



LA LETTURA PRENDE CORPO



in collaborazione con



Seminario sull'educazione alla lettura e la lettura ad alta voce a scuola e in biblioteca

Sabato 23 ottobre 2021
ore 15.00-18.30

Sondrio

Sala Confartigianato Imprese
largo dell'Artigianato, 1

Leggere ad alta voce ai bambini e ai ragazzi è fondamentale per aiutarli a diventare lettori. Ed è un errore pensare che sia necessario farlo solo nelle fasi iniziali, cioè in quel periodo che definiamo di "apprendimento della lettura". In realtà la lettura ad alta voce ha un tale valore, e l'apprendimento della lettura è un processo talmente lungo e complesso, che è necessario leggere ad alta voce lungo tutto il percorso scolastico.

Aidan Chambers, Il lettore infinito

Per riflettere insieme sull'importanza di dedicare tempo alla lettura, il Sistema bibliotecario della Valtellina propone un seminario con la partecipazione di autorevoli esperti e il contributo di positive esperienze locali.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita.

È possibile partecipare in presenza o in streaming.

È in ogni caso richiesta l'iscrizione alla pagina:

<https://biblioteche.provinciasondrio.gov.it/vivavoce>

Alle/ai partecipanti in presenza verrà rilasciato un attestato.

PER INFORMAZIONI

Servizio Cultura e Istruzione
della Provincia di Sondrio

tel. 0342.531344

[bibiblioteche@provinciasondrio.gov.it](mailto:biblioteche@provinciasondrio.gov.it)

Il programma del seminario
è disponibile anche su:

<https://biblioteche.provinciasondrio.gov.it/vivavoce>

Programma

ore 14.30-15.00
**REGISTRAZIONE
DEI PARTECIPANTI**

ore 15.00-15.10
SALUTI E INTRODUZIONE

Isabella Mangili, Sistema bibliotecario della Valtellina - Provincia di Sondrio
Davide Pace e Gabriela Zucchini, Equilibri

ore 15.10 - 15.45

**Aidan
Chambers**

Siamo quello che leggiamo. La responsabilità educativa nella formazione dei lettori e delle lettrici

Letture e scrittura sono attività difficili da trasmettere e da acquisire, e sono il frutto di un consapevole processo educativo basato sulla presenza attiva e costante di figure adulte: genitori, educatori, insegnanti. Aidan Chambers, a partire dalla sua esperienza personale, di giovane lettore prima, di docente e scrittore poi, focalizza l'attenzione sul processo di trasmissione della lettura e cerca di delineare il percorso per aiutare i ragazzi e le ragazze a diventare lettori e lettrici critici e competenti.

Interpretariato di Valeria Cassino.

ore 15.50 - 16.40

**Federico
Batini**

Perché leggere ad alta voce a scuola? Le risposte della ricerca evidence based

La ricerca più recente sulla lettura e sulla motivazione alla lettura fornisce una serie di buone ragioni per leggere ad alta voce e di indicazioni operative su come farlo. L'intervento, a partire dai risultati della ricerca promossa dal dipartimento di Pedagogia Sperimentale dell'Università di Perugia, cercherà di dare risposta ad alcune importanti domande: Come si promuove la lettura? Perché l'insegnante dovrebbe leggere ad alta voce in classe per bambini e ragazzi che sanno già leggere? Quali benefici produce questa pratica? La lettura ad alta voce sta dentro o fuori dal curriculum?

ore 16.45 - 17.00
INTERVALLO

ore 17.00 - 17.30

**Simonetta
Bitasi**

Read more: venti minuti per leggere ogni giorno a scuola in libertà

Read more, azione del progetto europeo *Read On* dedicato ai libri e alla circolazione di storie tra gli adolescenti, è un'iniziativa di educazione alla lettura lanciata in Italia dal Festival della Letteratura di Mantova. Coinvolge le scuole secondarie di primo e secondo grado e prevede che ogni giorno in classe gli studenti possano dedicarsi per un certo tempo alle proprie letture preferite. Simonetta Bitasi, referente del progetto, ci racconta gli esiti di questa sperimentazione nelle scuole italiane.

ore 17.30 - 18.00
TESTIMONIANZE

Alcune esperienze di educazione alla lettura nella scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado in provincia di Sondrio

ore 18.00 - 18.20
DIBATTITO

ore 18.20 - 18.30
CONCLUSIONI

Moderano gli interventi
Davide Pace e Gabriela Zucchini di Equilibri.

