anoressia e bulimia;
- controllare l'esecuzione del gesto, interagendo con gli altri nei giochi di movimento;
- comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
- acquisire la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, provando piacere nel movimento;
- motivare le giovani generazioni all'attività fisica;
- diffondere tra i ragazzi i valori educativi dello sport;
- promuovere l'acquaticità e la pratica natatoria;
- conoscere nozioni fondamentali per il supporto alle funzioni vitali.

Attività

Imparo a nuotare
Le classi interessate potranno usufruire di condizioni agevolate nelle varie piscine di Vicenza per corsi di acquaticità o avvio alla disciplina natatoria. La durata del corso sarà di cinque lezioni.

Tempi di realizzazione

In corso d'anno i costi verranno comunicati direttamente dalle strutture natatorie.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Corri babbo natale corri
Tredicesima edizione della manifestazione podistica di beneficenza su un percorso di 2 chilometri per le vie del centro storico aperta a tutti, anche ai genitori degli alunni. Sono previsti premi e riconoscimenti per i partecipanti singoli o in gruppo vestiti in modo più originale.

Tempi di realizzazione
Una mattinata di sabato in Dicembre 2019.

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Laboratori per alunni di classe 3^, 4^ e 5^ primaria
Laboratorio di avviamento agli sport condotto da tecnici o allenatori delle associazioni sportive: un incontro settimanale, con 8/10 ore. Gli alunni potranno direttamente sperimentare alcune discipline sportive.

Tempi di realizzazione
Gennaio/aprile 2020 - 1 lezione settimanale.

Destinatari
- Scuole primarie

alunni di 3^, 4^ e 5^.

Gratuito: **Sì**

Le buone abitudini alimentari
Il docente realizza in autonomia un approfondimento con la classe sul tema della corretta alimentazione e della correlazione della stessa con il movimento (piramide alimentare, importanza delle verdure, merenda di frutta). Sono in corso contatti con esperti per l'eventuale disponibilità degli stessi ad interventi mirati in classe.

Tempi di realizzazione
Nel corso dell'anno scolastico.

Destinatari
- Docenti

Gratuito: **Sì**

Laboratori per alunni dell'ultimo anno della scuola d'infanzia e delle classi 1^ e 2^ primaria
Laboratorio della durata di 8/10 ore (un incontro settimanale) condotto da esperto in scienze motorie. I bambini saranno accompagnati a:
- padroneggiare gli schemi motori di base;
- percepire e conoscere il corpo in relazione allo spazio e al tempo;
- partecipare alle attività di gioco, di sport, rispettare le regole;
- impiegare le capacità motorie in situazioni espressivi e comunicative.

Tempi di realizzazione
Gennaio/aprile 2020 - 1 lezione settimanale con esperti.

Destinatari
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi
Le attività proposte ad esclusione di "Impara a nuotare" non comporteranno costi per la scuola. Il numero e la durata dei laboratori sarà proporzionato alle risorse di bilancio che si definiranno entro il 2019. In ogni caso il criterio di priorità nell'assegnazione dei laboratori sarà la data di adesione al progetto da parte del referente d'istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019

191. IL VERO CALCIO

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

IL VERO CALCIO
Referente: Lionello Manfredonia
Indirizzo: Borgo Padova 160, Cittadella (PD) - 35013 Padova (PD)
Telefono: 335373045
Email: manfredonia.lio@gmail.com
Sito web: www.ilverocalcio.it
Codice fiscale: MNFLLL56S27H501K

Presentazione

Il Vero Calcio è un progetto sportivo di recente creazione nato dalla collaborazione tra Lionello Manfredonia e Massimo De Paoli. I nostri metodi rappresentano un ritorno ad un approccio calcistico vincente con l'obiettivo di aiutare i giocatori ad ottimizzare al massimo le proprie capacità tecniche e umane.

