

esempio di FORMAT UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO (sperimentazione) Periodo di attuazione: 2° Quadrimestre	
Titolo	THE LIVING BOOK
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> • una pagina scelta per produrre un'antologia dell'Orientamento e da proporre a LEGGERINSIEME in 'A scuola senza zaino' • prodotti multimediali: video, booktrailer, padlet....
Destinatari	terza
Discipline coinvolte	- Italiano e approfondimento - Storia, educazione civica - Tecnologia - Arte
Docente referente	
Docenti interni	
Esperti esterni	
Competenze attivate (fare riferimento alle competenze europee)	
1.	Comunicazione nella madrelingua
4.	Competenza digitale
5.	Imparare ad imparare
6.	Competenze sociali e civiche
7.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8.	Consapevolezza ed espressione culturale
Traguardi per lo sviluppo di competenze	
C1	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
C9	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
C10	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
ITA.S.2	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
ITA.S.5	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO (sperimentazione) Periodo di attuazione: 2° Quadrimestre		
ITA.S.7	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	
ITA.S.8	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	
TEC.S.5	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	
TEC.S.7	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	
ART.S.1	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	
Obiettivi di apprendimento (Criteri*)		
Codice	Abilità (cfr. Curricolo di istituto)	Conoscenze (cfr. Curricolo di istituto)
ITALIANO		
Ob.2	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.	LETTURA AUMENTATA: gruppi di lettura <ul style="list-style-type: none"> Approfondimento di autori per ragazzi Diverse tipologie testuali seguendo la tipologia prevista, collegandole a temi di attualità e personali; istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e/ o di bordo, dialoghi.
Ob.6	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico.	I rapporti con gli altri: vivere in società, progetto orientamento, esperienze personali e osservazione dell'ambiente naturale e umano
Ob.7	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Racconti e romanzi adeguati all'età; autobiografie, lettere e pagine di diario
Ob.8	Riferire oralmente su un argomento esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito.	Racconti e romanzi adeguati all'età
Ob.9	Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.	Diverse tipologie testuali seguendo la tipologia prevista, collegandole anche ai temi di attualità; istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e/ o di bordo, dialoghi.
Ob.14	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Il racconto (avventura, fantascienza, horror, umoristico) Il diario e la lettera
Ob.15	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura con la guida dell'insegnante.	Diverse tipologie testuali seguendo la tipologia prevista, collegandole anche ai temi di attualità e personali; istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e/ o di bordo, dialoghi.
Ob.16	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.	
Ob.17	Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati.	
Ob.18	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO (sperimentazione) Periodo di attuazione: 2° Quadrimestre		
Ob.19	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	
Ob.20	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	
Ob.21	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	
Ob.28	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	
EDUCAZIONE CIVICA		
Ob.13	RIFERIMENTO AL CURRICOLO DI ED. CIVICA	
GEOGRAFIA		
TECNOLOGIA		
Ob.3	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	– utilizzo di app consone al compito
Ob.4	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	
ARTE E IMMAGINE		
Ob.2	Applicare diverse tecniche grafiche - pittoriche seguendo determinati passaggi operativi.	– La teoria del colore (luminosità, tono e saturazione); – Tecniche miste tradizionali.
Ob.3	Rielaborare e progettare creativamente.	– Tecniche grafiche, pittoriche, miste; – Rielaborazione attraverso il polimaterico.
Ob.7	Leggere consapevolmente l'immagine multimediale.	– Studio dell'immagine attraverso l'utilizzo della LIM; – Educazione a un uso responsabile del mezzo multimediale.
Ob.4	Personalizzare creativamente l'immagine secondo nuovi punti di vista.	– Sperimentazione grafico - pittorica di diversi elaborati attraverso le tecniche affrontate.
Metodologie usate	Es. Cooperative learning, Laboratorio, Tutoraggio, ICT	

