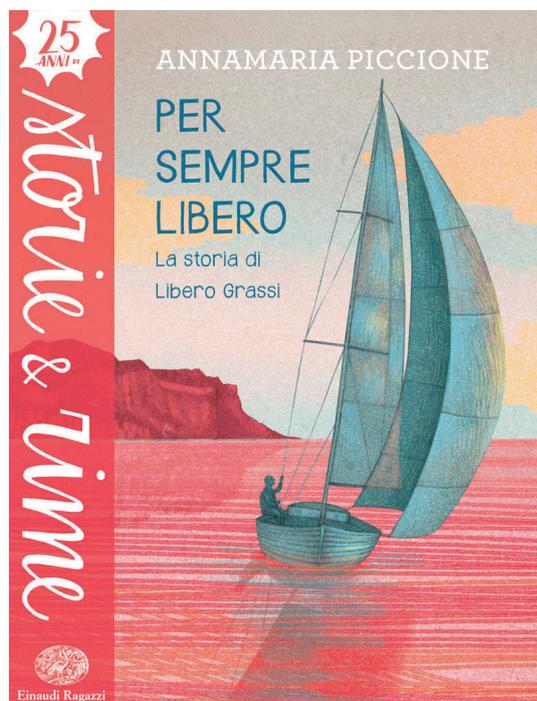


# PER SEMPRE LIBERO - LA STORIA DI LIBERO GRASSI



di Annamaria Piccione

**Titolo:** Per sempre Libero -  
La storia di Libero Grassi

**Autore:** Annamaria Piccione

**Illustratore:** Marco Somà

**Target:** 10+

**Numero pagine:** 144

**Collana:** Storie e rime

**Marchio:** Einaudi Ragazzi

**Codice ISBN:** 9788866564454

Per informazioni e per contattare l'autore:  
Anna De Giovanni - [degiovanni@edizioniel.it](mailto:degiovanni@edizioniel.it)

## L'AUTRICE

Annamaria Piccione è nata a Siracusa e ha pubblicato per ogni fascia d'età su argomenti come legalità, integrazione, emigrazione, razzismo e guerre. Molti suoi testi sono stati portati sulla scena. Tra i suoi libri per Einaudi Ragazzi, *La musica del mare*, pubblicato nella collana "Storie e Rime", *I Malavoglia* nella collana "In poche parole".

## LA STORIA

Libero Grassi era un uomo coraggioso, che a Palermo seppe opporsi ai ricatti della mafia mentre tutti vi cedevano, quasi fosse un destino inevitabile. Amava troppo la sua azienda per consegnarla alle mani dei criminali, e per questo, per non essersi piegato, fu ucciso. Saverio scopre la sua storia dal nonno Nino, che di Libero era amico, e la fa sua per sempre, come un esempio prezioso.

## I TEMI

Un modello di imprenditoria in una terra che combatte la piaga della mafia e la capacità di portare fino alle estreme conseguenze una posizione morale e una scelta di vita: questi i temi che la vicenda di Libero Grassi sottopone all'attenzione dei giovani lettori, recuperando per loro anche uno spezzone della storia italiana dell'ultimo trentennio.

## PERCORSI DIDATTICI

Le attività proposte per la comprensione e rielaborazione della vicenda legata a Libero Grassi mirano a evidenziare l'importanza di un costante uso dello spirito critico, della pratica della resistenza civile di fronte alle forme d'ingiustizia in cui chi vuole onestamente vivere e lavorare può trovarsi coinvolto suo malgrado, puntano il dito contro l'indifferenza che uccide quanto la criminalità.



## 1. Chi era Libero?

► Dopo aver letto i primi tre capitoli, ricostruisci il personaggio di Libero Grassi grazie ai dettagli sparsi nel testo.

Viveva a	<hr/> <hr/>
La sua famiglia	<hr/> <hr/>
Il suo lavoro	<hr/> <hr/>
Il suo carattere	<hr/> <hr/>
È morto perché	<hr/> <hr/>

► Hai mai sentito parlare di lui?

