

Costituiamoci!

Bill e la Costituzione

Vicenza, 30 novembre 2020

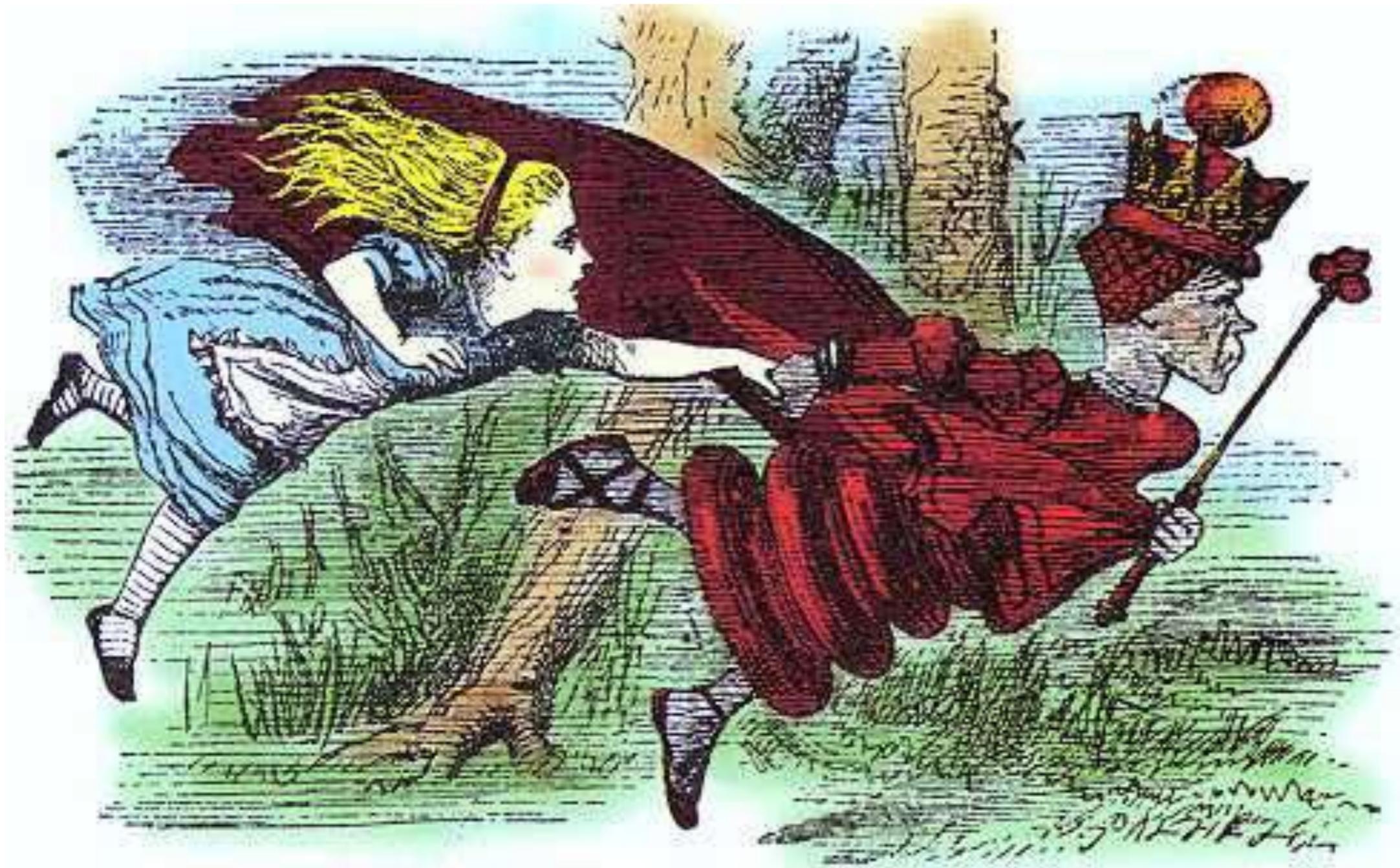
Valeria Cigliola, Elisabetta Morosini





La Costituzione è un pezzo di carta, la lascio cadere e non si muove: perché si muova bisogna ogni giorno rimetterci dentro il combustibile; bisogna metterci dentro l'impegno, lo spirito, la volontà di mantenere queste promesse, la propria responsabilità. Per questo una delle offese che si fanno alla Costituzione è l'indifferenza alla politica.

Piero Calamandrei, Discorso agli studenti milanesi, 1955



Qui per restare nello stesso posto devi correre
più che puoi.