FASI UDA					
Fasi	Tempi	Attività	Strumenti	Prestazione	Strumento per la valutazione
1	GENNAIO	scelta del libro	<ul style="list-style-type: none"> - catalogo Rete bibliotecaria scuole vicentine - Biblioteca scolastica - padlet 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo appropriato del catalogo - consultazione corretta della biblioteca sc. - brainstorming individuale e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Griglia di valutazione delle competenze disciplinari
2	FEBBRAIO /MARZO	lettura in classe e a casa scelta della pagina da illustrare	<ul style="list-style-type: none"> - immagini - materiale di consumo - tablet - programma per caviardage - infografica - digitalizzazione 	realizzazione di <ul style="list-style-type: none"> - pagine scelte per l'antologia - cavardage cartaceo e digitale - copertina e retrocopertina - one page one book 	<ul style="list-style-type: none"> - Griglia di osservazione per la valutazione delle competenze trasversali -
3	APRILE	relazione sull'attività svolta	<ul style="list-style-type: none"> - osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> - fase critica del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Griglia di osservazione per la valutazione delle competenze trasversali -
4	MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - realizzazione dell'antologia dell'ORIENTAMENTO - LEGGERINSIEME in 'A scuola senza zaino' 	per l'antologia: <ul style="list-style-type: none"> - assemblaggio di tutte le pagine - digitalizzazione 	per l'antologia, scelta di: <ul style="list-style-type: none"> - copertina e retrocopertina - ordine delle pagine - indice Lettura per i genitori	<ul style="list-style-type: none"> - Rubrica di valutazione/ autovalutazione delle competenze trasversali - Questionario di riflessione dell'attività - Relazione individuale

Valutazione disciplinare: voto in decimi

Valutazione competenze trasversali: livelli di competenze (A-B-C-D cfr. Scheda di certificazione delle competenze)

CONSEGNA AGLI STUDENTI (da personalizzare a seconda del contesto classe)

L'insegnante dovrà indicare:

Titolo UdA:

Cosa si chiede di fare (suddividendo il lavoro per fasi)

Quali sono i prodotti richiesti (tests, relazioni, modelli, brochure, cartelloni, filmati, spettacoli, concerti...)

Tempi richiesti per ogni prestazione

Criteri di valutazione/autovalutazione/co-valutazione

STRUMENTI DI VALUTAZIONE DA ALLEGARE

- 1) Griglia di valutazione delle competenze disciplinari (es: modalità di attribuzione dei punteggi e conversione in voto)
- 2) Griglia di osservazione per la valutazione competenze trasversali (es: competenze sociali e civiche)
- 3) Questionario di riflessione sull'attività (*abitua i ragazzi ad esprimere una valutazione*)
- 4) Rubrica di valutazione/autovalutazione (*verrà consegnata anche agli studenti per la co-valutazione*)
- 5) Relazione individuale

SCHEMA DI RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Relazione individuale sulla prova (*da personalizzare*)

1. *Descrivi il percorso generale dell'attività*
2. *Indica come è stato svolto il compito (in gruppo e/o individualmente) e cosa hai fatto tu (quali sono stati i tuoi compiti e contributi personali)*
3. *Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte*
4. *Indica almeno tre cose che hai imparato da questa unità di apprendimento*
5. *Cosa devi ancora imparare*
6. *Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione con il tuo profilo colorato in blu)*

SCHEMA GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (E6)

Competenza chiave di riferimento: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Indicatori di prestazione **	Descrittori del livello di padronanza			Livelli di padronanza
Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettarle	Collabora in modo significativo e con senso di responsabilità con i compagni e adulti			A
	E' collaborativo con i compagni e adulti e rispetta i ruoli			B
	Cerca di essere utile. Rispetta i ruoli			C
	Se guidato dall'insegnante rispetta le regole e collabora nel gruppo			D
Apportare contributi al lavoro di gruppo	Apporta contributi significativi e originali al lavoro di gruppo			A
	Apporta contributi al lavoro di gruppo			B
	Apporta semplici osservazioni			C
	Apporta semplici osservazioni se guidato dall'insegnante o dai compagni			D
Individuare le criticità e apporta miglioramenti. Nel gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui (Autoregolazione)	Coglie le criticità anche in situazioni nuove ed apporta miglioramenti personali. Presta aiuto ai compagni			A
	Coglie le criticità nel lavoro ed apporta alcuni miglioramenti. Presta aiuto ai compagni			B
	Individua per lo più criticità relative a situazioni note ed è in grado di apportare alcune modifiche. Accetta l'opinione dei compagni			C
	Necessita della mediazione dell'adulto per riflettere sulle criticità ed è scarsamente autonomo nell'apportare modifiche. Se guidato riesce ad accettare le contrarietà.			D
Elenco alunni	Livelli di padronanza <u>Evidenze a</u>	Livelli di padronanza <u>Evidenze b</u>	Livelli di padronanza <u>Evidenze c</u>	Media *
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				