## 2. Nino e Libero

“ – Hanno ucciso Libero Grassi, papà, – proruppe poi con voce rauca.  
– Sono venuto tardi perché volevo controllare se era vero.  
È vero. Gli hanno sparato stamattina presto mentre usciva da casa.  
Nino si appoggiò al bancone per non cadere. Non era stupito, forse addirittura  
se lo aspettava, ma questo non rendeva la notizia meno atroce. (p.32) ”

► Spiega la reazione di Nino alla notizia.

---

---

---



- ▶ Com'era il rapporto tra Nino e Libero?

---

---

---

---

---

- ▶ Perché nonno Nino e il figlio Luciano discutevano? Cosa pensavano l'uno e l'altro delle idee di Libero Grassi?

### 3. Non vedo, non sento, non parlo

“ Si parlava tanto di mafia, tantissimo, ma Saverio non era ancora riuscito a capire bene che cosa fosse e si vergognava a dirlo. Se ne discuteva a scuola, in televisione, contro di essa si organizzavano cortei, si scrivevano libri, si giravano film. Molte lapidi ricordavano le vittime di mafia in vari luoghi della città e per andare all'aeroporto bisognava passare davanti agli obelischi rossi di Capaci, nel punto dove il giudice Falcone era stato ucciso con la moglie e la scorta. La mafia li circondava, sembrava una cosa ovvia, eppure Saverio non riusciva a percepirla come un fatto reale. (p.26)

”

- ▶ Rileggi i capitoli 6 e 7 e descrivi il clima che regnava a Palermo tra negozianti e criminalità organizzata.

---

---

---

---

---

- ▶ È facile per i cittadini di Palermo essere staccati dal mondo della mafia? Motiva la risposta.

---

---

---

---

---



- ▶ A pagina 27 Saverio descrive così la mafia: “La mafia è una cosa brutta, è come una piovra dai lunghi tentacoli che arrivano dappertutto”. Prova a descrivere anche tu la mafia con un’immagine altrettanto forte. Poi confrontate tra compagni le vostre proposte.

## 4. Crisi di coscienza

Insieme a un compagno, spiega il significato di queste frasi pronunciate da nonno Nino:

- ▶ Non dovevamo lasciarlo solo. (p.33)
- ▶ Fummo noi a permetterlo. (p.71)

## 5. Viva la resistenza!

Quali cambiamenti ha prodotto la volontà di Libero di opporsi ai criminali e stare dalla parte della legalità? Trova nel testo le due azioni “concrete” che vengono introdotte dopo la morte di Libero per contrastare il racket mafioso e quello che cambia nella testa delle persone come Nino.

### AZIONI CONCRETE


### CAMBIAMENTI NEL MODO DI PENSARE


- ▶ Ora che conosci tutta la storia, torna al primo esercizio e completa il profilo di Libero Grassi con le informazioni aggiuntive che hai raccolto leggendo.



## 1. Un posto per tutti

- ▶ Nella discussione a pagina 24 lo zio di Saverio si augura che il Parco Libero Grassi non venga ridotto “di nuovo in discarica, come troppi posti in città”. A questa frase il nipote replica che “la città non si sporca da sola”. Commenta questo botta e risposta.

---

---

---

---

---

- ▶ Nella tua città ci sono luoghi dedicati a persone speciali come Libero? Se sì, li frequenti?
- ▶ Immagina di poter dedicare un luogo della tua città a Libero. Che luogo sceglieresti e in che modo lo trasformeresti?

## 2. La memoria dei nonni

Attraverso i ricordi del nonno Saverio entra in contatto con una realtà che non conosceva e, partecipando al suo racconto, si sente in un certo senso più adulto.

- ▶ Prova a descrivere gli stati d’animo di Saverio a mano a mano che viene a conoscenza dei vari elementi della storia.

### COSA ACCADE NELLA STORIA

---

---

---

---

### STATO D’ANIMO

---

---

---

---

- ▶ I tuoi nonni ti hanno mai raccontato qualcosa che ti ha colpito?



## 3. Lottare contro la mafia

▶ Leggendo il capitolo 12 possiamo avere un'idea di come è strutturata la criminalità organizzata. Prova a rappresentarlo in un diagramma.

▶ Con parole tue, definisci cos'è il "pizzo".

---

---

---

---

▶ L'opposizione di Libero Grassi ai soprusi mafiosi suscita reazioni diverse, quali?