Lewis Carroll, Alice attraverso lo specchio

Art. 1

L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro.

La sovranità appartiene al popolo che la esercita nelle forme e nei **limiti** della **Costituzione**.

limiti

PLANETA TANGERINA

NINGUÉM
DAQUI
PASSA!

ÍSABEL MINHÓS MARTINS

BERNARDO P. CARVALHO



Art. 54

Tutti i cittadini hanno il **dovere** di essere fedeli alla Repubblica e di osservarne la **Costituzione** e le leggi.

dovere

LA SCELTA

Luisa Mattia

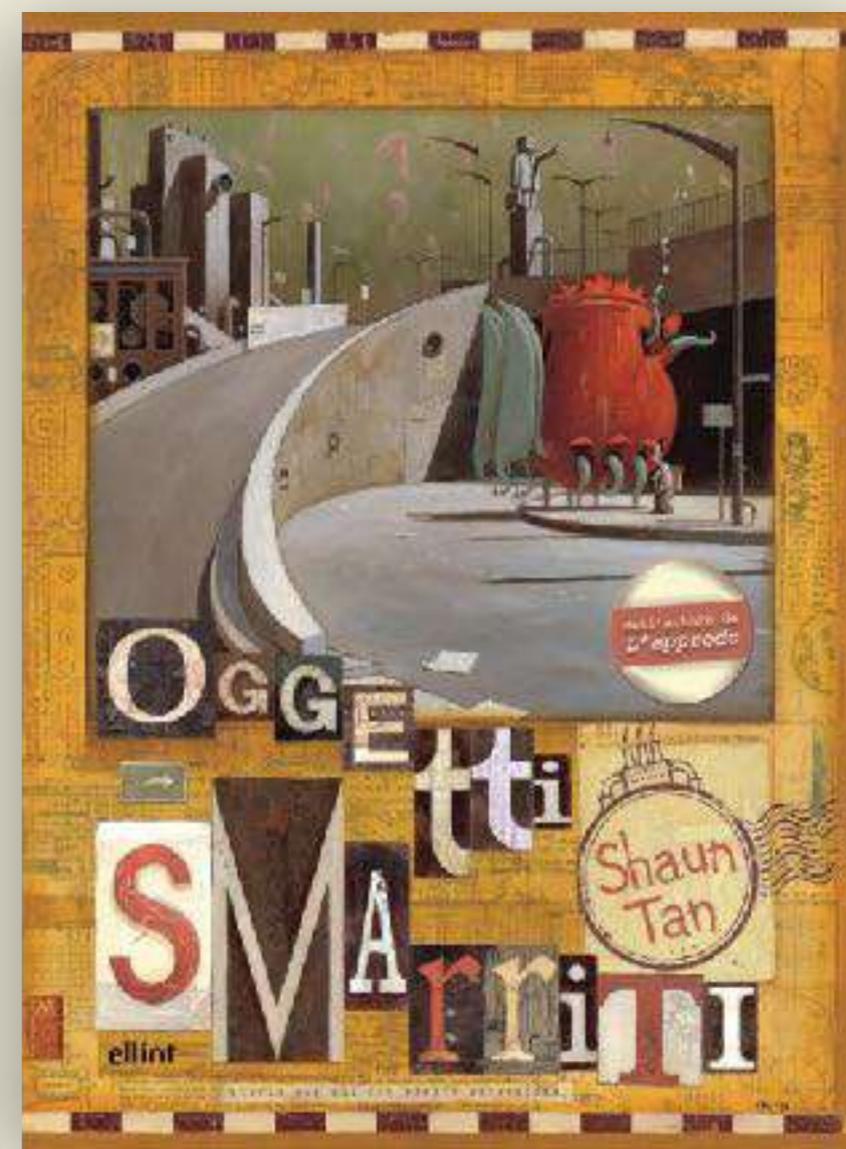
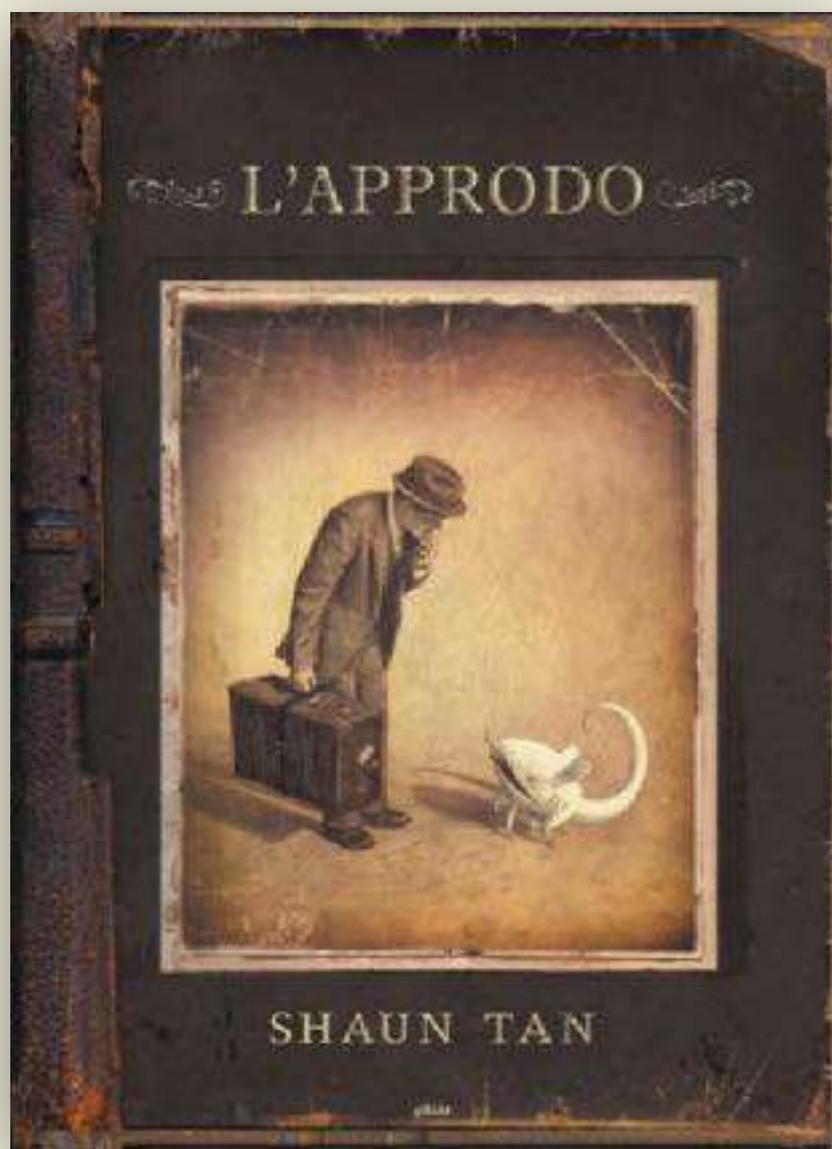