Finalità

Il bambino starà al centro del progetto e il calcio sarò inteso come sport di squadra. Attraverso dei giochi si consentirà a tutti i bambini di sentirsi utili e coinvolti e allo stesso tempo favoriranno alcune finalità tecniche del calcio.

Obiettivi

Durante le lezioni si svolgeranno delle mini partite 2x2/3x3/4x4 alternate a giochi di abilità per sviluppare i principi di tattica individuale e gesti tecnici quali dominio della palla, possesso di palla, dribbling, passaggio e tiro in porta. Oltre al lato tecnico, gli esercizi saranno strutturati in modo tale da sviluppare la fantasia e la creatività di ogni singolo bambino.

Attività

Il Vero Calcio
Il vero calcio è un progetto di recente creazione nato dalla collaborazione tra Lionello Manfredonia e Massimo de Paoli. I nostri metodi rappresentano un ritorno ad un approccio calcistico vincente con l'obiettivo di aiutare i giocatori ad ottimizzare al massimo le proprie capacità.

Tempi di realizzazione

8 settimane

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

192. DAR DAINESE ARCHIVIO: OFFERTA DIDATTICA 2019/2020

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

SERVIZI EDUCATIVI CIVITA TRE VENEZIE PER CONTO DI DAINESE S.P.A.
Referente: Agata Keran
Indirizzo: Via dell'Economia, 64 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3737394088
Email: keran@civitatrevenezie.it
Codice fiscale: KRNGTA73P42Z149L

Presentazione

La mission del Dainese Archivio Museo è quella di sollecitare le giovani generazioni a coltivare le loro aspirazioni professionali attraverso il racconto della storia di Dainese. E' un viaggio che porta a toccare con mano il grande impegno che ha consentito a Dainese di trasferire le tecnologie sperimentate nell'ambito sportivo alla protezione dell'uomo nelle situazioni quotidiane.

Finalità

Far conoscere una realtà imprenditoriale all'avanguardia: il suo bagaglio di esperienze, di valori e di ricerca protesa verso il futuro; mettere in evidenza la portata etica e sociale dell'impresa, soprattutto sul piano della ricerca tecnologica nell'ambito della sicurezza del corpo, legata sia allo sport che alla vita di ogni giorno.

Obiettivi

Offrire un'esperienza didattica di carattere multidisciplinare: ambito scientifico, tecnologico, antropologico, sportivo, di design e di educazione civica alla sicurezza stradale e del corpo; creare un ventaglio di attività differenziate per temi e fasce di età, in grado di suscitare un coinvolgimento attivo e partecipativo; strutturare un percorso di laboratorio conoscitivo, sensoriale ed esperienziale, per far conoscere metodi e materiali che caratterizzano maggiormente l'operatività dell'impresa.

Attività

OPEN DAR. Presentazione dell'offerta didattica con visita guidata per docenti
Incontro di presentazione dell'offerta didattica con il percorso guidato speciale per docenti, per scoprire uno spazio espositivo ricco di emozioni, idee e spunti formativi. Su prenotazione a info@dainesearchivio.com

Tempi di realizzazione

Mercoledì 25 settembre 2019, ore 16.00 e ore 17.30

Destinatari

Docenti di scuole primarie e secondarie

Gratuito: **Sì**

Nella foresta dell'armadillo
La visita gioco si articola una caccia al dettaglio, in compagnia di un cicerone davvero speciale: il misterioso signor Dasy Pus, capace di guidare i bambini in modo divertente e originale alla scoperta del percorso espositivo DAR e dei suoi concetti chiave: impresa, ricerca, ingegno, progettualità e sicurezza. La corazza di armadillo diventa emblema di un vestito davvero su misura e «intelligente», in grado di proteggere il corpo sia durante le grandi sfide che nella vita di ogni giorno. Attività creativa: disegnare un vestito «intelligente» dei propri sogni, colorato e fantasioso.