Aidan Chambers



Insegnante, narratore ed esperto di educazione alla lettura, Aidan Chambers è conosciuto a livello internazionale per il suo lavoro in campo narrativo, in particolare per i sei romanzi per adolescenti della *Dance Sequence*, per i quali ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali, tra cui la Carnegie Medal e l'Hans Christian Andersen Award.

Nel 1969 ha fondato, insieme alla moglie Nancy, la rivista "Signal" e la casa editrice Thimble Press, con l'intento di stimolare il dibattito critico sulla letteratura per ragazzi. Autore di importanti studi, collabora con riviste specializzate e tiene conferenze in tutto il mondo sulla lettura e letteratura giovanile. Dal 2009 fa parte della Royal Society of Literature.

Con Equilibri ha pubblicato i saggi *Siamo quello che leggiamo* (2011), *La penna di Anne Frank* (2011), *Il lettore infinito* (2015), *L'età sospesa* (2020).

Simonetta Bitasi



Consulente al programma del Festivalletteratura di Mantova, coordinatrice di gruppi di lettura per ragazzi e adulti a Mantova e provincia, nella sua veste di lettrice ambulante organizza incontri dedicati ai libri in biblioteche, librerie, circoli culturali (<http://www.lettoreambulante.it/>).

Realizza progetti di promozione della lettura per ragazzi e adulti, in particolare nelle biblioteche. Tiene corsi di aggiornamento sulla letteratura giovanile per scuole e sistemi bibliotecari.

Per il Festivalletteratura di Mantova è tra le coordinatrici del progetto *Read On*, supportato dal Programma Comunitario Creative Europe, che vede impegnati sette partner internazionali per sostenere e diffondere la passione per la lettura tra i giovani europei dai 12 ai 19 anni attraverso un loro coinvolgimento diretto in una pluralità di azioni centrate sulla lettura e sulla scrittura.

Federico Batini



Professore Associato presso il Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione (FISSUF) dell'Università di Perugia, è tra i curatori dei progetti di ricerca *Leggere: Forte!* (Regione Toscana, Università di Perugia, Centro per il libro e la lettura, Indire, USR Toscana, LaAV Letture ad Alta Voce) e *Leggimi ancora* (Giunti scuola). Dirige la rivista *Lifelong Lifewide Learning* e numerose collane editoriali. Ha ideato e sviluppato, sin dal 1997, il metodo dell'orientamento narrativo. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche, tra le quali le più recenti: *Leggimi ancora* (Giunti scuola, 2018), *Leggere ad alta voce* (Giunti scuola, 2019), *Ad alta voce. La lettura che fa bene a tutti* (Giunti, 2021).

Ha fondato, e diretto fino al 2014, l'associazione Pratika (www.pratika.net) e l'associazione Nausika (www.narrazioni.it), che ha dato poi vita a LaAV (Letture ad Alta Voce). Si occupa di orientamento, di storie, di formazione, di prevenzione della dispersione, di omofobia e di pedagogia dell'identità sessuale.

Equilibri



Equilibri ha l'educazione alla lettura nelle proprie radici.

"A partire dal lettore" è il principio fondamentale che definisce il lavoro di Equilibri, determinandone gli strumenti e le metodologie: dalla scelta dei libri, all'elaborazione dei percorsi di lettura e delle attività rivolte ai giovani lettori.

Per docenti, educatori e bibliotecari Equilibri propone attività di formazione (*La scuola delle storie*) e un progetto editoriale (*Perleggere*) per riflettere sugli strumenti, sulle strategie e sulle basi teoriche dell'educazione alla lettura.

Equilibri è ente di formazione nazionale accreditato dal MIUR.

www.equilibri-libri.it