zonafranca
SINNOS
editrice

Art. 3

Tutti i cittadini hanno pari **dignità** sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzioni di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

dignità







Art. 10

Lo **straniero**, al quale sia impedito nel suo paese l'effettivo esercizio delle libertà democratiche garantite dalla Costituzione italiana, ha diritto d'asilo nel territorio della Repubblica, secondo le condizioni stabilite dalla legge.

straniero



El árbol

Nicolás Arispe

Art. 2

La Repubblica riconosce e garantisce i **diritti** inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei **doveri** inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

diritti
doveri

Jessica Carliotti - Andrea Rivola

IL CAMMINO DEI DIRITTI



AVANTI
STUDIO
2019

FATATRAC

Art. 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.

Tutela il **paesaggio** e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

paesaggio

PIERO CALAMANDREI

Inventario
della
casa di campagna

TUMMINELLI

In questo libro la patria trova la sua lingua:
l'idea che in certe forme di letteratura, la
lingua faccia parte del **paesaggio** che descrive.
E questa patria è insieme una terra interiore e
un paesaggio, una stessa misura che accarezza
le cose e ordina il pensiero.

Christophe Carraud

Sylvain Tesson

La pantera delle nevi



Sellerio



Art. 24

Tutti possono agire in **giudizio**
per la tutela dei propri diritti e interessi
legittimi.

La difesa è diritto inviolabile in ogni
stato e grado del procedimento.