Tempi di realizzazione

Durata del percorso: 60-75 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Le imprese del fauno rosso: dal mito antico verso il futuro della ricerca
La passione per libertà e avventura incontra i temi di sicurezza e protezione del corpo, grazie alla ricerca scientifica e tecnologica, pronta a rialzare continuamente la soglia del possibile. Dall'immagine guida dell'indomabile fauno, carico di entusiasmo e pieno di creatività, alla scoperta delle nuove tecnologie di supporto alle grandi imprese agonistiche.
Attività creativa: personalizzare in modo originale un gadget.

Tempi di realizzazione
Durata del percorso: 60-75 minuti

Destinatari
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Spazio al futuro. Visita didattica al percorso espositivo DAR
Dalle due ruote allo spazio cosmico, attraverso la continua ricerca scientifica e tecnologica. Un'azienda condivide con i giovani la propria idea del progresso e dell'innovazione, in grado di conciliare il senso della sfida con la sicurezza del corpo, nell'ambito professionale, quotidiano e di tempo libero.

Tempi di realizzazione
Durata del percorso: 45-60 minuti

Destinatari
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

193. PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA" 2019/2020

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

CIRCOLO SCACCHISTICO VICENTINO PALLADIO
Referente: Enrico Danieli
Indirizzo: Via Vaccari 8 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3408549800
Email: enricodanieli68@gmail.com
Codice fiscale: 95013190244

Presentazione

Il Circolo Scacchistico Vicentino Palladio, da oltre 20 anni, promuove la diffusione del gioco degli scacchi a tutti i livelli. Ogni anno, con il progetto "Scacchi a Scuola", coinvolgiamo oltre 1000 ragazzi di Vicenza e provincia, soprattutto nelle scuole primarie.

Finalità

Promuovere la diffusione del gioco degli scacchi per le sue grandi valenze formativo educative. Raccogliere l'invito del Parlamento Europeo, dichiarazione scritta n. 0050/2011, sull'introduzione del programma "Scacchi a scuola" nei sistemi d'istruzione dell'Unione Europea

Obiettivi

- Sviluppare l'autocontrollo.
- Sapersi concentrare per un prolungato periodo di tempo.
- Saper osservare un problema da molteplici punti di vista.
- Migliorare a gestire le situazioni di stress.
- L'accettazione della sconfitta nel rispetto delle regole e dell'avversario.
- Potenziare la consapevolezza dei propri limiti unita allo stimolo per migliorarsi.

Attività

Progetto "Scacchi a Scuola" 2019-2020
Ogni corso è composto da 10 ore di lezione, una a settimana. Ciascuna è suddivisa in 20 minuti di parte teorica seguiti da gioco libero con la supervisione dell'esperto. Tutto il materiale (scacchiere, pezzi, orologi) è fornito gratuitamente dal Circolo Scacchistico Vicentino Palladio.

Tempi di realizzazione

Il corso base prevede 10 ore (circa 3 mesi), ma gli istruttori sono disponibili a modificare il progetto in base alle esigenze delle singole scuole.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adulti e Insegnanti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

250€ a corso (massimo 30 allievi) esenti da IVA.

194. GO KART ABILITY

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

A.S.D. RACE ABILITY
Referente: Stefano Fusilli
Indirizzo: Via Retrone, 39 – 36077 Altavilla Vicentina (VI)
Telefono: 392 1056578 – 335 483444
Email: maurizio.ottomano@alice.it
Sito web: www.asd-race-ability.com
Codice fiscale: 04205380241

Presentazione

L'Associazione "Race Ability"si propone di accompagnare i disabili con corsi sui go-kart adattati. L'offerta è rivolta sia all'utente che cerca una via ludica, sia a chi è interessato a diventare un pilota in grado di gareggiare a livello Nazionale nelle varie Categorie. Attività importante per l'autostima e per il messaggio che divulga ai ragazzi sull'integrazione: la carrozzina non è la fine di tutto, anzi.