<b>NEI SUOI CONCITTADINI</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>NEL RESTO D'ITALIA</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>IN EUROPA</b>	<hr/> <hr/> <hr/>

▶ E tu cosa pensi delle scelte di Libero? Le condividi? Motiva la tua risposta.

---

---

---



## 4. Morire per le proprie idee

“ Gli uomini liberi non muoiono, ma vivono nei pensieri di chi rimane, camminano su altre gambe, rinascono in nuovi sogni. (p.8) ”

- ▶ Quella di Libero Grassi è una vera e propria battaglia. Descrivi brevemente in che cosa consisteva.

---

---

---

---

---

- ▶ Sono stati dedicati molti film alle persone che si sono opposte alla criminalità organizzata, non solo in Sicilia; ne hai visto qualcuno?
- ▶ Confrontati con un compagno. Conoscete altre storie di uomini che hanno lottato per le loro idee al punto di trovare la morte?
- ▶ Qualcuno dopo di loro le ha portate avanti come hanno fatto la moglie e i figli di Libero?



## 1. L'indifferenza che uccide più di un mitra

“ Vedi, Saverio, la vita è fatta di scelte. Si può scegliere se stare dalla parte degli onesti o da quella dei criminali. Ma c'è poi chi non sceglie, e bivacca in una zona grigia a farsi i fatti propri, convinto di non far del male a nessuno. (pp.71-72) ”

Confrontati con un compagno:

- ▶ Ci sono ingiustizie, a scuola o a nella vita di tutti i giorni, a cui assisti ma alle quali non dai peso?
- ▶ Pensi che sia sempre facile prendere una posizione? Cosa spinge le persone a “farsi gli affari propri” anche di fronte a evidenti ingiustizie?
- ▶ Ti è successo di fare una scelta difficile ma che ti ha fatto sentire a posto con la coscienza?

## 2. Voglio sapere perché...

- ▶ Prova a dare una di 'ignoranza', formulando anche degli esempi. Ripensando alla storia che hai letto, in che modo può influenzare le nostre scelte di vita?

---

---

---

---

---

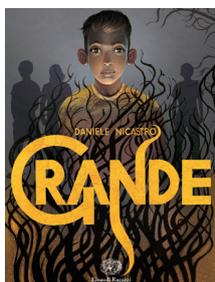
- ▶ Pensa ad almeno 3 motivi per i quali è importante che le persone abbiano coscienza di ciò che le circonda. Sapere è importante perché:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

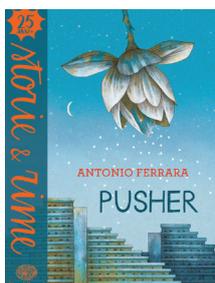
## 3. L'importanza dello spirito critico

- ▶ In piccoli gruppi pensate ad un modo per promuovere l'importanza di avere spirito critico e saper fare le scelte giuste. Potete impiegare qualsiasi strumento grafico o digitale.

# SULLO STESSO TEMA



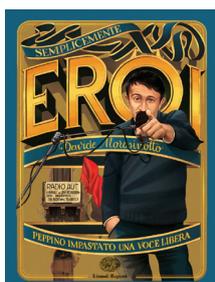
**Titolo:** Grande  
**Autore:** Daniele Nicastro  
**Illustratore:** Iacopo Bruno  
**Target:** 12+  
**Collana:** Carta Bianca  
**Codice ISBN:** 9788866563730



**Titolo:** Pusher  
**Autore:** Antonio Ferrara  
**Target:** -12  
**Collana:** Storie e rime  
**Codice ISBN:** 9788866564041



**Titolo:** Io, Emanuela – Agente della scorta di Paolo Borsellino  
**Autore:** Annalisa Strada  
**Target:** 11+  
**Collana:** Storie e rime  
**Codice ISBN:** 9788866563105



**Titolo:** Peppino Impastato, una voce libera  
**Autore:** Davide Morosinotto  
**Illustratore:** Iacopo Bruno  
**Target:** 9+  
**Collana:** Semplicemente eroi  
**Codice ISBN:** 9788866564010



**Titolo:** La musica del mare  
**Autore:** Annamaria Piccione  
**Illustratore:** Alessandro Baronciani  
**Target:** 11+  
**Collana:** Storie e rime  
**Codice ISBN:** 9788866563334