giudizio

PIERO
CALAMANDREI
ELOGIO
DEI GIUDICI
SCRITTO DA UN AVVOCATO

introduzione di Paolo Barile



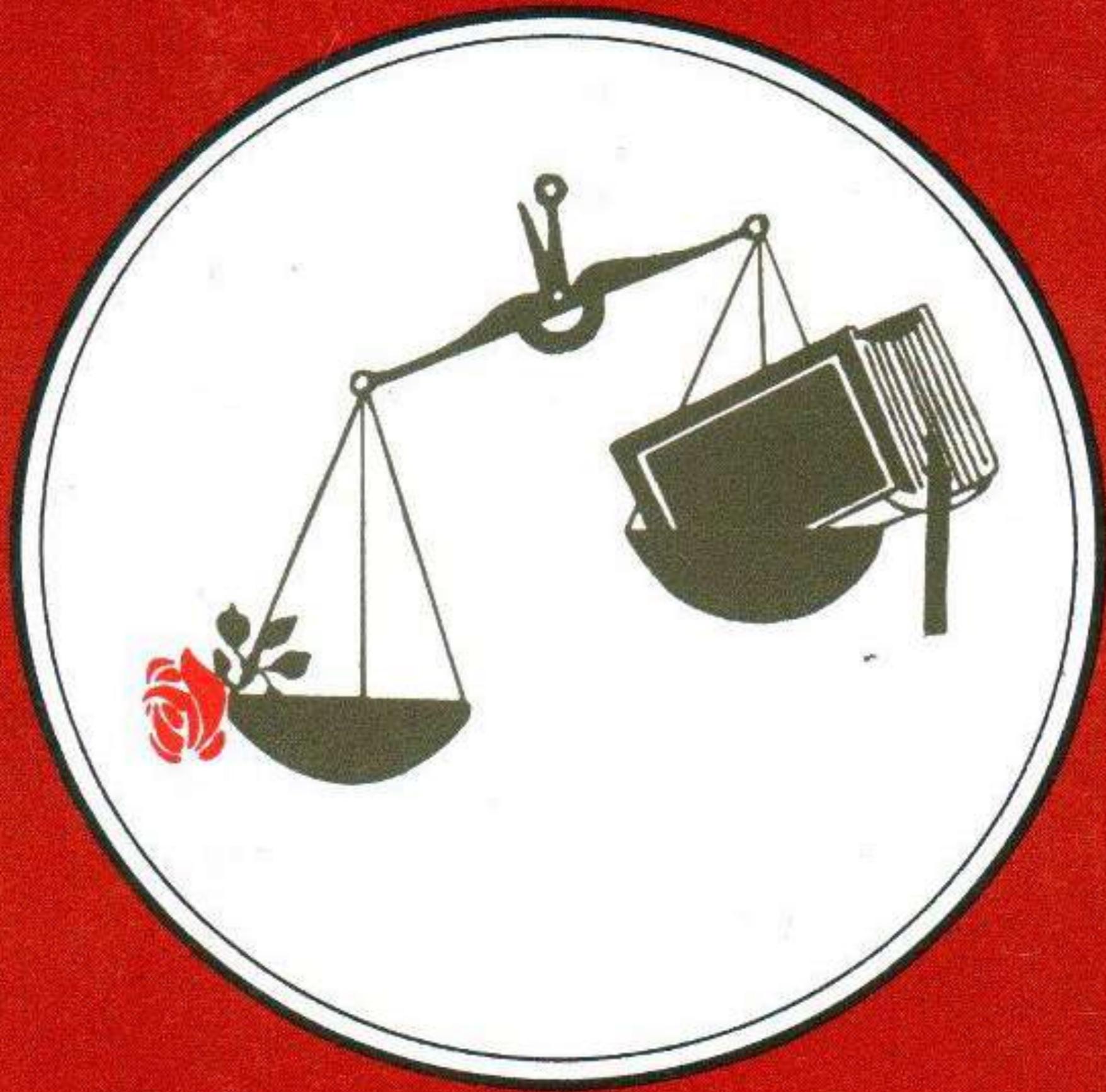
FONTE ALLE GRAZIE

«Il segreto della giustizia sta in una sempre maggior umanità e in una sempre maggiore vicinanza umana tra avvocati e giudici nella lotta contro il dolore: infatti il processo, e non solo quello penale, è di per sé una pena, che giudici e avvocati devono abbreviare rendendo giustizia».

Piero Calamandrei

Guardi il lettore il fregio di questo libro: una bilancia nella quale il piatto più pesante è quello che porta una **rosa**, rispetto all'altro, che porta un codice: la poesia batte il diritto.