Finalità

L'Associazione "Race Ability" si propone di accompagnare i disabili appassionati o solo curiosi ad intraprendere corsi sui go-kart adattati per arrivare alle auto da corsa, anch'esse adattate, per l'uso sui circuiti .

Obiettivi

L'intento di Race Ability è quello di diventare molto presto un punto di riferimento per l'integrazione dei disabili, anche con rilascio di Attestato di Frequenza, propedeutico alla Licenza Aci. Molti ragazzi e ragazze, adulti, disabili di età diversa, hanno reagito con grande attenzione alla proposta. Il guidare qualcosa che si avvicina all'attività agonistica nel settore della velocità, sembra lontano dal sentore dei portatori di handicap e invece non è così. Risveglia la voglia di fare, l'autostima, la percezione che nulla è impossibile da affrontare, basta trovare il modo adeguato. Si guida con la testa, non con i piedi...

Attività

Go Kart Ability
L'Associazione "Race Ability" si propone di accompagnare le persone disabili appassionate o solo curiose, compresi i loro accompagnatori, ad intraprendere corsi sui go-kart adattati sui circuiti per promuovere l'integrazione.

Tempi di realizzazione

Mensile, con supporto tecnico completo.

Destinatari

- Scuole secondario di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi dipendono da quanti utenti partecipano. Il costo comprende noleggio pista, benzina, freni, tecnici.

195. ROMEO MENTI E IL CALCIO VICENTINO

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ SPORTIVE DEL COMUNE DI VICENZA
Referente: Fabrizia Garbin
Indirizzo: Levà degli Angeli, 11 – 36100 Vicenza
Telefono: 0444 222163
Email: uffsport@comune.vicenza.it
Sito web: www.comune.vicenza.it
Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

La scrittrice Anna Belloni, Presidente del Club Biancorosso Giancarlo Salvi, autrice di due libri sulla storia del Lanerossi Vicenza. In occasione del centenario della nascita di Romeo Menti presenterà degli incontri divulgativi sulla figura del grande calciatore vicentino scomparso tragicamente nell'incidente aereo di Superga nel maggio 1949. Proprio a Romeo Menti è dedicato il nostro stadio cittadino.
Il calcio nacque a Vicenza nel 1902 e i primi calciatori furono gli studenti di due scuole superiori della città. Tra i soci fondatori dell'Associazione Calcio Vicenza appaiono i nomi di quattro senatori del Regno d'Italia, due di essi personaggi illustri della letteratura e della scienza come Antonio Fogazzaro e Paolo Lioy.

Finalità

Introdurre le giovani generazioni alla conoscenza della storia della propria città, in ambito sportivo.

Obiettivi

- Conoscere le vicende del passato attraverso il racconto verbale.
- Sensibilizzare gli alunni sull'importanza del calcio nella storia cittadina e sulla cultura del ricordo.
- Valorizzare il gioco del calcio nella sua essenza sportiva e la figura del calciatore come simbolo positivo per i più giovani.

Attività

Romeo Menti e il calcio vicentino
Il progetto prevede un incontro in classe ed una visita guidata presso lo stadio "Romeo Menti" di Vicenza.

Tempi di realizzazione

L'incontro ha la durata di un'ora. La visita guidata presso lo stadio ha la durata di un'ora, da concordare con il referente del progetto dell'Assessorato alle Attività Sportive del Comune di Vicenza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Comune di Vicenza
Assessorato all'Istruzione

Ufficio Servizi
Scolastici e
Gestione
Amministrativa

Levà degli Angeli
Tel. 0444 222112
0444 222113
e-mail:
interventieduc@comune.vicenza.it

La presente pubblicazione è stata interamente realizzata in proprio a cura dell'ufficio Servizi scolastici e gestione amministrativa del Comune di Vicenza - responsabile Antonella Carretta, referente Maddalena Tiziana revisione ed editing a cura di *Norma Avantaggiato, Irene Cielo, Giulia Ronzani*

Adesione ai progetti SOLO dal sito
http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php entro il 04/10/2019