*Paolo Barile, Introduzione all'elogio dei giudici
di Piero Calamandrei*



GUARDA

sotto il letto
se c'è della poesia



Testo di
Ruth Krauss

Topipittori

Illustrazioni di
Sergio Ruzzier

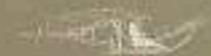
Art. 34

La scuola è aperta a tutti. L'**istruzione** inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.

istruzione

Serena Pea

Songül


La Grande Illice



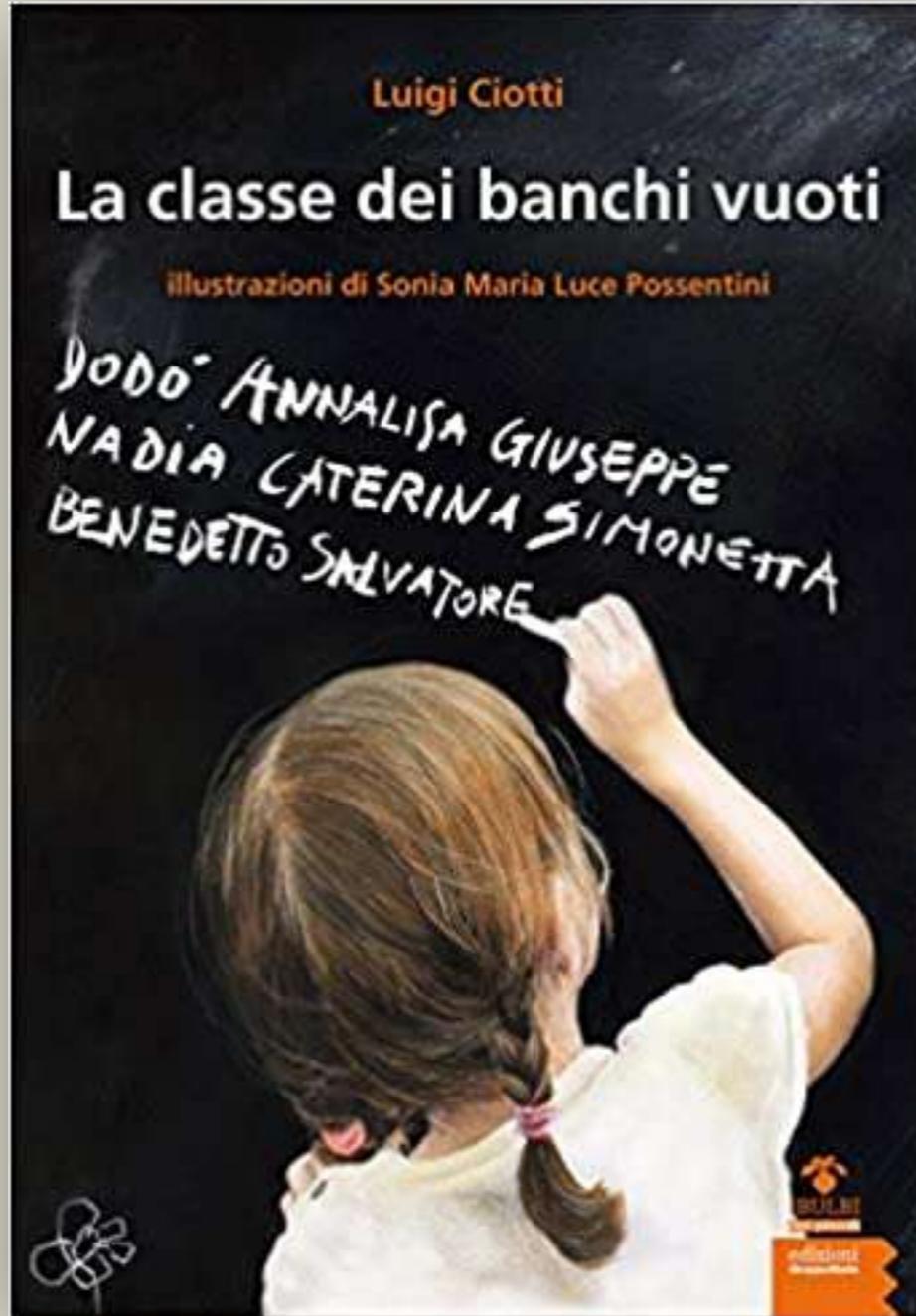


Luigi Ciotti

La classe dei banchi vuoti

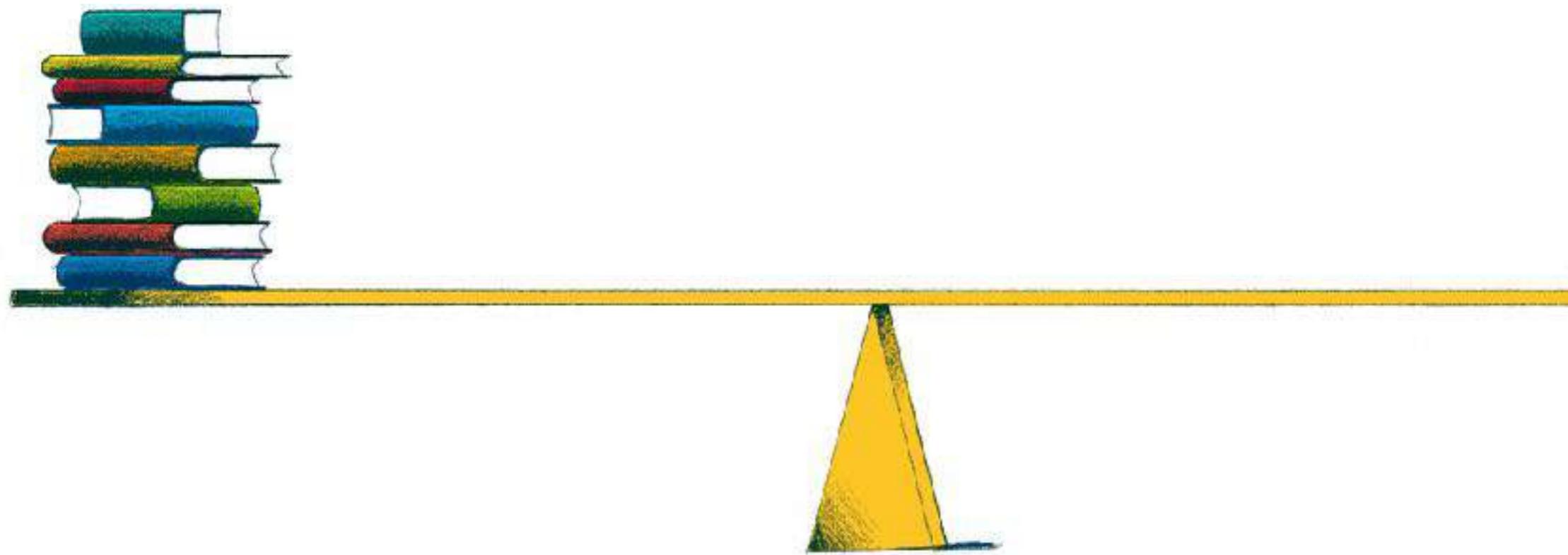
illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini

DODO ANNALISA GIUSEPPE
NADIA CATERINA SIMONETTA
BENEDETTO SALVATORE



BILL BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

**PAGINE, FIGURE E PAROLE
PER CRESCERE LIBERI**





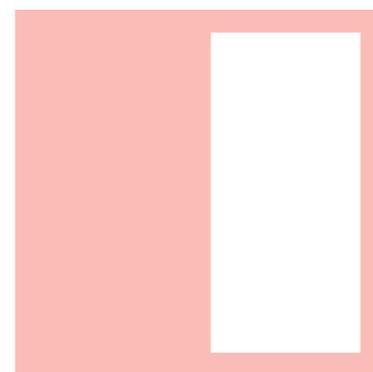
**Bill Biblioteca
della Legalità**



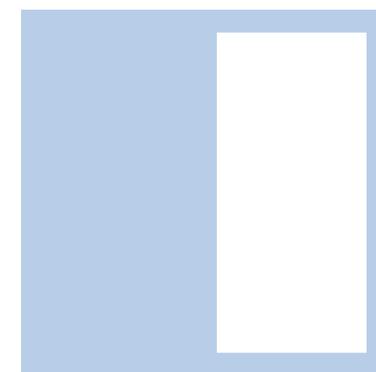
**Bill Biblioteca
della Legalità**



**Bill Biblioteca
della Legalità**



**Bill Biblioteca
della Legalità**



**Bill Biblioteca
della Legalità**



**Bill Biblioteca
della Legalità**



**Bill Biblioteca
della Legalità**



**Bill Biblioteca
della Legalità**



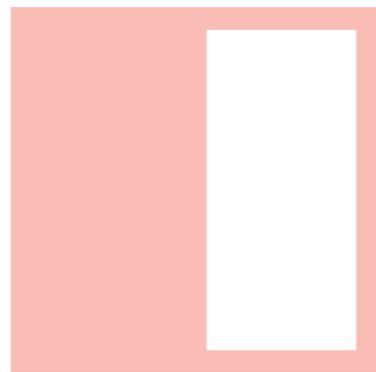
**Bill Biblioteca
della Legalità**



**Bill Biblioteca
della Legalità**



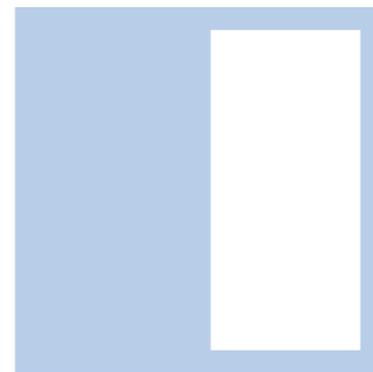
**Bill Biblioteca
della Legalità**



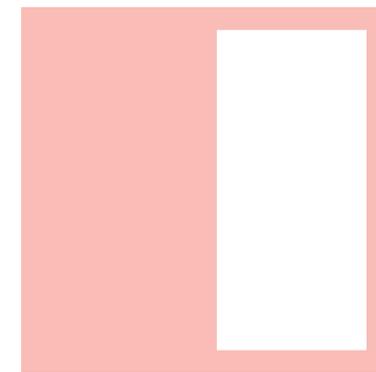
**Bill Biblioteca
della Legalità**



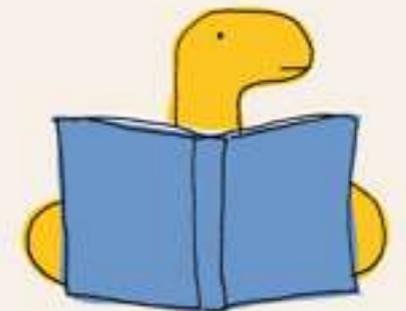
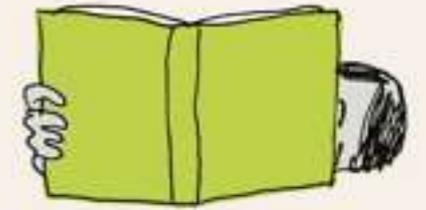
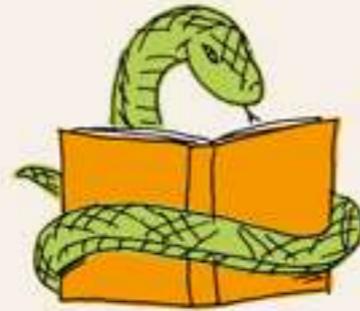
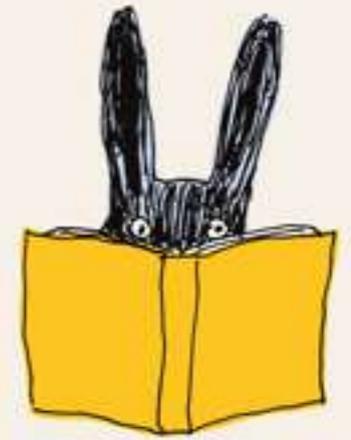
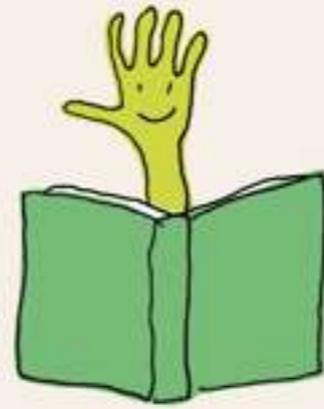
**Bill Biblioteca
della Legalità**



**Bill Biblioteca
della Legalità**



**Bill Biblioteca
della Legalità**







FRUTTI DELLA LEGALITA'
Linea di un lavoro qualità al massimo rispetto per i frutti della legalità

COIL CGIL SPI

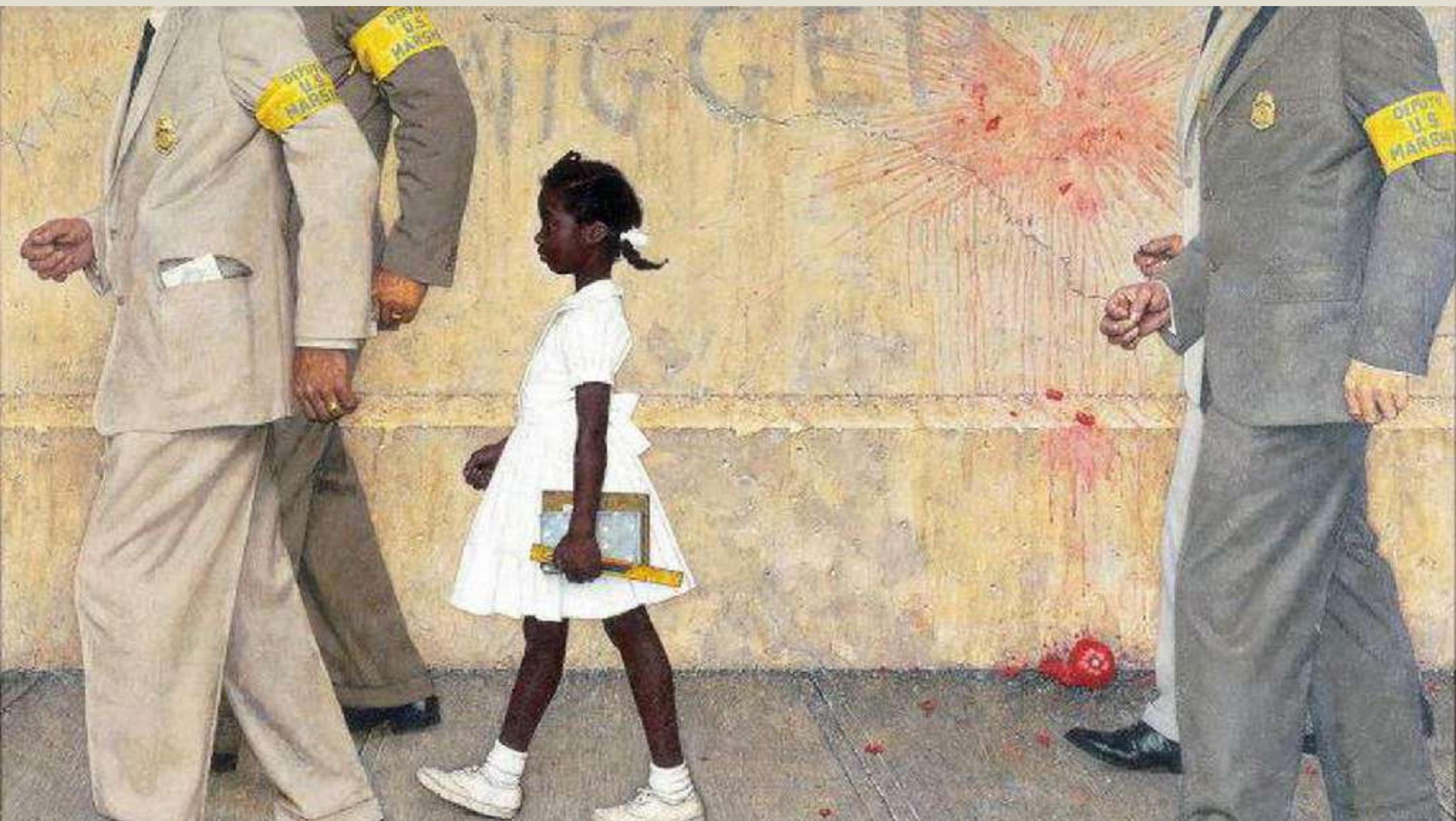
A group of approximately ten people is gathered in an outdoor courtyard in front of a two-story building. The ground is covered with gravel and scattered with various items, including several backpacks and bags in red, blue, and black. A low concrete wall runs across the middle ground. In the background, several wooden pallets are stacked against the building's facade. The building has a row of windows on the upper floor and a large, irregularly shaped area of yellow paint on the lower wall. A banner with the text 'FRUTTI DELLA LEGALITA'' and logos for COIL, CGIL, and SPI is visible on the right side of the building. The scene appears to be a public event or a community gathering.



legalità

The Problem We All Live With







Dall'autore di *Ghost*

JASON REYNOLDS

TORNANDO A CASA



«Anche oggi l'Italia vive uno di questi periodi di trapasso nei quali la funzione dei giudici, meglio che quella di difendere una **legalità decrepita**, è quella di creare gradualmente la **nuova legalità** promessa dalla Costituzione».

*Piero Calamandrei, arringa in difesa di Danilo
Dolci*

« ... invece **le leggi sono vive** perché dentro queste formule bisogna far circolare il pensiero del nostro tempo, lasciarci entrare l'aria che respiriamo, metterci dentro i nostri propositi, le nostre speranze, il nostro sangue, il nostro pianto».

*Piero Calamandrei, arringa in difesa di Danilo
Dolci*



«Perché vedi papà, io non ho mai pensato ai grandi clienti o alle belle sentenze o ai libri: io ho pensato soprattutto, e ti prego di credere che dico la verità come forse non l'ho mai detta in vita mia, a un mestiere che potesse darmi la grande soddisfazione di fare qualcosa per gli altri».

Guido Galli, in una lettera al padre



GUIDO GALLI

**L'UOMO
CON IL CODICE
IN MANO**

Corrado Stajano



La città degli untori



ilSaggiatore





grazie